# برنامج شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

## الجداول واللوحات والخرائط الذهنية من إعداد الحاج ليث العراقي

مكتبة لسان العرب

تم تنسيقها في هذا البرنامج بواسطة عادل محمد



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك
جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد الحاج ليث العراقي
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

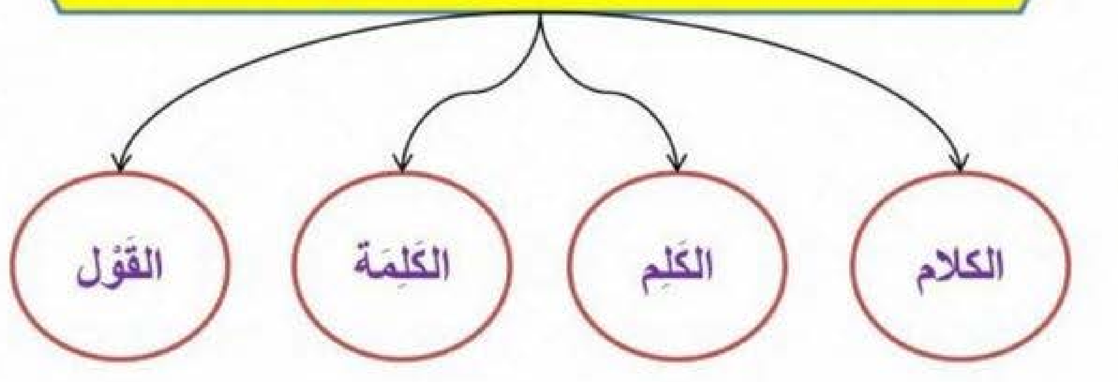
﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ (٢) ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ (٣) ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ (٤) عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ (٥) ﴾

صدق الله العظيم






ذكرَ الإمام ابن عقيل – رحمه الله تعالى – أربعةَ مُصْطَلَحات ، وهي :






الكلام في اللغة : اسْم لكلِّ ما يُتَكَلَّمُ به : مفيدًا كان أو غير مفيد .

وفي اصطلاح النَّحويين : هو اللفظ المُفِيد فائدة يَحْسُنُ السُّكوت عليها .

ولا يتركَّب الكلام إلَّا مِنْ :

١ – اسمين ، مثل : ( زيدٌ قائمٌ ) .

٢ – فعل واسْم ، مثل : ( قامَ زيدٌ ) .

الكَلِم : هو ما تَرَكَّبَ من ثلاث كلمات فأكثر .

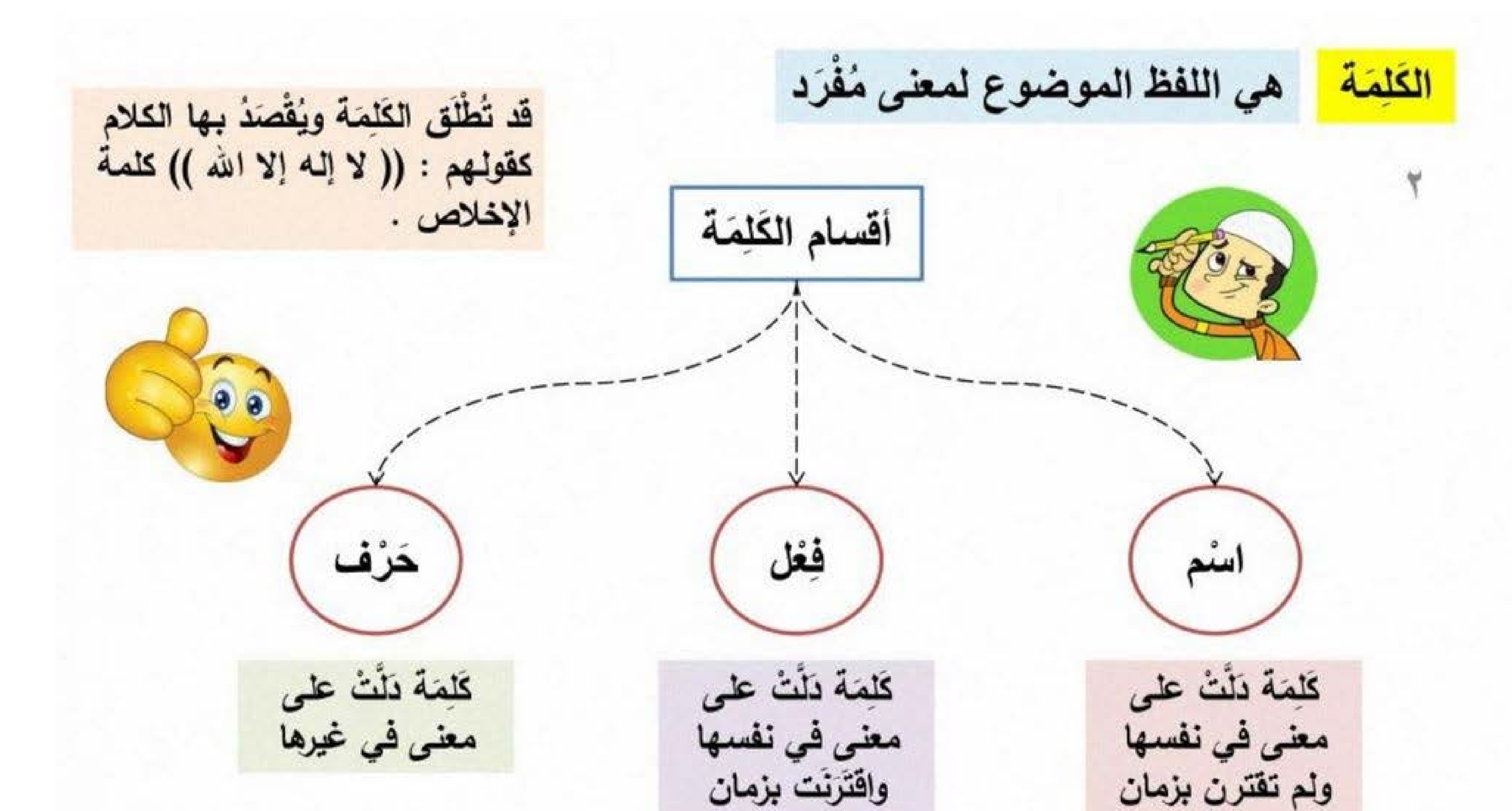
مثل : ( إنْ قامَ زيدٌ ) .

قد يجتمع الكلام والكَلِم في الصِّدْق ، وقد ينفرد أحدهما :

١ – مثال اجتماعهما : ( قد قامَ زيدٌ ) ، فإنَّه كلام ؛ لأنَّه مفيد فائدة يَحْسُن السُّكوت عليها ، وهو كَلِم ؛ لأنَّه مُرَكَّب من ثلاث كلمات .

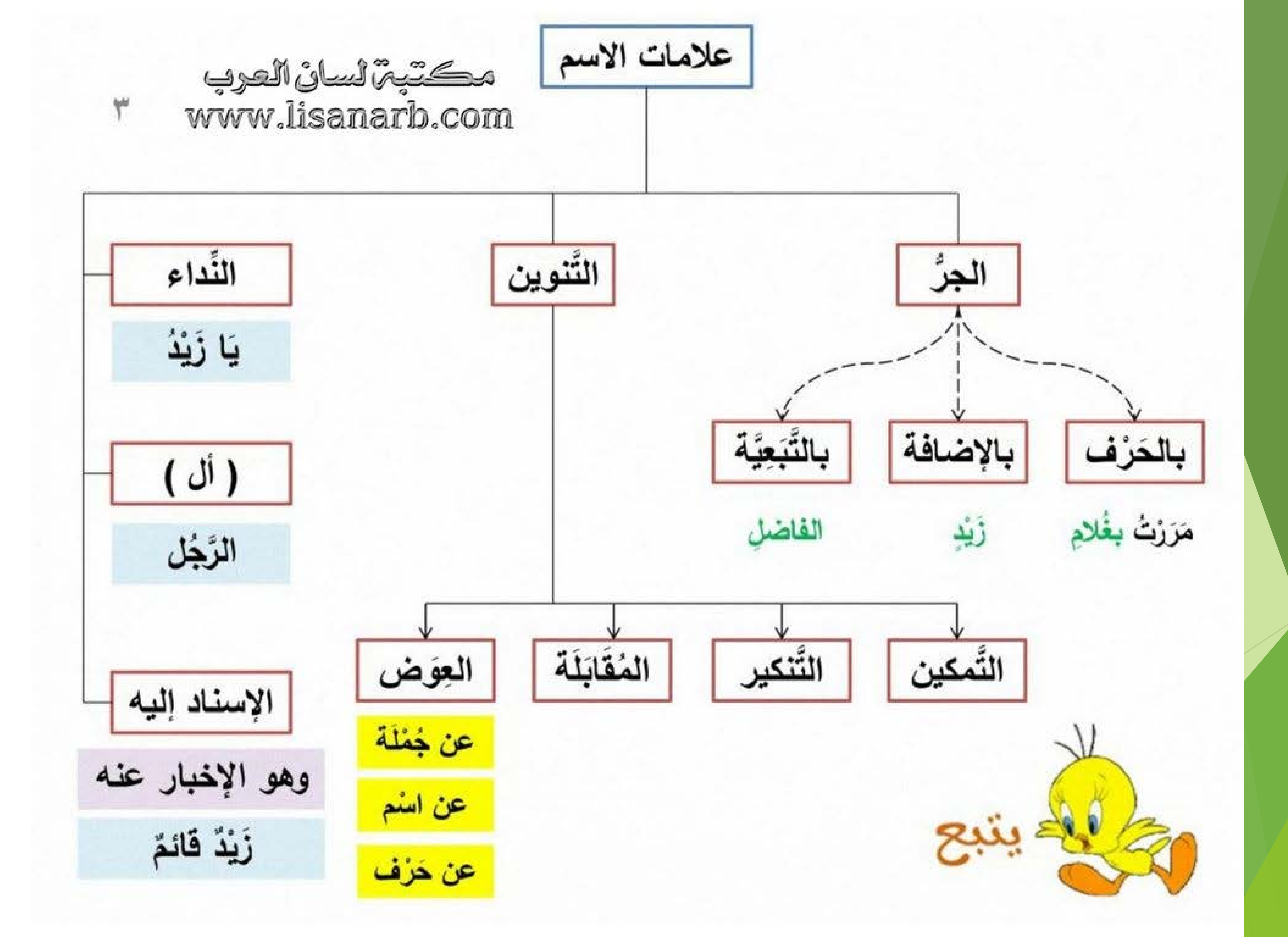
٢ – ومثال انفراد الكَلِم : ( إنْ قامَ زيدٌ ) .

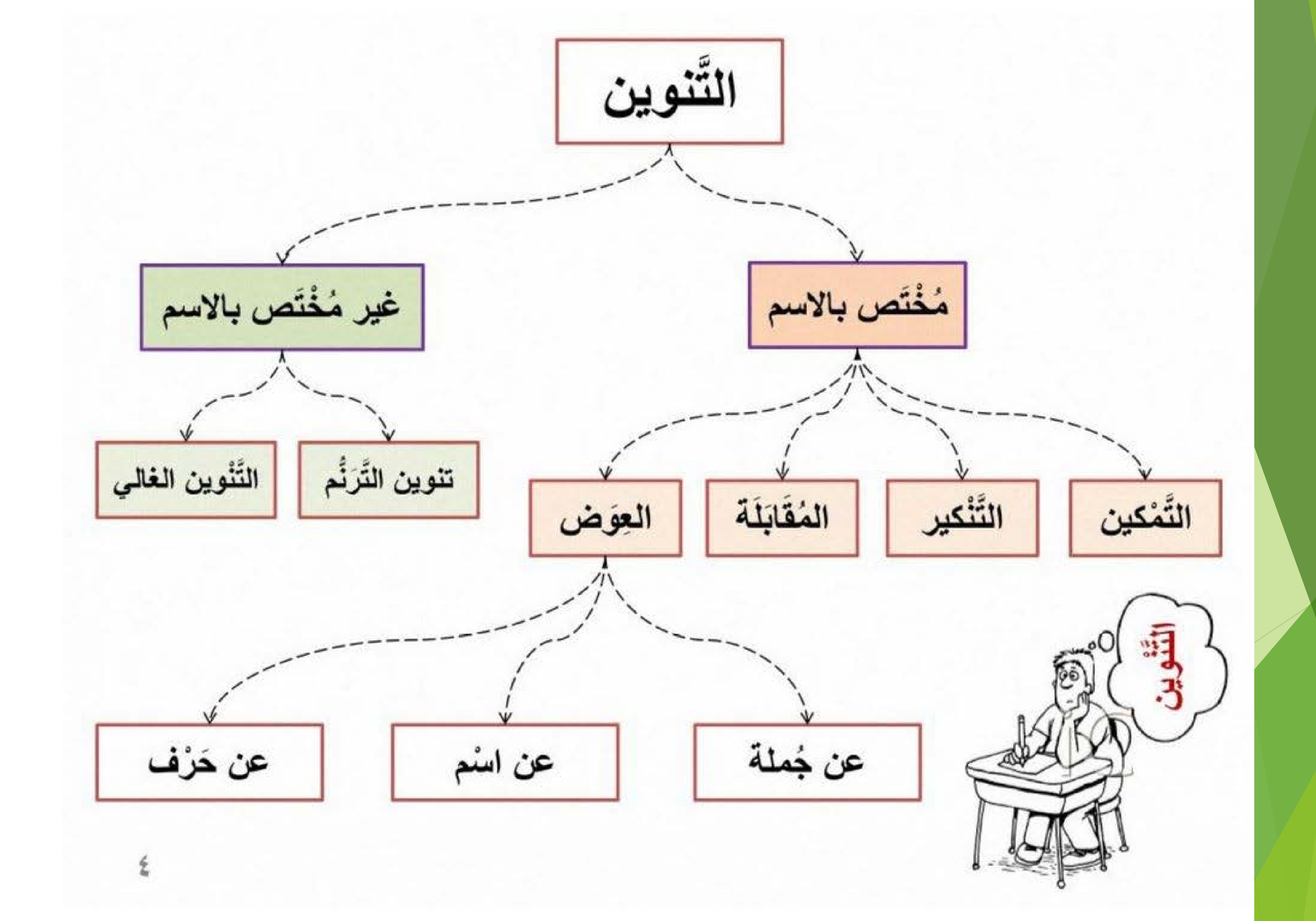
٣ – ومثال انفراد الكلام : ( زيدٌ قائمٌ ) .



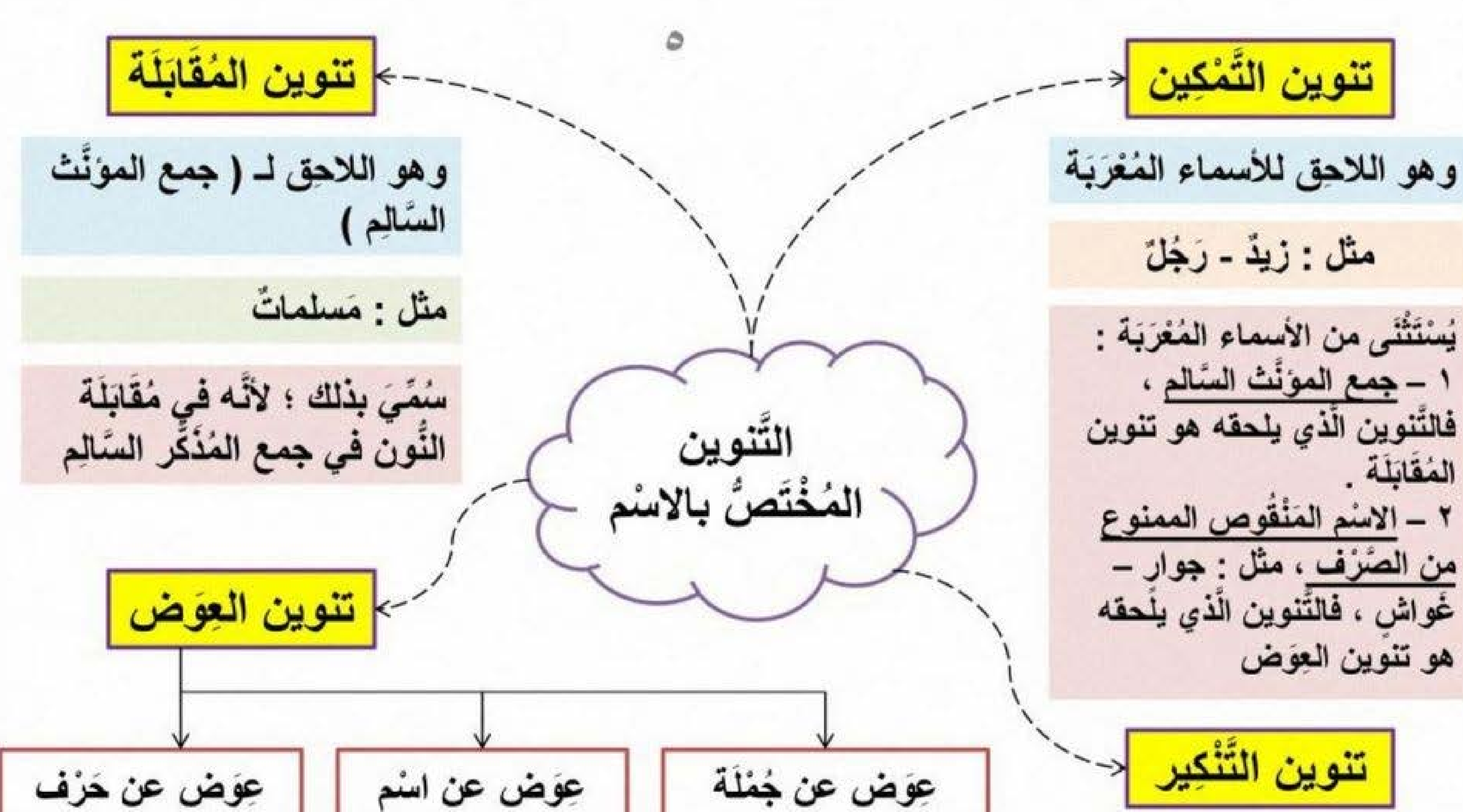

القول يَعُمُّ الجميع :
الكلام = قول
الكَلِم = قول
الكَلِمَة = قول

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيْدٌ كَـ ( اسْتَقِمْ ) ...
واسْمٌ ، وفِعْلٌ ، ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ


علامات الاسم
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
٣
الجرُّ
التَّنوين
النِّداء
يَا زَيْدُ
( أل )
الرَّجُل
الإسناد إليه
وهو الإخبار عنه
زَيْدٌ قائمٌ
بالحَرْف
بالإضافة
بالتَّبَعِيَّة
مَرَرْتُ بِغُلامِ
زَيْدٍ
الفاضلِ
التَّمكين
التَّنكير
المُقَابَلَة
العِوَض
عن جُمْلَة
عن اسْم
عن حَرْف
يتبع



التَّنوين
مُخْتَص بالاسم
غير مُخْتَص بالاسم
التَّمْكين
التَّنْكير
المُقَابَلَة
العِوَض
تنوين التَّرَنُّم
التَّنْوين الغالي
عن جُملة
عن اسْم
عن حَرْف
التَّنْوين
٤


٥
التَّنوين المُخْتَصُّ بالاسْم
تنوين التَّمْكِين
وهو اللاحِق للأسماء المُعْرَبَة
مثل : زيدٌ - رَجُلٌ
يُسْتَثْنَى من الأسماء المُعْرَبَة :
١ – جمع المؤنَّث السَّالم ، فالتَّنوين الَّذي يلحقه هو تنوين المُقَابَلَة .
٢ – الاسْم المَنْقُوص الممنوع من الصَّرْف ، مثل : جوارٍ – غَواشٍ ، فالتَّنوين الَّذي يلحقه هو تنوين العِوَض
تنوين المُقَابَلَة
وهو اللاحِق لـ ( جمع المؤنَّث السَّالِم )
مثل : مَسلماتٌ
سُمِّيَ بذلك ؛ لأنَّه في مُقَابَلَة النُّون في جمع المُذَكَّر السَّالِم
تنوين التَّنْكِير
وهو اللاحِق للأسماء المَبْنِيَّة
وجوده يَدُلُّ على أنَّ الكلمة نَكِرَة وعدم وجوده يَدُلُّ على أنَّ الكلمة مَعْرِفَة ، مثل : مَرَرْتُ بسيبَويهِ وسيبَويهٍ آخَرَ
تنوين العِوَض
عِوَض عن جُمْلَة
يَلْحَق ( إذ ) عِوَضًا عن جملة تكون بعدها، كقوله تعالى : { وأنتم حينئذٍ تنظرون } أي حين إذ بَلَغَت الرُّوح الحُلقوم فحُذِف ( بَلَغَت الرُّوح الحُلقوم ) وأُتِيَ بالتَّنوين ؛ عِوَضًا عنها
عِوَض عن اسْم
يلحَق ( كُل ) عِوَضًا عمَّا تُضاف إليه ، مثل : ( كُلٌّ قائمٌ ) أي : كُلُّ إنسانٍ قائمٌ ، فحُذِفَ ( إنسان ) وأُتِيَ بالتَّنوين ؛ عِوَضًا عنه
عِوَض عن حَرْف
يَلْحَق ( جَوارٍ، و:غَواشٍ ) ونحوهما من كلّ اسْم منقوص ممنوع من الصَّرف في حالتَي الرَّفع والجر ، مثل : هؤلاءِ جَوارٍ ، و : مررْتُ بجوارٍ




١ – تنوين التَّرَنُّم : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُطْلَقَة بحرف عِلَّة .

أ – كقول الشَّاعر :

**أَقِلِّي اللومَ عَاذِلَ والعِتَابَنْ ... وقُوْلِي – إنْ أَصَبْتُ – : لَقَدْ أَصَابَنْ**

• **الشَّاهد فيه**

قوله : ( والعِتَابَنْ ) ، وقوله : ( أَصَابَنْ ) فالتَّنوين فيهما بدل من ألف الإطلاق لأجل التَّرَنُّم – أي : التَّغَنِّي – ، والأَوَّل اسْم ، والـثَّاني فِعْل ، وأصلهُما : ( والعِتَابَا ) – ( أَصَابَا ) ، والقافِية الَّتي آخرها حرف عِلَّة تُسَمَّى ( قافية مُطْلَقَة ) .




١ – تنوين التَّرَنُّم : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُطْلَقَة بحرف عِلَّة .

ب – كقول الشَّاعر :

أَزِفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا ... لَمَّا تَزَلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ

- **الشَّاهد فيه**

دخـول تـنـويـن التَّـرَنُّم على الحرف ( قَد ) وهذا يَـدُلُّ على أَنَّ تـنـوين التَّرَنُّم لا يختصُّ بالاسْم ؛ لأَنَّه لو كان مُخْتَصًّا بالاسْم . . لَمَا دَخَلَ على الحرف ، لكنَّه دخل على الحَرْف . . فَدَلَّ على أَنَّه لا يَخْتَصُّ بالدُّخول على الاسْم .





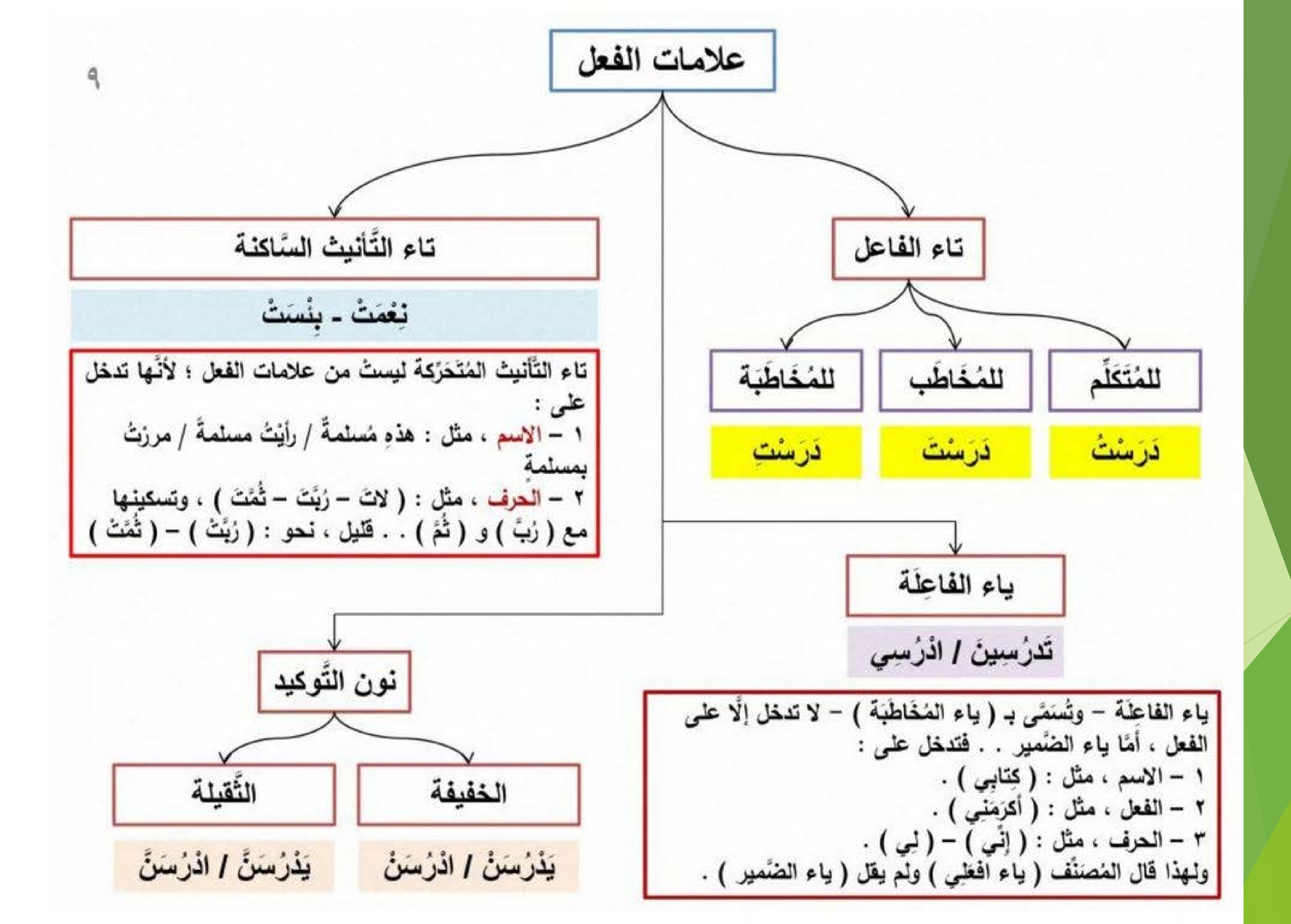

٢ – التَّنوين الغالي : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُقَيَّدَة .

كقول الشَّاعر :

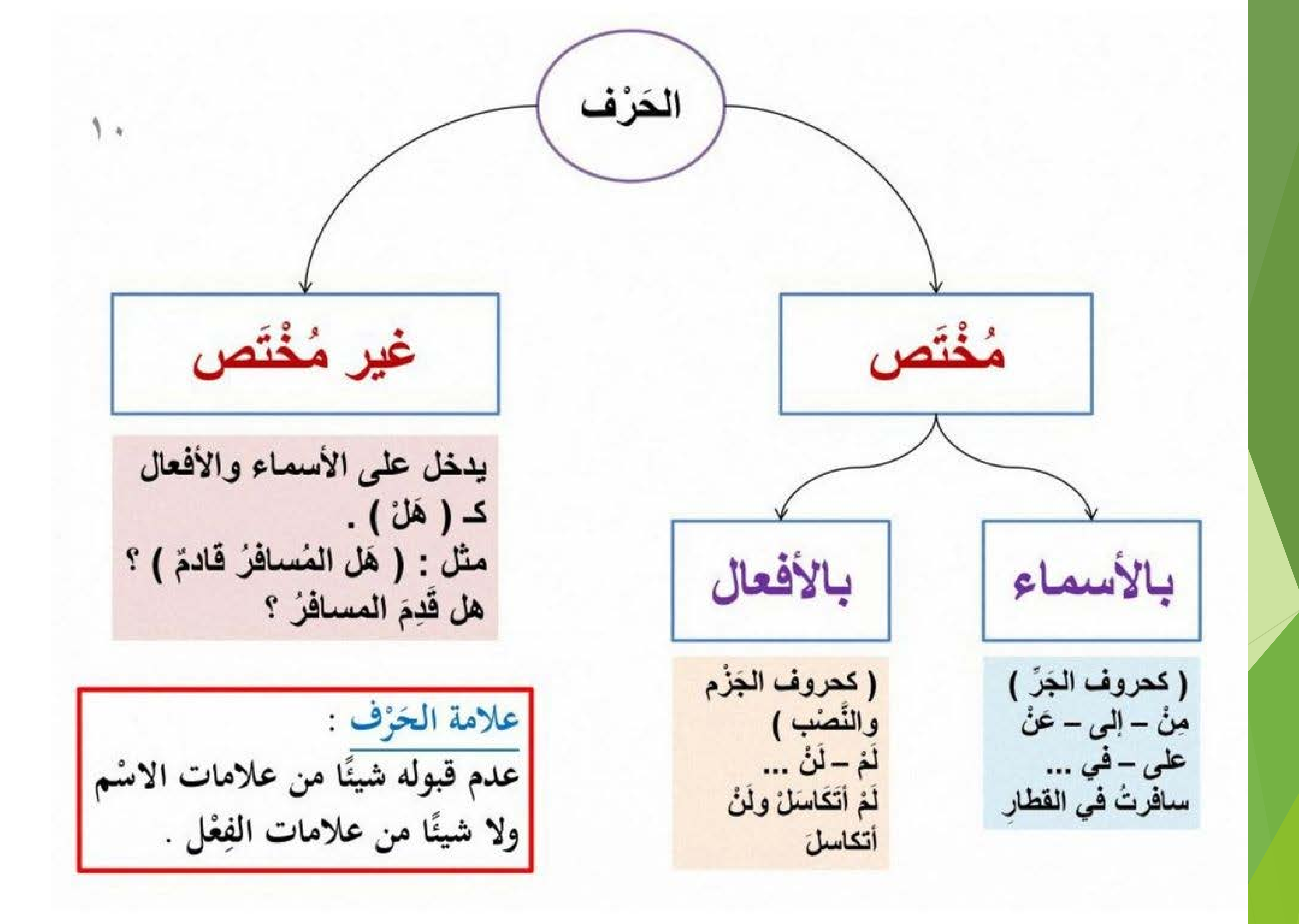



- **الشَّاهد فيه**

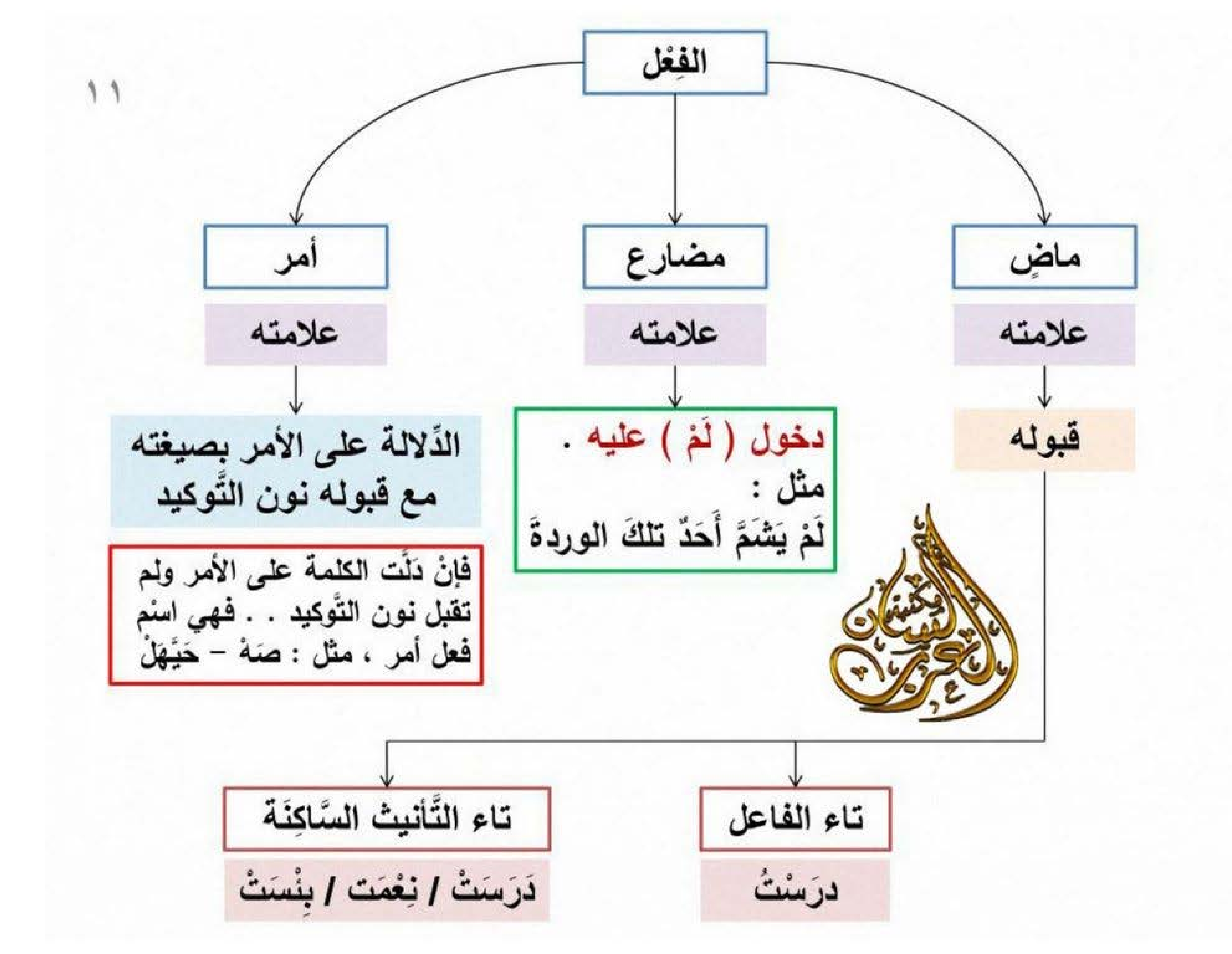
قوله : ( المُخَتَرَقْنْ ) حيث دخل التَّنْوِين الغالِي على الاسْم المُقْتَرِن بـ ( أل ) ولو كان هذا التَّنوين مِمَّا يَخْتَصُّ بالاسْم . . لم يَلْحَق الاسْم المُقْتَرن بـ ( أل ) ..... وإذا كانَ آخر الكلمة – الَّتي في آخِر البيت – حَرْفًا صحيحًا ساكِنًا . . سُمِّيَتْ القافية بـ ( القافية المُقَيَّدَة ) .



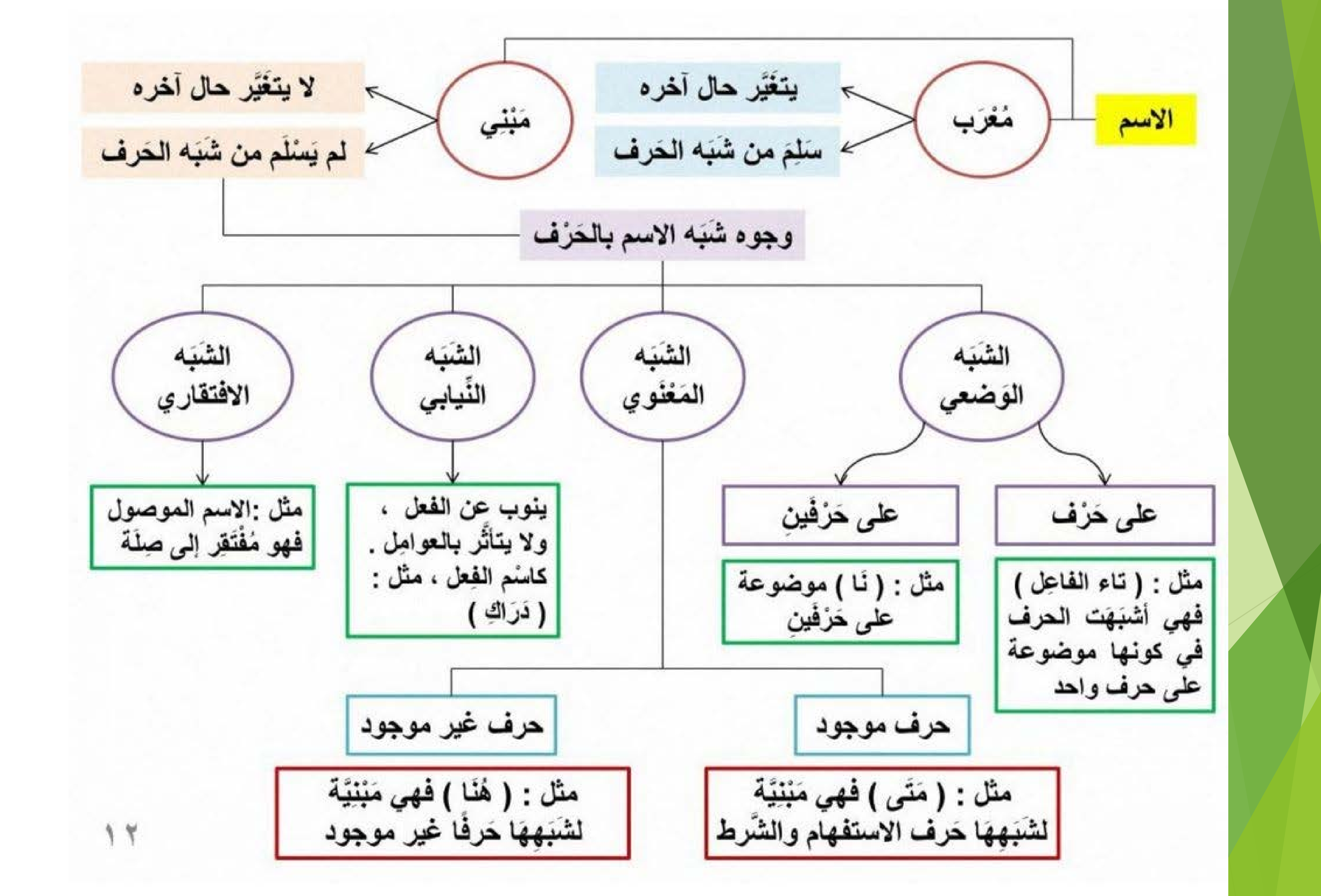
٩
علامات الفعل
تاء التَّأنيث السَّاكنة
نِعْمَتْ - بِئْسَتْ
تاء التَّأنيث المُتَحَرِّكة ليستْ من علامات الفعل ؛ لأنَّها تدخل على :
١ – الاسم ، مثل : هذهِ مُسلمةٌ / رأيتُ مسلمةً / مررْتُ بمسلمةٍ
٢ – الحرف ، مثل : ( لاتَ – رُبَّتَ – ثُمَّتَ ) ، وتسكينها مع ( رُبَّ ) و ( ثُمَّ ) . . قليل ، نحو : ( رُبَّتْ ) – ( ثُمَّتْ )
تاء الفاعل
للمُتَكَلِّم
للمُخَاطَب
للمُخَاطَبَة
دَرَسْتُ
دَرَسْتَ
دَرَسْتِ
ياء الفاعِلَة
تَدرُسِينَ / ادْرُسِي
ياء الفاعِلَة – وتُسَمَّى بـ ( ياء المُخَاطَبَة ) – لا تدخل إلَّا على الفعل ، أمَّا ياء الضَّمير . . فتدخل على :
١ – الاسم ، مثل : ( كِتابِي ) .
٢ – الفعل ، مثل : ( أكرَمَنِي ) .
٣ – الحرف ، مثل : ( إنِّي ) – ( لِي ) .
ولهذا قال المُصَنِّف ( ياء افعَلِي ) ولم يقل ( ياء الضَّمير ) .
نون التَّوكيد
الخفيفة
الثَّقيلة
يَدْرُسَنْ / ادْرُسَنْ
يَدْرُسَنَّ / ادْرُسَنَّ



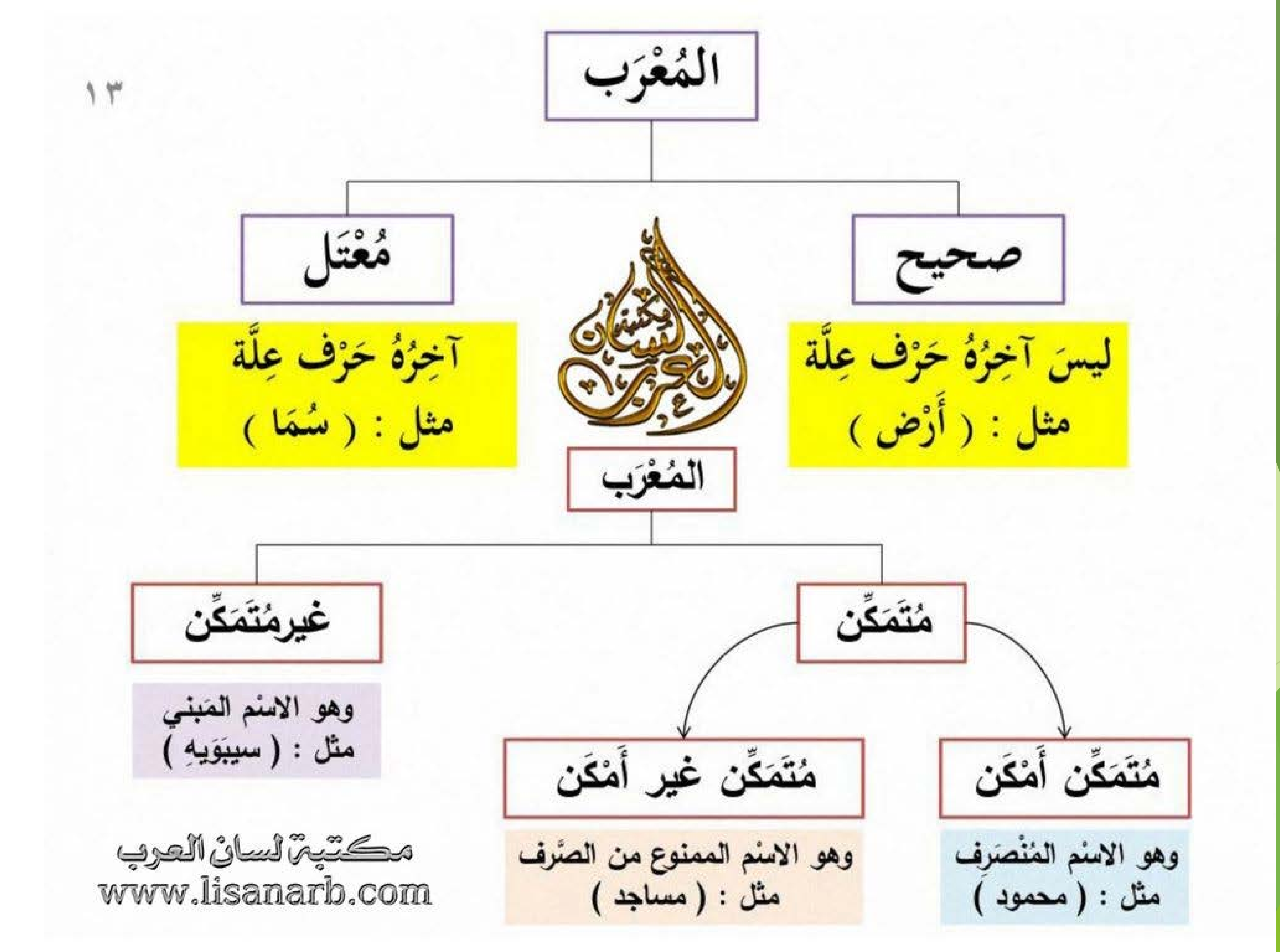
١٠
الحَرْف
غير مُخْتَص
مُخْتَص
يدخل على الأسماء والأفعال
كـ ( هَلْ ) .
مثل : ( هَل المُسافرُ قادمٌ ) ؟
هل قَدِمَ المسافرُ ؟
بالأفعال
بالأسماء
( كحروف الجَزْم
والنَّصْب )
لَمْ – لَنْ ...
لَمْ أتَكَاسَلْ ولَنْ
أتكاسلَ
( كحروف الجَرِّ )
مِنْ – إلى – عَنْ
على – في ...
سافرتُ في القطارِ
علامة الحَرْف :
عدم قبوله شيئًا من علامات الاسْم
ولا شيئًا من علامات الفِعْل .

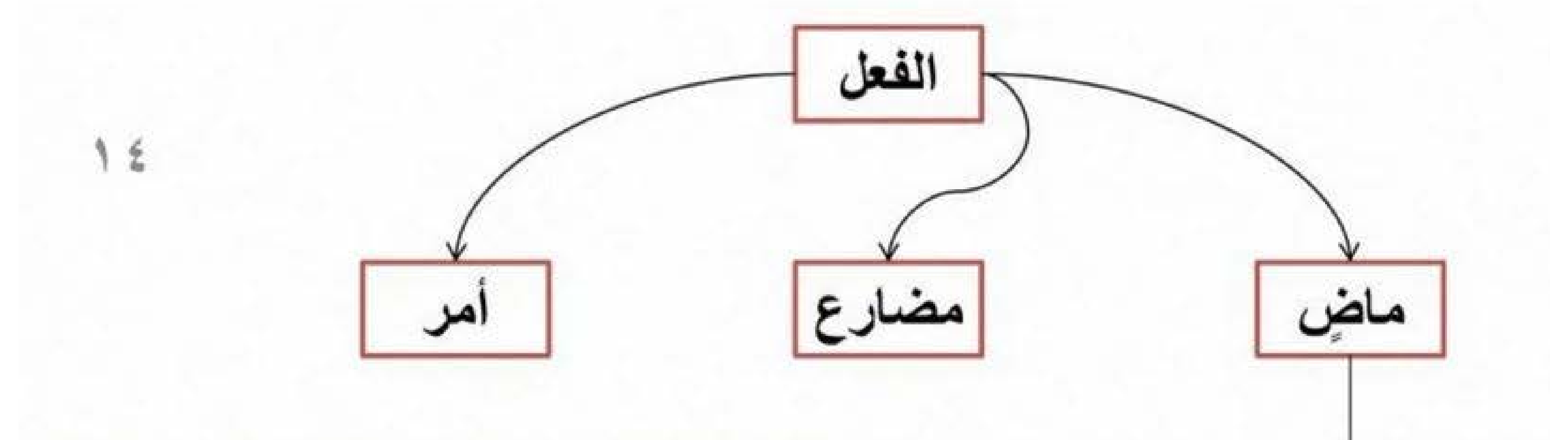


١١
الفِعْل
ماضٍ
مضارع
أمر
علامته
علامته
علامته
قبوله
دخول ( لَمْ ) عليه .
مثل :
لَمْ يَشَمَّ أَحَدٌ تلكَ الوردةَ
الدِّلالة على الأمر بصيغته
مع قبوله نون التَّوكيد
فإنْ دَلَّت الكلمة على الأمر ولم
تقبل نون التَّوكيد . . فهي اسْم
فعل أمر ، مثل : صَهْ – حَيَّهَلْ
تاء الفاعل
درَسْتُ
تاء التَّأنيث السَّاكِنَة
دَرَسَتْ / نِعْمَت / بِئْسَتْ



الاسم
مُعْرَب
يتغَيَّر حال آخره
سَلِمَ من شَبَه الحَرف
مَبْنِي
لا يتغَيَّر حال آخره
لم يَسْلَم من شَبَه الحَرف
وجوه شَبَه الاسم بالحَرْف
الشَبَه الوَضعي
الشَبَه المَعْنَوي
الشَبَه النِّيابي
الشَبَه الافتقاري
على حَرْف
على حَرْفَين
مثل : ( تاء الفاعِل ) فهِي أشبَهَت الحرف في كونها موضوعة على حرف واحد
مثل : ( نَا ) موضوعة على حَرْفَين
ينوب عن الفعل ، ولا يتأثَّر بالعوامِل . كاسْم الفِعل ، مثل : ( دَرَاكِ )
مثل :الاسم الموصول فهو مُفْتَقِر إلى صِلَة
حرف موجود
حرف غير موجود
مثل : ( مَتَى ) فهي مَبْنِيَّة لشَبَهِهَا حَرف الاستفهام والشَّرط
مثل : ( هُنَا ) فهي مَبْنِيَّة لشَبَهِهَا حَرفًا غير موجود


١٣
المُعْرَب
صحيح
مُعْتَل
ليسَ آخِرُهُ حَرْف عِلَّة
مثل : ( أَرْض )
آخِرُهُ حَرْف عِلَّة
مثل : ( سُمَا )
المُعْرَب
مُتَمَكِّن
غيرمُتَمَكِّن
وهو الاسْم المَبني
مثل : ( سيبَوَيهِ )
مُتَمَكِّن أَمْكَن
وهو الاسْم المُنْصَرِف
مثل : ( محمود )
مُتَمَكِّن غير أَمْكَن
وهو الاسْم الممنوع من الصَّرف
مثل : ( مساجد )
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com




**مبني على الفتح**

١ – إذا لم يَتَّصل بآخره شيء . مثل : ( قَدِمَ المسافرُ ) .

٢ – إذا اتَّصلَتْ به تاء التَّأنيث السَّاكنة . مثل : ( نَجَحَتْ الطَّالبةُ ) .

٣ – إذا اتَّصلَتْ به ألف الاثنَيْنِ . مثل : ( التِّلميذانِ نَجَحَا ) .

**مبني على الضَّم**

إذا اتَّصَلَتْ به واو الجماعة . مثل : ( الأولادُ حَضَرُوا ) .

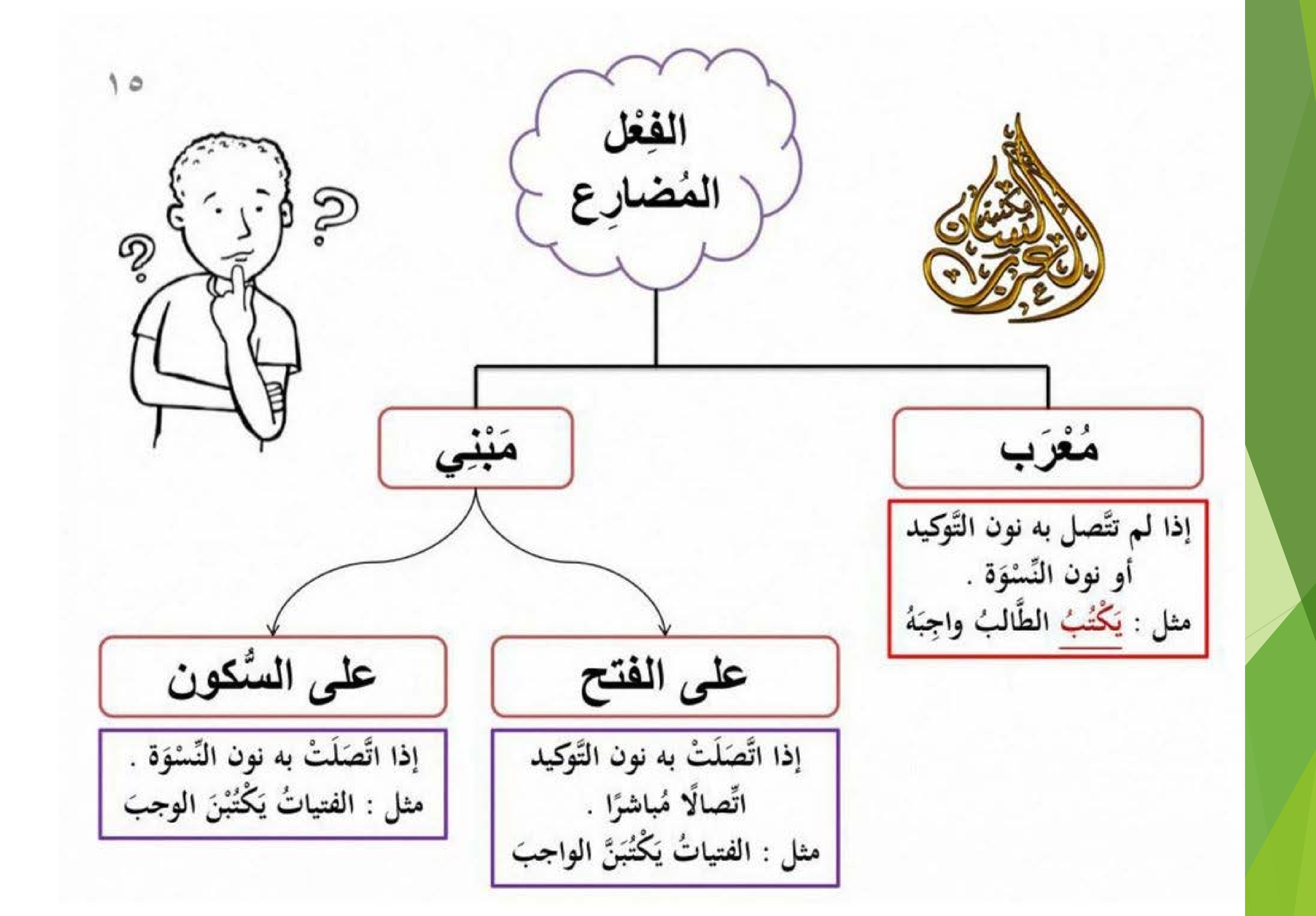
**مبني على السُّكون**

إذا اتَّصلَ به ضمير الرَّفع المُتَحَرِّك :

١ – ( تاء الفاعل ) . مثل : ( دَرَسْتُ ) .

٢ – ( نَا ) الفاعِلِيْنَ . مثل : ( دَرَسْنَا ) .

٣ – ( نون النِّسْوَة ) . مثل : ( دَرَسْنَ ) .



١٥
الفِعْل
المُضارِع
مُعْرَب
إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد
أو نون النِّسْوَة .
مثل : يَكْتُبُ الطَّالبُ واجِبَهُ
مَبْنِي
على الفتح
إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد
اتِّصالًا مُباشرًا .
مثل : الفتياتُ يَكْتُبَنَّ الواجب
على السُّكون
إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسْوَة .
مثل : الفتياتُ يَكْتُبْنَ الوجب

نون التَّوكيد تتَّصل بـ ( الفعل المضارع ) :

١ – اتِّصالًا مُباشِرًا .

٢ – اتِّصالًا غير مُباشِر .




ما مَعنى ( الاتِّصال المُباشِر ) ؟
وما معنى ( الاتِّصال غير المُباشِر ) ؟



١ – الاتِّصال المُباشِر : هو ألَّا يُوجَد فاصِل يَفْصِلُ بين الفعل المضارع ونون التَّوكيد

مثل : يَدْرُسَنَّ الطَّالبُ كُلَّ يومٍ – يقرَأَنْ التِّلميذُ الدَّرسَ .

ويكون الفعل المضارع مبنيًّا على الفتح . ( انظر : المُخَطَّط في صفحة ١٥ ) .

٢ – الاتِّصال غير المُباشِر : هو أنْ يفْصِل بين نون التَّوكيد والفعل المضارع فاصِل،

وقد يكون هذا الفاصِلُ ظاهِرًا ، وقد يكون مُقَدَّرًا . ( انظر : الصَّفحة التَّالية ) .

عرفتَ أنَّ الاتِّصال غير المُباشِر : هو أنْ يُوجَدَ فاصِل يَفصِلُ بين الفعل المضارع ونون التَّوكيد .

واعلمْ الآن أنَّ هذا الفاصل قسمان :

القِسْم الأوَّل : فاصِل ظاهِر : وهو ألِفُ الاثنَيْنِ ، مثل : ( هَلْ تَضْرِبَانِّ يَا رَجُلَانِ ) ؟

والفعل المضارع في هذه الحالة مُعْرَب وليسَ مَبْنِيًّا .

القِسْم الثَّاني : فاصِل غير ظاهِر : وهو شيئان :

١ – واو الجماعة ، مثل : ( هَلْ تُحْسِنُنَّ يَا رِجَالُ ) ؟

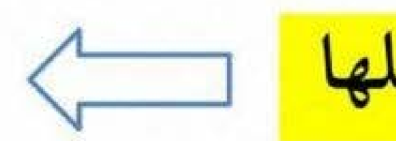
٢ – ياء المُخَاطَبَة ، مثل : ( هَلْ تُخْلِصِنَّ يَا فَاطِمَةُ ) ؟

والفعل المضارع في هذه الحالة مُعْرَب أيضًا .

فالفعل المضارع مُعْرَب إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا غير مُباشِر بأنْ فَصَلَ بينه وبين نون التَّوكيد ألف الاثنَيْن ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة .

تَضْرِبَانِّ

أصلها



تَضْرِبَانِنَّ

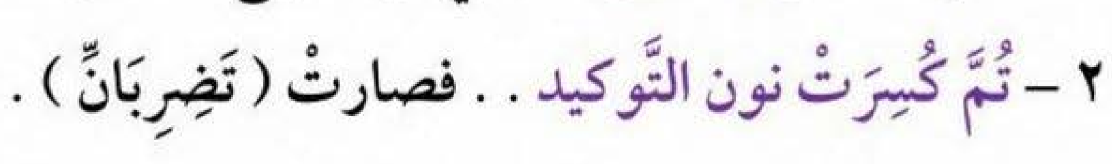
تَضْرِبَانِّ : أصلها ( تَضْرِبَانِنَّ ) – بثلاث نونات : النُّون الأولى هي نون الرَّفع ، وبعدها نون التَّوكيد الثَّقيلة المُكَوَّنَة من نونَيْنِ .

فماذا حدث حتَّى صارتْ ( تَضْرِبَانِّ ) ؟





١ – حُذِفَتْ النُّون الأُولى – وهي نون الرَّفع – ؛ كراهة توالي الأمثال .

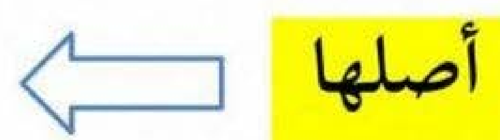


٢ – ثُمَّ كُسِرَتْ نون التَّوكيد . . فصارتْ ( تَضْرِبَانِّ ) .

وإعراب هذه الكلمة هكذا :

تَضْرِبَانِّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لكراهة توالي الأمثال ، والألف : فاعل ، ونون التَّوكيد : حرف لا مَحَلَّ له من الإعراب .







تُحْسِنُنَّ : أصلها ( تُحْسِنُوْنَنَّ ) بثلاث نونات : النُّون الأُولَى هي نون الرَّفع ، وبعدها نون التَّوكيد الثَّقيلة .

فماذا حدث ؟ ❓

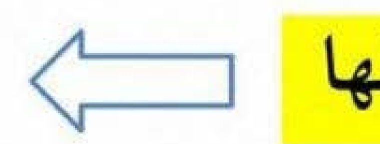
١ – حُذِفَتْ نون الرَّفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصار ( تُحْسِنُوْنَّ ) .

٢ – ثُمَّ حُذِفَتْ واو الجماعة ؛ لالتقاء السَّاكنَيْنِ ، فصار ( تُحْسِنُنَّ ) .

وإعرابها كما يلي :

تُحْسِنُنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ، والواو المحذوفة : فاعل ، ونون التَّوكيد : حرف لا مَحَلَّ له من الإعراب .







تُخْلِصِنَّ يَا فَاطِمَةُ : أصلها ( تُخْلِصِيْنَنَّ ) بثلاث نونات : نون الرَّفع ، ونون التَّوكيد الثَّقيلة المُكَوَّنة من نونَيْنِ .

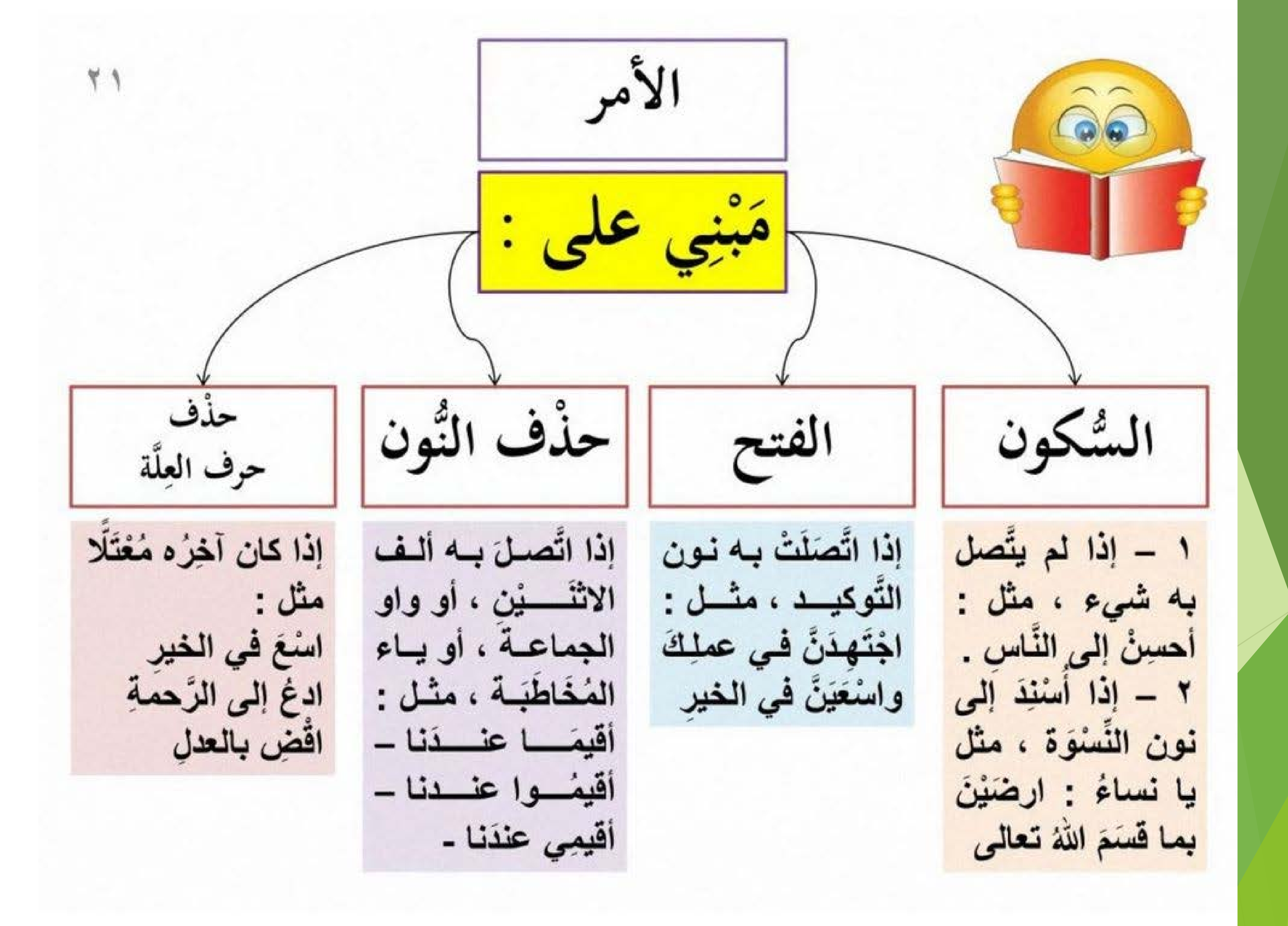
فكيف صارتْ ( تُخْلِصِنَّ ) ؟

١ – حُذِفَتْ نون الرَّفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصارت ( تُخْلِصِيْنَّ ) .

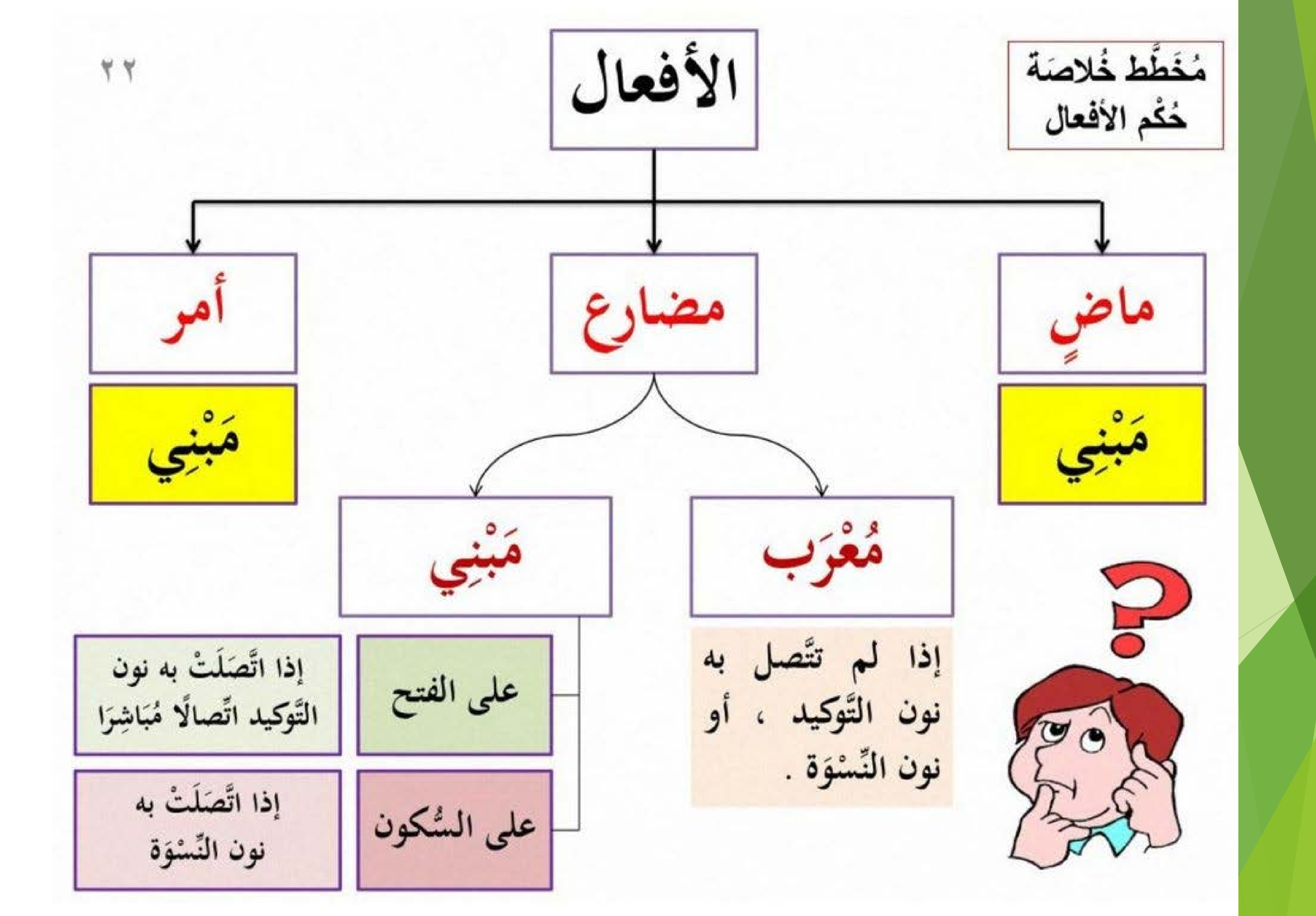
٢ – ثمَّ حُذِفَتْ ياء المُخَاطَبَة ؛ لالتقاء السَّاكنَيْنِ ، فصارت ( تُخْلِصِنَّ ) .

وتقول في إعرابه :

تُخْلِصِنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لتوالي الأمثال ، والياء المحذوفة : فاعل ، والنُّون : حرف تةكيد لا مَحَلَّ له من الإعراب .



٢١
الأمر
مَبْنِي على :
السُّكون
الفتح
حذْف النُّون
حذْف حرف العِلَّة
١ – إذا لم يتَّصل به شيء ، مثل : أحسِنْ إلى النَّاسِ .
٢ – إذا أُسْنِدَ إلى نون النِّسْوَة ، مثل يا نساءُ : ارضَيْنَ بما قسَمَ اللهُ تعالى
إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد ، مثل : اجْتَهِدَنَّ في عملِكَ واسْعَيَنَّ في الخيرِ
إذا اتَّصلَ به ألف الاثنَيْنِ ، أو واو الجماعةَ ، أو ياء المُخَاطَبَة ، مثل : أقيمَا عندَنا – أقيمُوا عندنا – أقيمِي عندَنا .
إذا كان آخِرُه مُعْتَلًّا مثل : اسْعَ في الخيرِ ادعُ إلى الرَّحمةِ اقْضِ بالعدلِ



٢٢
مُخَطَّط خُلاصَة
حُكْم الأفعال
الأفعال
ماضٍ
مضارع
أمر
مَبْنِي
مَبْنِي
مُعْرَب
مَبْنِي
إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد ، أو نون النِّسْوَة .
على الفتح
إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا مُبَاشِرًا
على السُّكون
إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسْوَة

# أنواع البناء

## البناء على السُّكون

وهو الأصل في البناء

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل كمْ .
٢ – الفعل ، مثل اجلسْ .
٣ – الحرف ، مثل : لمْ .

## البناء على الفتح

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل أينَ .
٢ – الفعل ، مثل قامَ .
٣ – الحرف ، مثل : سوفَ .

## البناء على الكسر

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل أمْسِ .
٢ – الحرف ، مثل :جَيْرِ (وهي حرف جواب كـ : نَعَمْ ) .

ولا يكون في الفعل

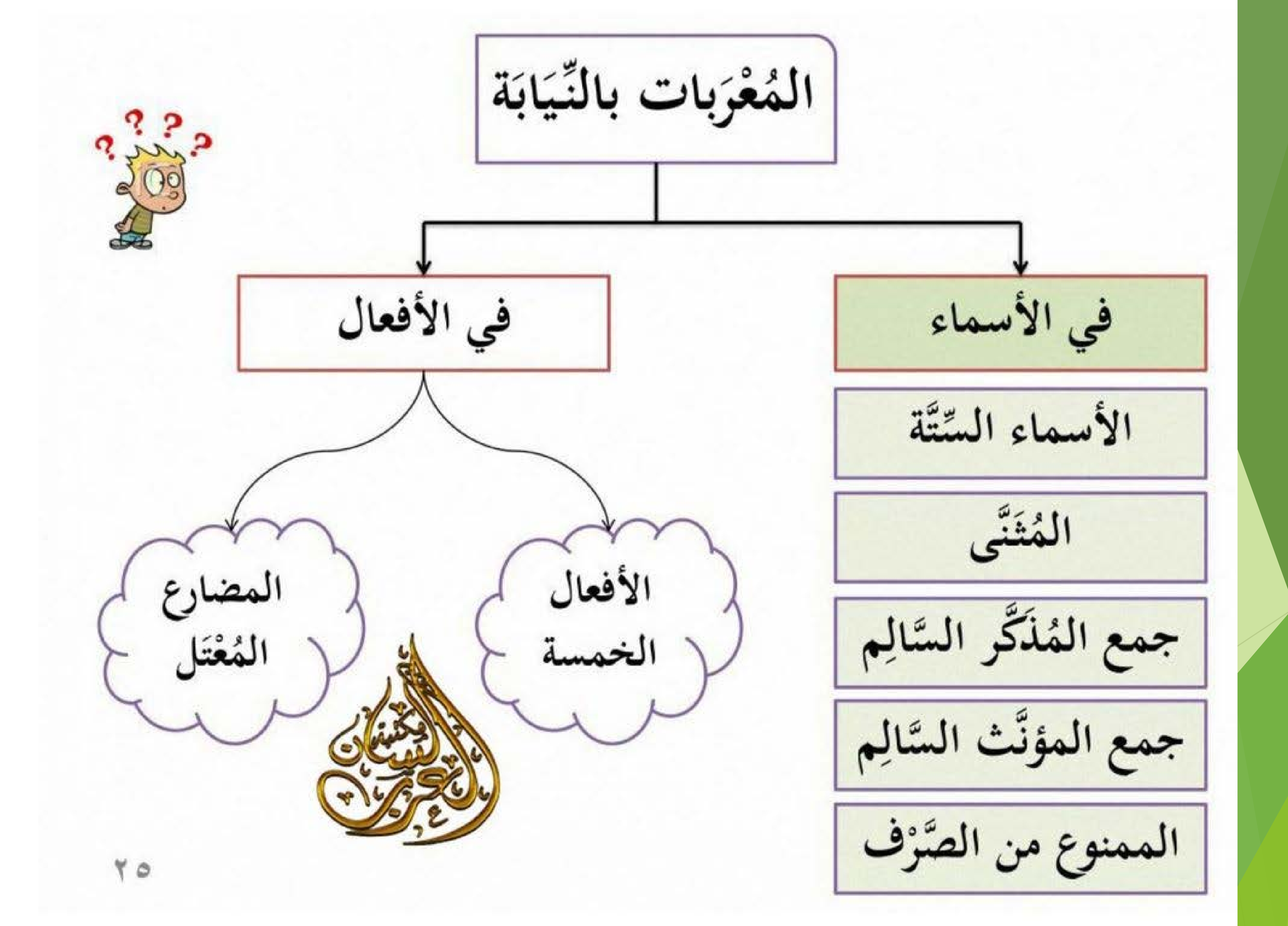
## البناء على الضَّم

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل حيثُ .
٢ – الحرف ، مثل : مُنْذُ .

ولا يكون في الفعل

# علامات الإعراب

| الرَّفع | النَّصب | الجرُّ | الجزم |
| --- | --- | --- | --- |
| يكون في الأسماء والأفعال | يكون في الأسماء والأفعال | يكون في الأسماء فقط | يكون في الأفعال فقط |
| الكسولُ يندمُ | إنَّ الكسولَ لنْ يُفلحَ | بسمِ اللهِ أقرأُ | لمْ أتكاسَلْ |
| علامته الأصليَّة الضَّمَّة وغيرها نائب عنها | علامته الأصليَّة الفتحة وغيرها نائب عنها | علامته الأصليَّة الكسرة وغيرها نائب عنها | علامته الأصليَّة السّكون وغيرها نائب عنه |



المُعْرَبات بالنِّيَابَة
في الأسماء
في الأفعال
الأسماء السِّتَّة
المُثَنَّى
جمع المُذَكَّر السَّالِم
جمع المؤنَّث السَّالِم
الممنوع من الصَّرْف
الأفعال الخمسة
المضارع المُعْتَل
٢٥

أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الأوَّل | الأسماء السِّتَّة

## الأسماء السِّتَّة

أبو | أخو | حَمُو | هَنُو | فُو | ذُو

بمعنى صاحِب

الأسماء السِّتَّة

هذه هي الأسماء السِّتَّة

| علامة رفعها | الواو | مثل | جاءَ أبوكَ |
| --- | --- | --- | --- |
| علامة نصبها | الألف | مثل | رأيْتُ أباكَ |
| علامة جرِّها | الياء | مثل | مررْتُ بأبيكَ |

## شروط إعرابها بالحروف

عرفتَ أنَّ الأسماء السِّتَّة تكون مُعْرَبَة بالنِّيَابَة ، وأنَّ علامة إعرابها :

١ – **الواو** في حالة الرَّفع .

٢ – **الألف** في حالة النَّصب .

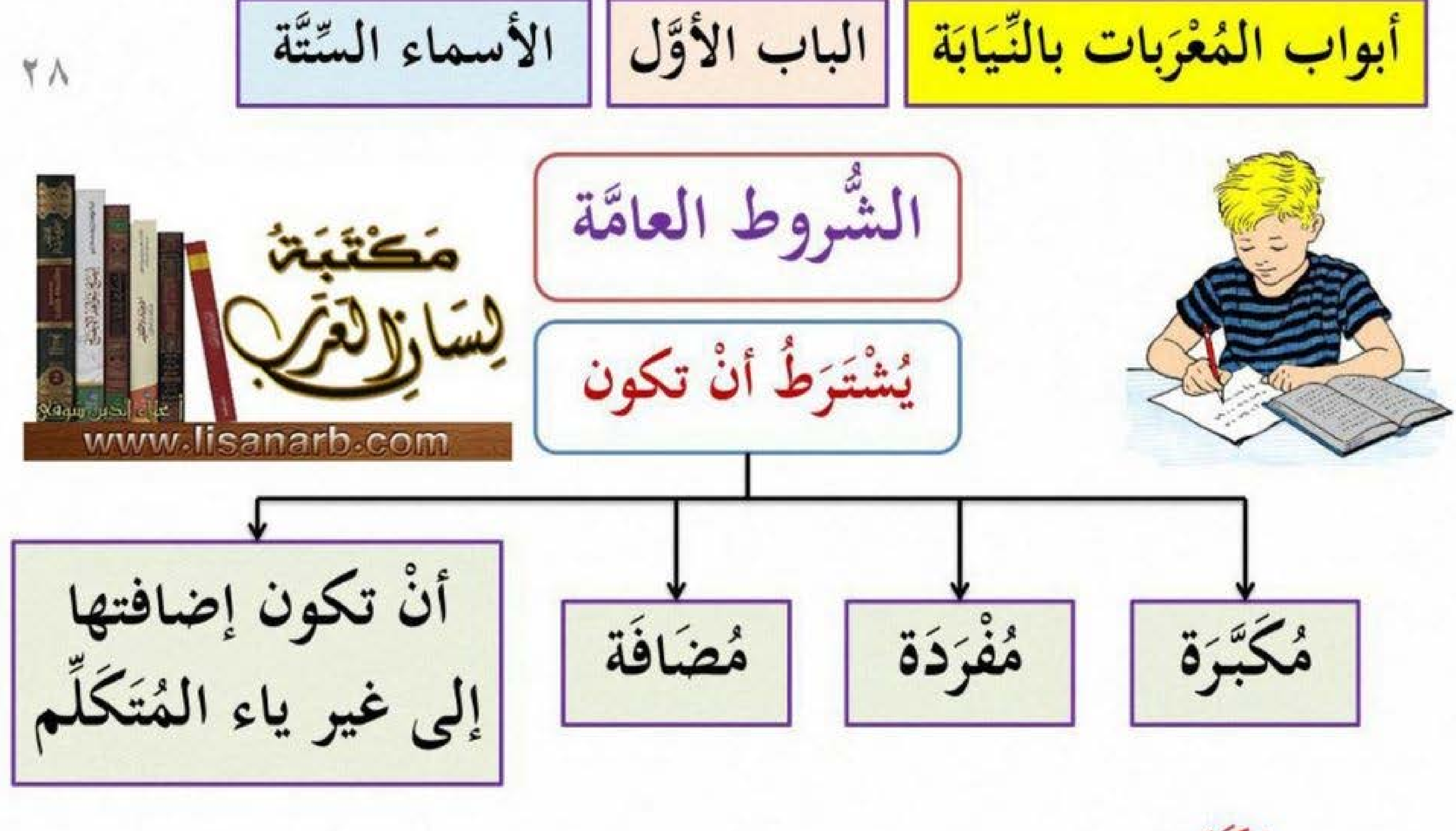
٣ – **الياء** في حالة الجرِّ . ( راجع صفحة ٢٦ ) .

واعلم الآن أنَّ لإعراب الأسماء السِّتَّة هذا الإعراب نوعَيْنِ من الشروط :




في جميعها

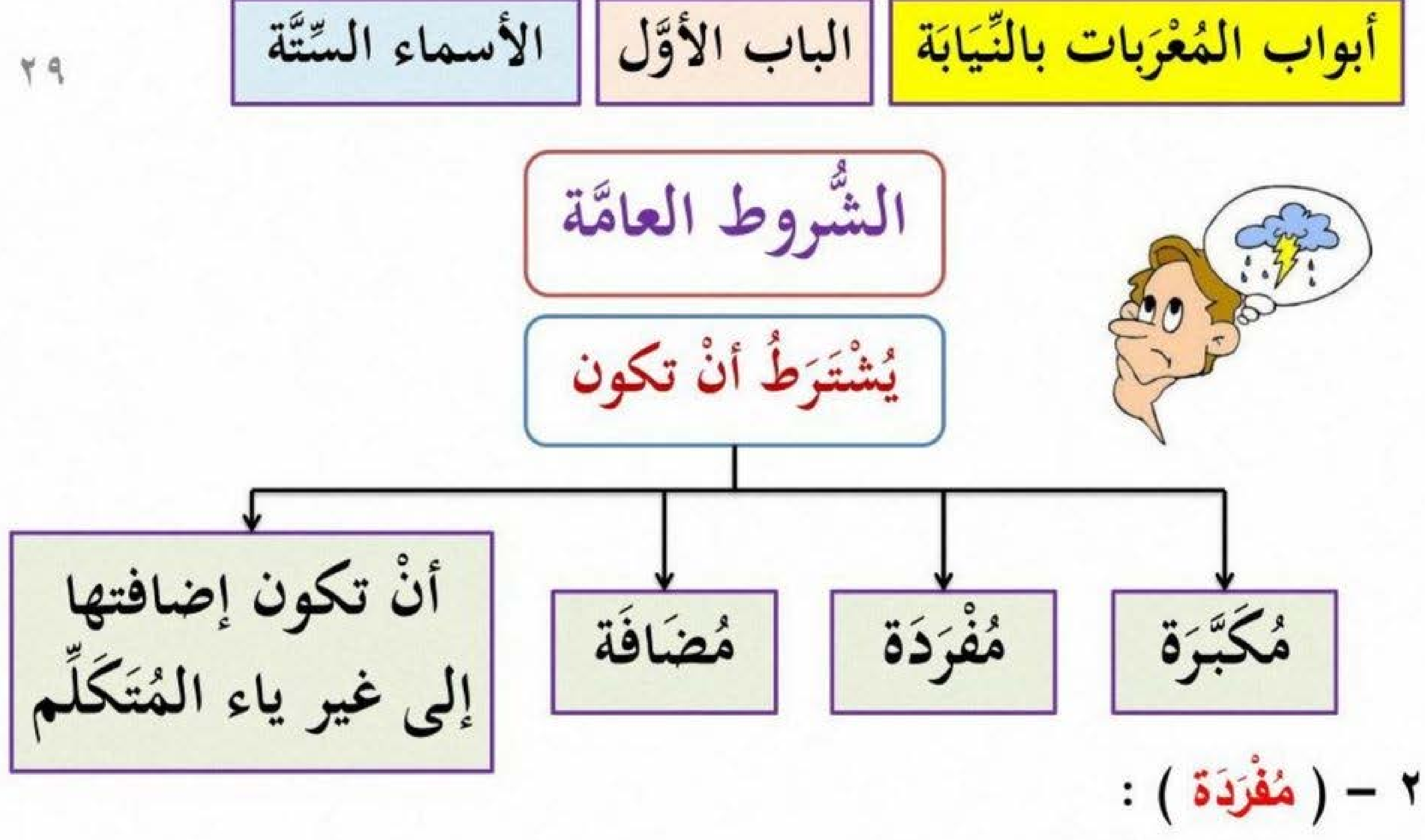
تابع معنا ؛ لتعرف هذه الشُّروط




١ – ( مُكَبَّرَة ) :

فإنْ كانتْ مُصغَّرَة . . أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة .

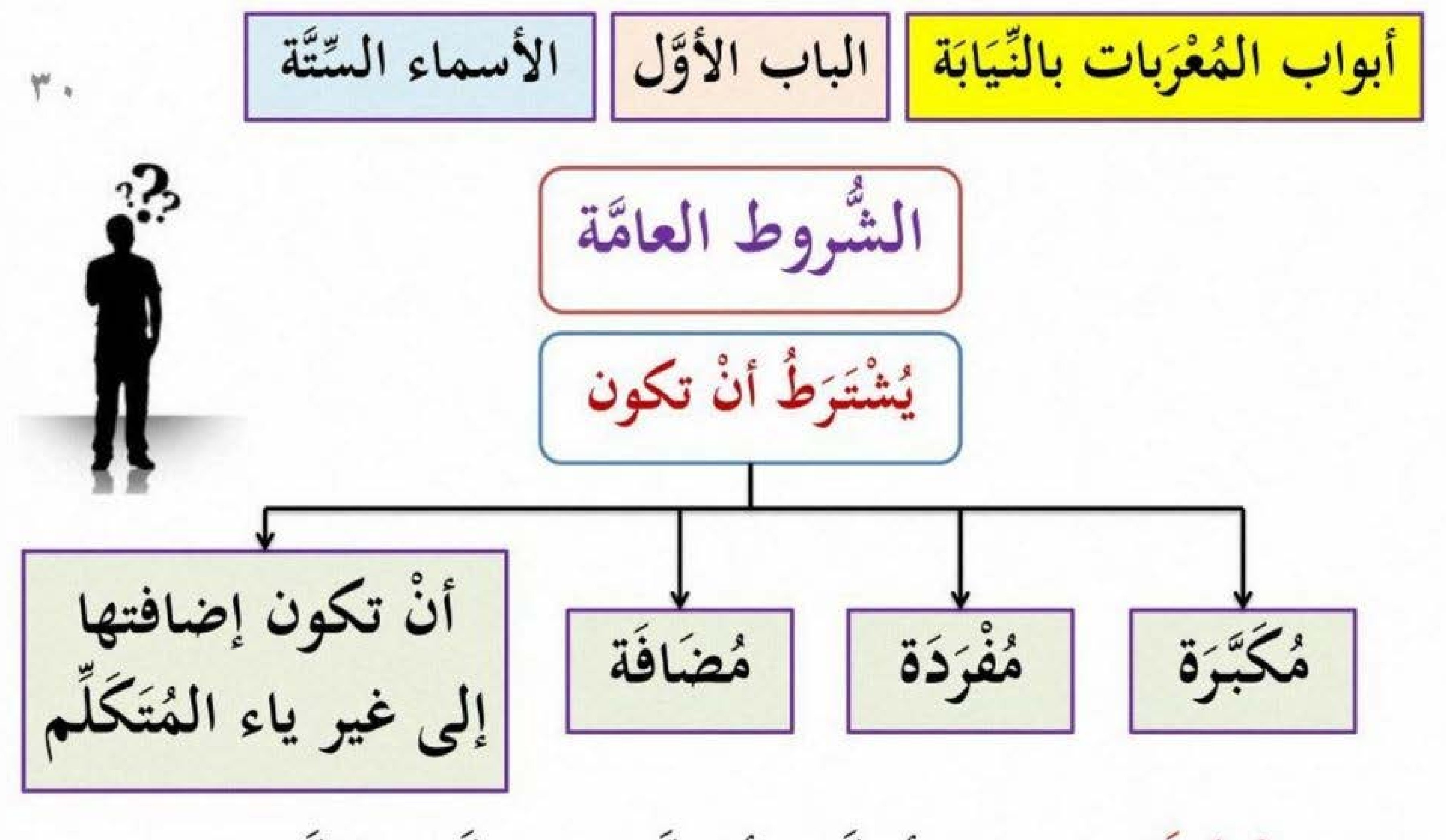
مثل : هذا أُبَيُّكَ وأُخَيُّكَ / رأيْتُ أُبَيَّكَ وأُخَيَّكَ / مررْتُ بأُبَيِّكَ وأُخَيِّكَ .




## ٢ – ( مُفْرَدَة ) :

فإنْ كانتْ مُثَنَّاة . . أُعْرِبَتْ إعراب المُثَنَّى ، مثل : هذانِ أبَوا الصَّالحِ / رأيْتُ أبويْهِ / مررْتُ بأبَوَيْهِ .

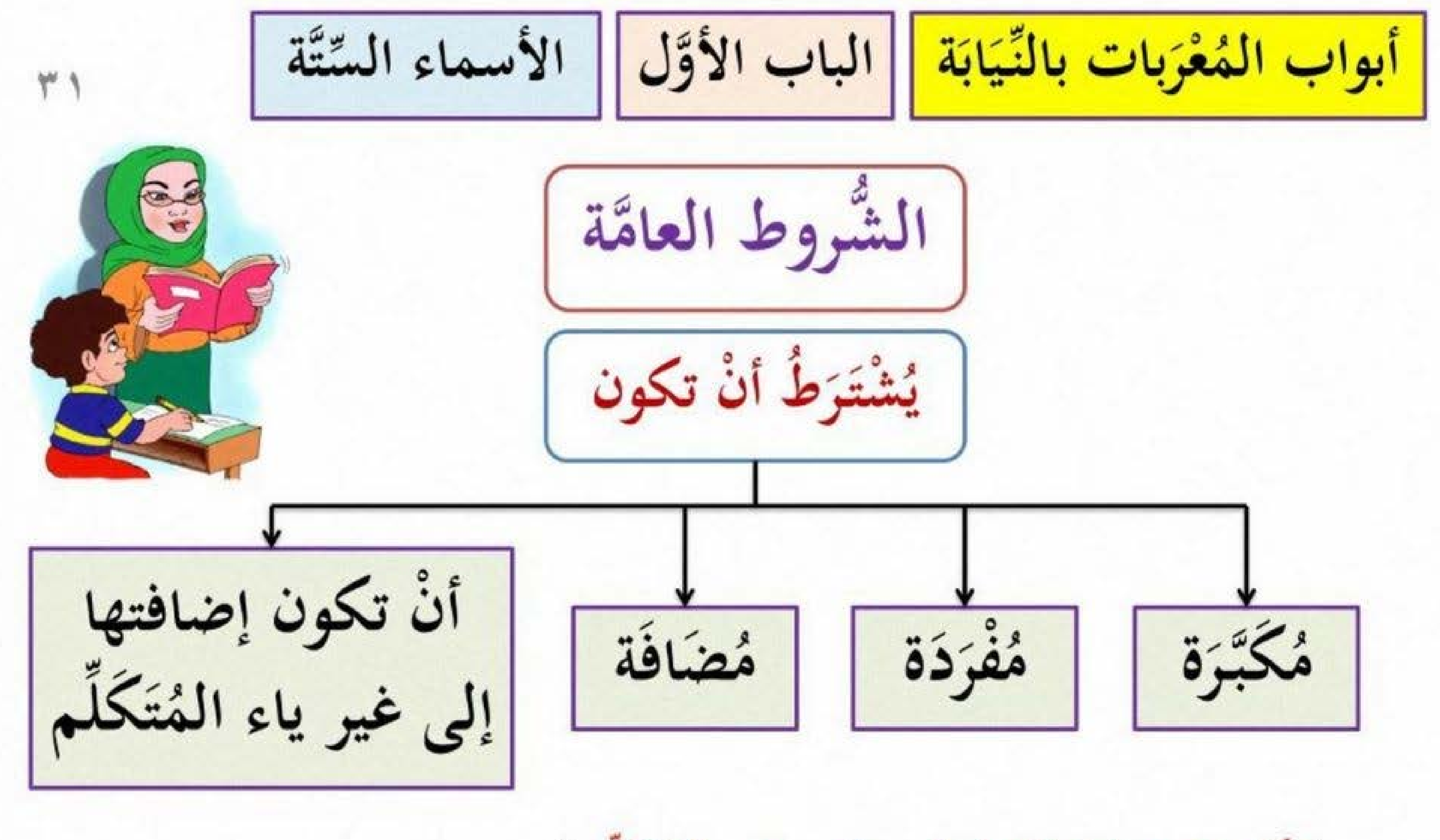
وإنْ كانتْ مجموعةً جمع تكسير . . أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة ، مثل : هؤلاءِ آباءُ الفاضلِ / رأيْتُ آباءَهُ / مررْتُ بآبائِهِ .




٣ – ( مُضَافَة ) ، مثل : أبوكَ – أخوكَ – حموكَ – فوكَ ...

فإنْ لم تكن مُضَافَة . . أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة .

مثل : هذا أبٌ / رأيْتُ أبًا / مررْتُ بأبٍ .




٤ – ( أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم ) :

فإنْ كانتْ مُضَافَة إلى ياء المُتَكَلِّم . . أُعْرِبَتْ بحَرَكات مُقَدَّرة على ما قبل الياء .

مثل : هذا أبِي / رأيْتُ أبِي / سَلَّمْتُ على أبِي .

## الشُّروط الخاصَّة

شرط خاص بـ ( ذُو )

شرط خاص بـ ( فَم )

### ( ذو ) بمعنى ( صاحِب )

الشَّرط الخاص بكلمة ( ذو ) هو أن تكون بمعنى ( صاحِب ) ، مثل : ( والدي ذو فضلٍ كبيرٍ ) أي : صاحِبُ فضلٍ / ( شاهدْتُ صديقًا ذا علْمٍ ) أي : صاحِبَ علْمٍ / ( مررْتُ بذي مهارةٍ ) أي : بصاحِبِ مهارةٍ .

### ( ذو ) الطَّائيَّة

فإن كانت ( ذو ) موصولة . . فلا تكون مُعْرَبَة ، بل تكون مبنيَّة على السُّكون ، ويلزم آخرها الواو في حالة الرَّفع والنَّصب والجر ، مثل : ( جاءَني ذو قامَ ) أي : الذي قامَ / ( رأيْتُ ذو قامَ ) أي : الذي قامَ / ( مررْتُ بذو قامَ ) أي : الذي قامَ ... وتُسَمَّى بـ ( ذو ) الطَّائيَّة .

## شاهد وإعرابه

قال الشَّاعر :

فإِمَّا كِرامٌ مُوسِرونَ لَقِيْتُهُمْ ... فحَسِبي مِنْ ذُو عندهم مَا كَفَانِيَا

أي : فَحَسْبي مِن الَّذي عندهم .

فالشَّاهد فيه : قوله : ( مِنْ ذُو عندهم ) فإِنَّ ( ذُو ) طائيَّة بمعنى ( الَّذي ) مبنيَّة على السُّكون ، وليسَتْ من الأسماء الخمسة .

وإعرابها هكذا – ( ذو ) : اسم موصول مبني على السُّكون في محلِّ جرٍّ .

## الشُّروط الخاصَّة

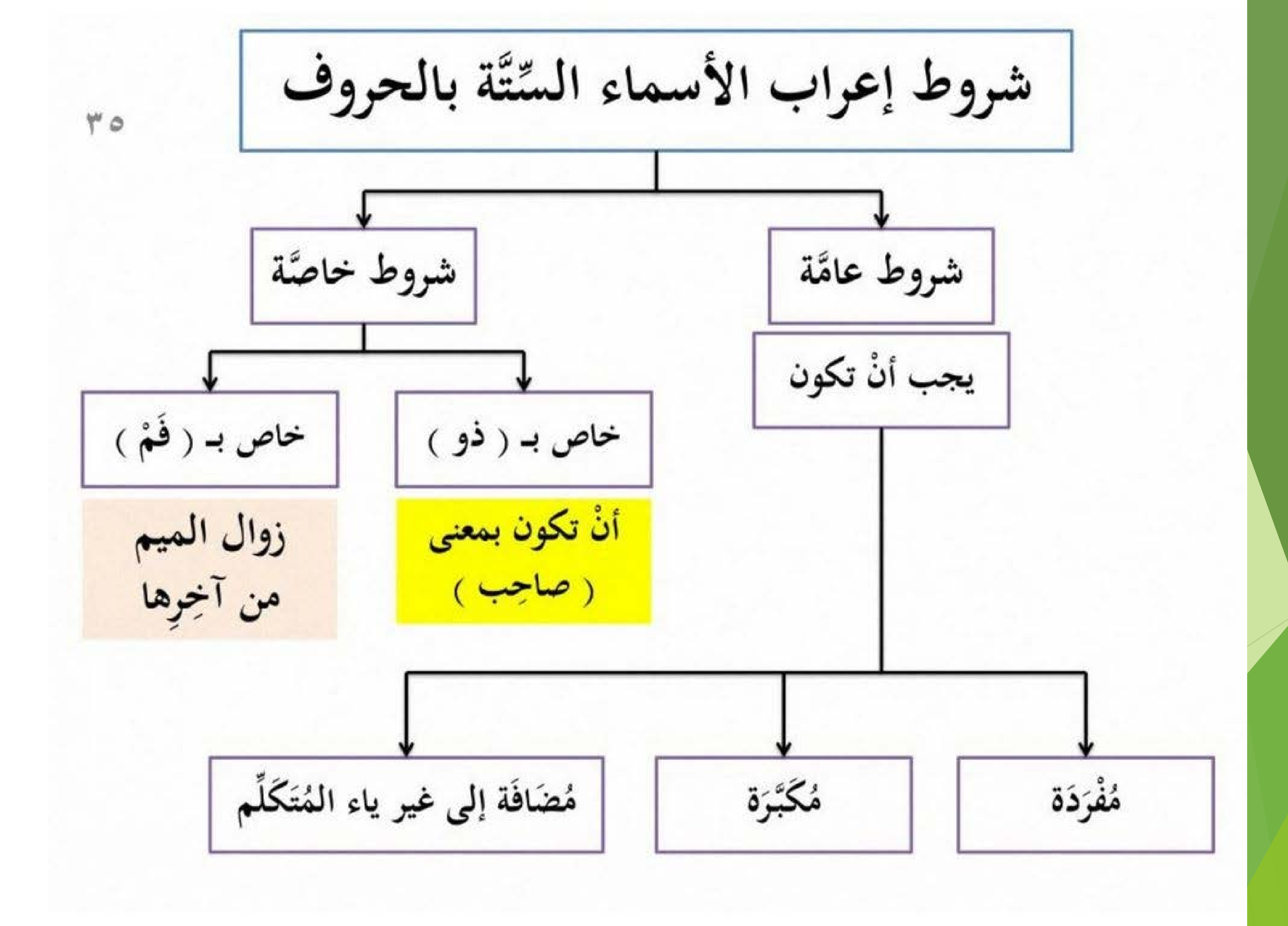
شرط خاص بـ ( ذُو )

شرط خاص بـ ( فَم )

### الشَّرط الخاص بـ ( فَمْ )

الشَّرط الخاصّ بـ ( فَمْ ) هو زوال الميم من آخرها ، مثل : ( هذا فُوكَ يَنْطِق بالحقِّ ) / ( نَظِّفْ فاكَ ) / ( جَرَتْ كلمةُ الحقِّ على فيكَ ) .

فإِنْ بَقِيَت الميم في آخرها . . لم تُعْرَب بالحروف ، بل تُعْرَب بالحَرَكات الظَّاهرة ، مثل : ( هذا فَمٌ يَنْطِقُ بالحقِّ ) / ( نَظِّفْ فَمَكَ ) / جَرَتْ كلمة الحقِّ على فَمِكَ ) .


٣٥
شروط إعراب الأسماء السِّتَّة بالحروف
شروط خاصَّة
شروط عامَّة
يجب أنْ تكون
خاص بـ ( فَمْ )
خاص بـ ( ذو )
زوال الميم من آخِرِها
أنْ تكون بمعنى ( صاحِب )
مُضَافَة إلى غير ياء المُتَكَلِّم
مُكَبَّرَة
مُفْرَدَة

## اللغات الواردة في الأسماء السِّتَّة

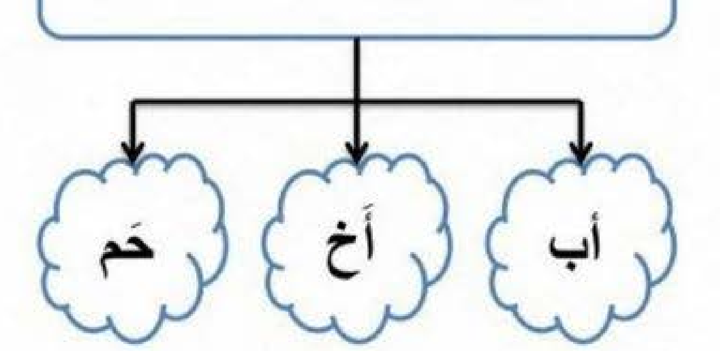
- ما وَرَدَ فيها ثلاث لغات
  - أب
  - أخ
  - حَمْ
- ما وَرَدَ فيها لغتانِ
  - هَن
- ما وَرَدَ فيها لغة واحدة
  - ذُو
  - فَمْ (بدون الميم)

أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الأوَّل | الأسماء السِّتَّة

## اللغات الوارِدَة في الأسماء السِّتَّة

هذه الأسماء الثَّلاثة ( أَب – أَخ – حَمْ ) وَرَدَ فيها ثلاث لُغَاتٍ ، وهي :

١ – لُغَة الإتمام .
٢ – لُغَة القَصْر .
٣ – لُغَة النَّقْص .







ما المقصود بـ ( لُغَة الإِتمام ) ؟

لُغَة الإتمام : هي أنْ تكون بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا وهي أشهر اللغات ، تقول : سافرَ أخوكَ / احترِمْ حَماكَ / سَلِّمْ على أبيكَ .

## لُغَة القَصْر

ما المقصود بـ
لُغَة القَصْر ؟





لُغَة القَصْر : هو إلزام آخرها الألف في جميع أحوالها

وهذه اللغة أقلُّ شُهْرَة من لُغَة الإتمام ، ويكون الإعراب – على هذه اللغة – بحركات مُقَدَّرة على الألف في حالة الرَّفع ، والنَّصب ، والجر .
تقول – على هذه اللغة – : ( سافرَ أباك ) – ( احترمْ أباكَ ) – ( مررْتُ بأباكَ ) .
بلزوم الألف في جميع الأحوال .

نموذج مُعْرَب :
( سافرَ أباكَ )
سافرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح / / / أباكَ : ( أبا ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرَة على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّر ، والكاف : ضمير مُتَّصِل مبني على الفتح في محل جرٍّ .

قال الشاعر :

**إنَّ أَبَاها وأبَا أبَاهَا ... قد بَلَغَا في المَجْدِ غَايَتَاهَا**

أينَ الشَّاهِد ؟



الشَّاهد في كلمة ( أبَا ) حيث تَكَرَّرَتْ ثلاث مرَّات في البيت ولَزِمَتْ آخرَهَا الألف – على لُغَة القَصْر – .

والأُوْلَى والثَّانية منصوبتان بفتحة مُقَدَّرَة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر ، والثَّالثة مجرورة بكسرة مُقَدَّرَة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر .

## لُغَة النَّقْص

ما المقصود بـ لُغَة النَّقْص ؟



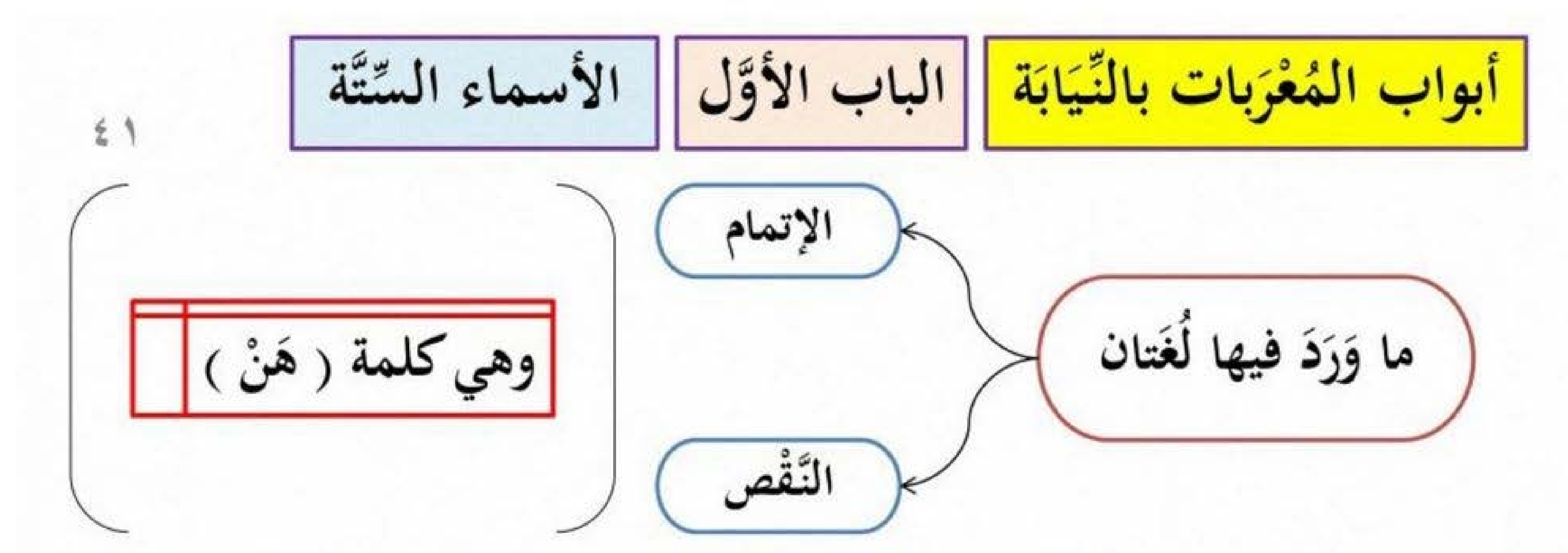
لُغَة النَّقْص : هي حَذْف الحرف الأخير .

وهي لُغَة قليلة ونادرة ، تقول – على هذه اللغة – : جاءَ أبُكَ وأخُكَ وحضرَ حَمُكَ / احتَرِمْ أبَكَ وأخَكَ وحَمَكَ / اعْطِفْ على أبِكَ وأخِكَ وحَمِكَ . وإعرابها بالحرَكات الظَّاهِرَة .

وعلى هذه اللغة جاءَ قول الشَّاعِر :

بأَبِهِ اقْتَدَى عليٌّ في الكَرَمْ ... ومَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

فكلمة ( أَب ) الأولى مجرورة بالكسرة الظَّاهرة ، والثَّانية منصوبة بالفتحة ، وكلاهما على لغة النَّقص




وردَ في كلمة ( هَنْ ) لُغَتان :

١ – **لغة الإتمام** – وهي لغة قليلة في كلمة ( هَنْ ) – ويكون إعرابها – على هذه اللغة – بالواو رفعًا وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، مثل : ( هَنُو المالِ قليلُ النَّفْعِ / إنَّ هَنَا المالِ قليلُ النَّفْعِ / لمْ أنتَفِعْ بهَنِي المالِ ) .

٢ – **لغة النَّقْص** – أي : حَذْف الحرف الأخير – واستعمالها على حرفَيْنِ (( هَن )) ، وتُعْرَب بحركات ظاهرة على النُّون ، مثل : ( هَنُ المالِ قليلُ النَّفْعِ / إنَّ هَنَ المالِ قليلُ النَّفْعِ / لمْ أنتفِعْ بهَنِ المالِ )

ولُغَة النَّقْص أحسن وأفصح من لُغَة الإتمام في ( هَن ) حتَّى أنَّ الفرَّاء أنكرَ لغة الإتمام فيها ، ولكنَّه مردود بحكاية سيبويه لغة الإتمام عن العرَب ، ومن حَفِظَ حُجَّة على مَنْ لَمْ يَحْفَظ .

ما وَرَدَ فيها لُغة واحدة

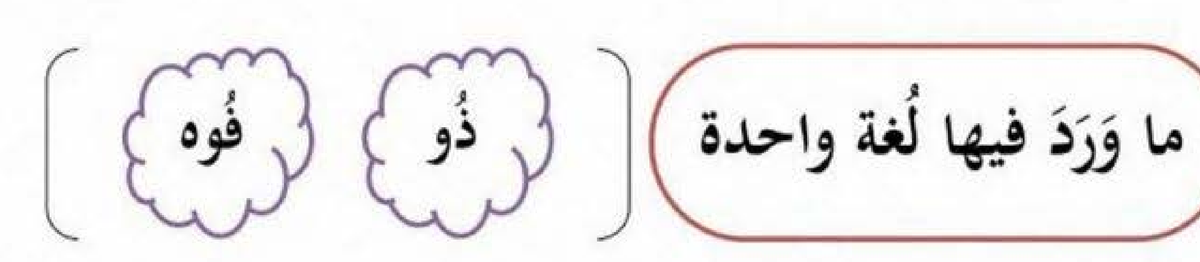
ذُو

فُوه

لُغَة الإتمام

( ذُو ) بمعنى ( صاحِب ) وردَ فيها لُغَة واحدة ، وهي لُغَة الإتمام ، فيكون إعرابها بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، تقول : ( العربيُّ ذُو بأسٍ شديدٍ / رأيْتُ رجلًا ذَا هِمَّةٍ عاليةٍ / أُعْجِبْتُ بطالبٍ ذِي عزيمةٍ ) .

ولا تُسْتَعْمَل ( ذُو ) هذه إلَّا مُضَافَة ، ولا تُضَاف إلَّا إلى اسم جِنْس ظاهِر غير صفة ، تقول : ( ذو مالٍ ) / ( ذو فضلٍ ) ، ولا تقول : ذو فاهمٍ ، وذو قائمٍ .

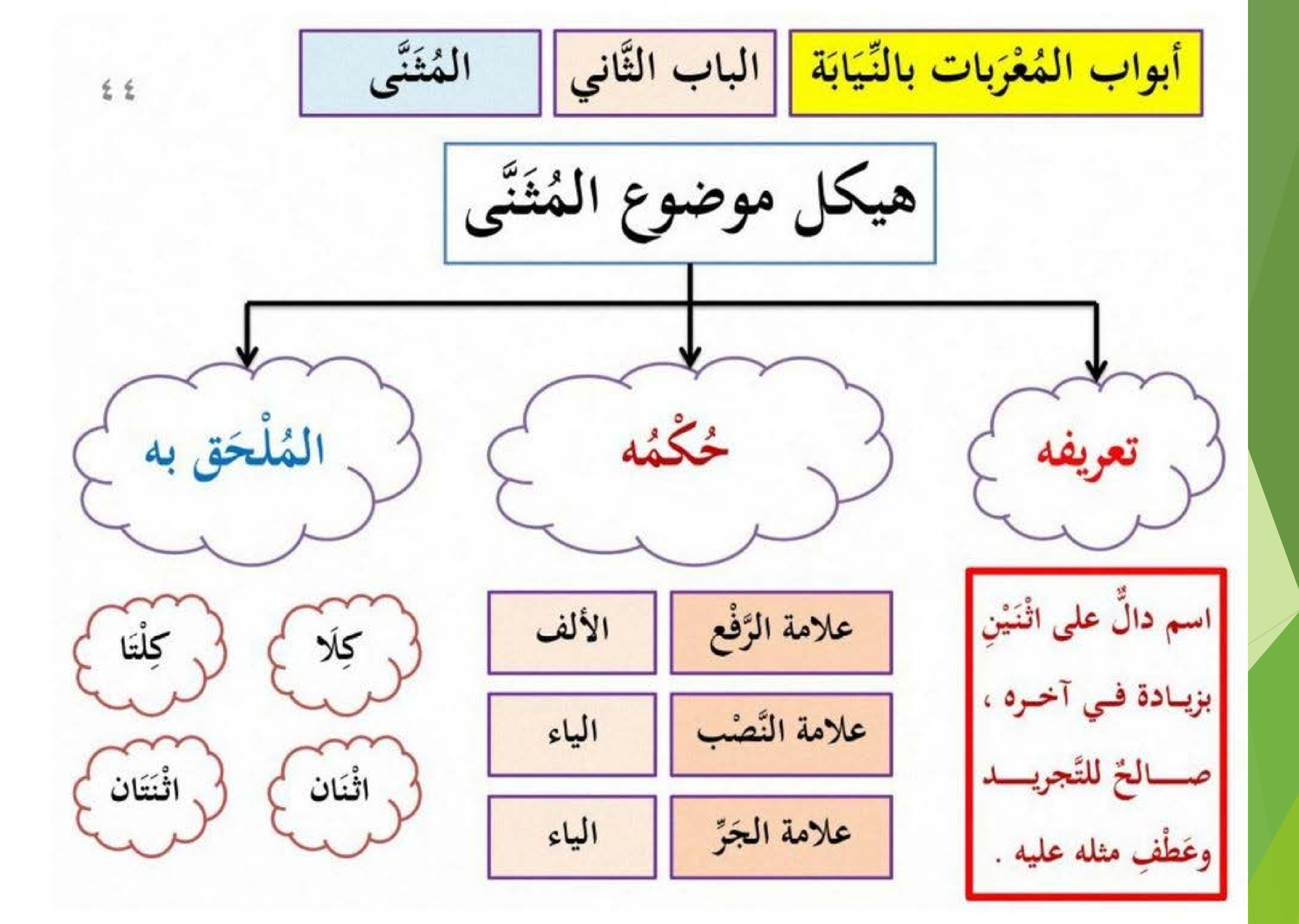






( فُوه ) من دون الميم **ليس فيها إلَّا لغة واحدة** ، وهي **لُغَة الإتمام** فيكون الإعراب بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا .

وإنْ اُسْتُعْمِلَتْ بالميم . . أُعْرِبَتْ بالحركات الظَّاهِرَة كما تَقَدَّمَ .



أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الثَّاني
المُثَنَّى
٤٤
هيكل موضوع المُثَنَّى
تعريفه
حُكْمُه
المُلْحَق به
اسم دالٌّ على اثْنَيْنِ بزيـادة فـي آخـره ، صـــالحٌ للتَّجريـــد وعَطْفِ مثله عليه .
علامة الرَّفْع
الألف
علامة النَّصْب
الياء
علامة الجَرِّ
الياء
كِلَا
كِلْتَا
اثْنَان
اثْنَتَان

أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الثَّاني | المُثَنَّى



تعريف المُثَنَّى

عَرِّفْ المُثَنَّى ثُمَّ اشرح التَّعْريف

المُثَنَّى : هو اسمٌ دالٌّ على اثْنَيْن بزيادة في آخره ، صالحٌ للتَّجْريد وعَطْفِ مثله عليه

فالاسم الدَّال على اثنَيْن يشمل المُثَنَّى – مثل : ( كتابَيْنِ ) – ويشمل غيره من الألفاظ الموضوعة لاثنَيْن – مثل : ( زَوْج – كِلَا – كِلْتَا ) .

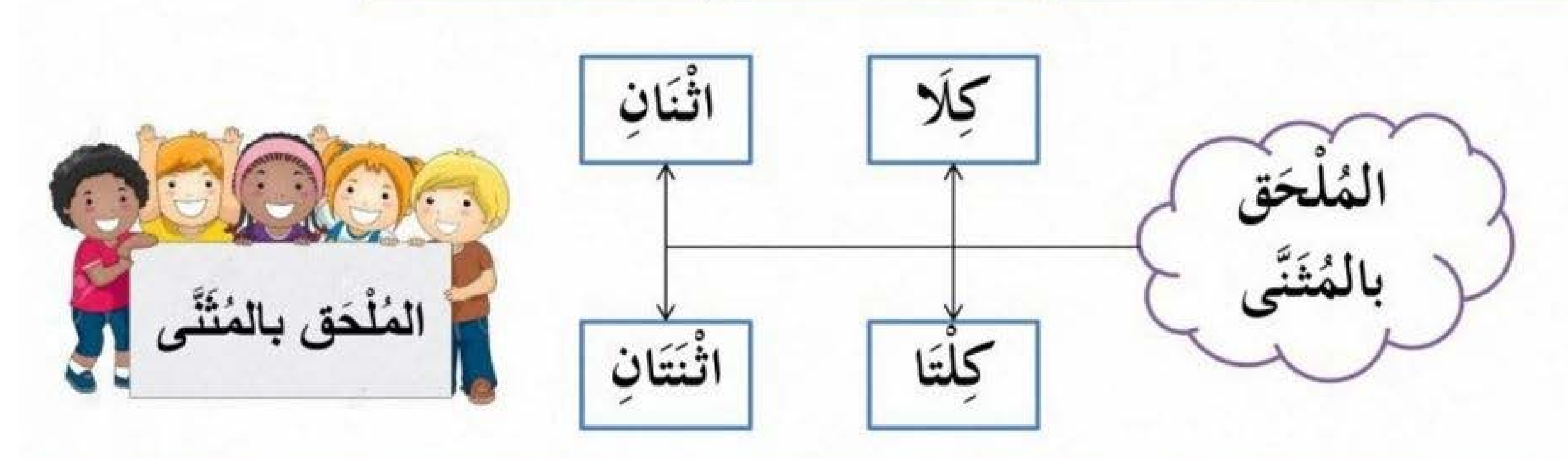
ويخرج مثل : ( زَوْج ) من تعريف المُثَنَّى ؛ لأنَّه دلَّ على اثنَيْنِ من دون زيادة في آخره .

كما يخرج من التَّعريف : ( اثنان – واثنتان – وكِلَا – وكِلْتَا ) ؛ فهذه الألفاظ ليستْ مُثَنَّى حقيقة ؛ لأنَّها غير صالحة للتَّجريد ، فلا يُقال : ( اثن ، واثنة ) ولا : ( كِل – وكِلت ) وإنَّما هي مُلْحَقَة بالمُثَنَّى

ويخرج من التَّعريف : ما صلحَ للتَّجريد وعَطْفِ غيره عليه ، مثل : ( القَمَرَيْن ) تثنية ( قَمَر وشمس ) ؛ لأنَّه وإنْ صلح للتَّجريد لكن لا يُعْطَف مثله عليه بل يُعْطَف عليه غيره ، فليسَ هذا مُثَنَّى بل مُلْحَق بالمُثَنَّى .

# أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الثَّاني | المُثَنَّى

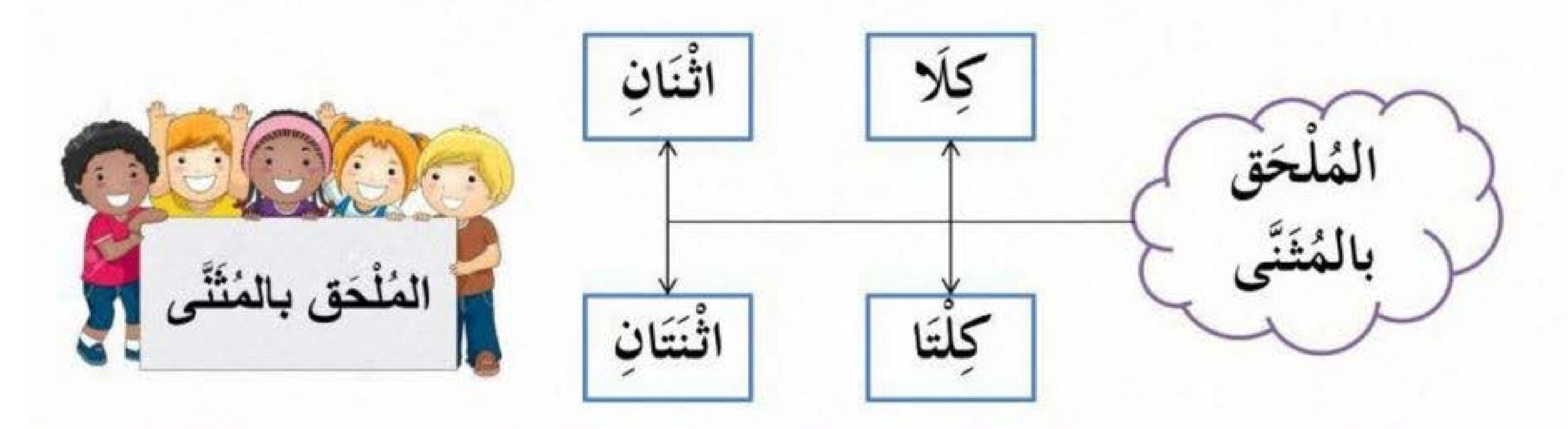





( كِلَا ) – ( كِلْتَا )

( كِلَا ) و ( كِلْتَا ) لا يكونانِ مُلْحَقَان بالمُثَنَّى إلَّا إذا أُضِيْفَا إلى ضمير ، مثل : ( جاء المُدَرِّسانِ كِلَاهُمَا – رأيْتُ المُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا – مررْتُ بالمُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا )

فإنْ أُضِيْفَا إلى اسْم ظاهر . . لَزِمَتْهُمَا الألف في جميع أحوالهما – ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرَة على الألف – مثل : جاءَ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ – رأيْتُ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ – مررْتُ بكِلَا المُدَرِّسَيْنِ




( اثْنَانِ ) – ( اثْنَتَانِ )

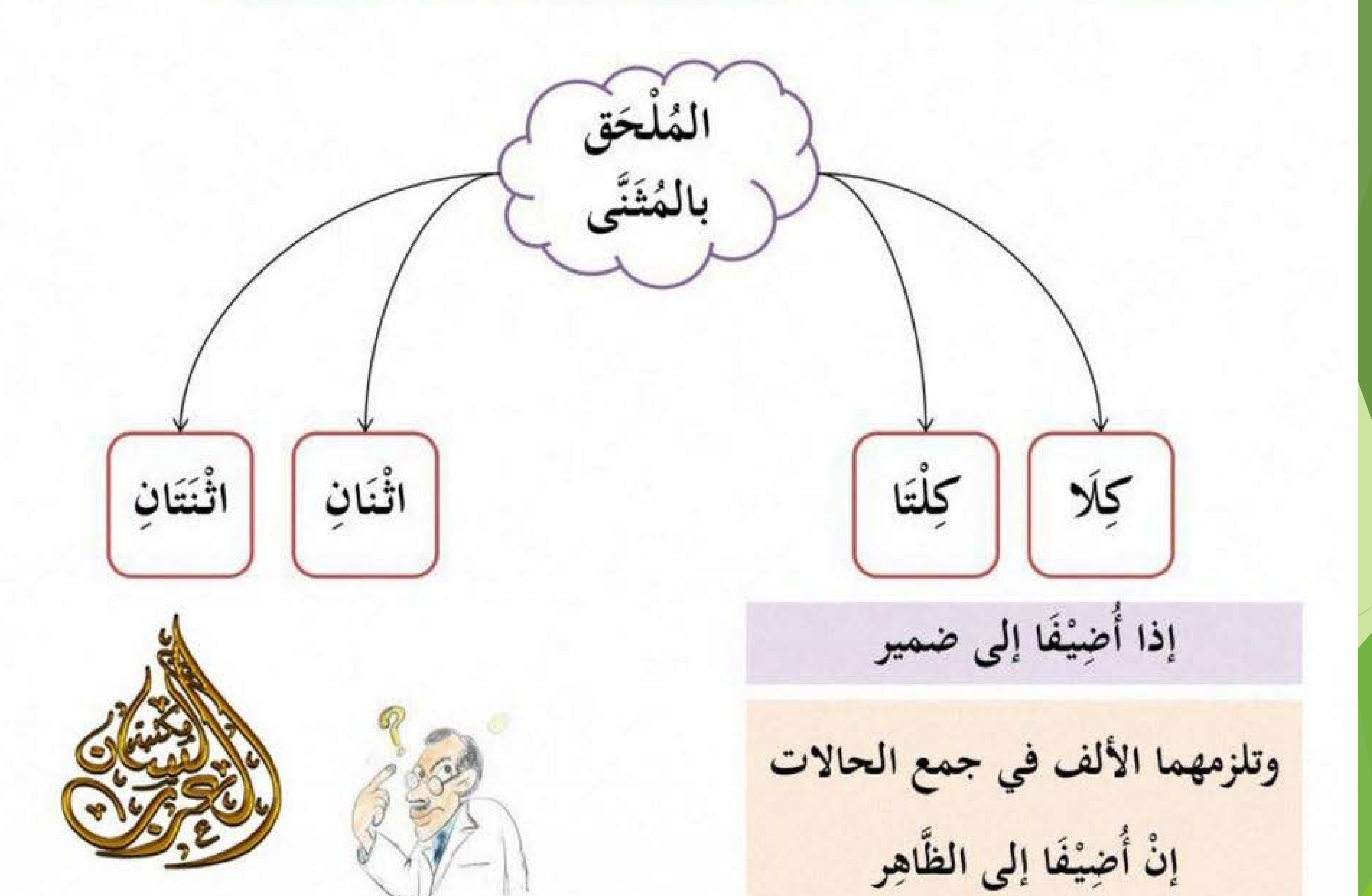
( اثْنَانِ ) و ( اثْنَتَانِ ) مُلْحَقَانِ بـ ( المُثَنَّى ) في إعرابه ، تقول : حَضَرَ اثْنَانِ من الملوكِ – رأيْتُ اثْنَتَيْنِ من الصَّالحاتِ – سلَّمْتُ على اثْنَيْنِ واثْنَتَيْنِ .



نموذَج إعراب : ( حَضَرَ اثْنَانِ )

( اثْنَانِ ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنَّه مُلْحَق بالمُثَنَّى .

## أبواب المُعْرَبات بالنِّيابَة | الباب الثَّاني | المُثَنَّى



## إِعْراب المُثَنَّى والمُلْحَق به

يكون إعراب المُثَنَّى والمُلْحَق به :



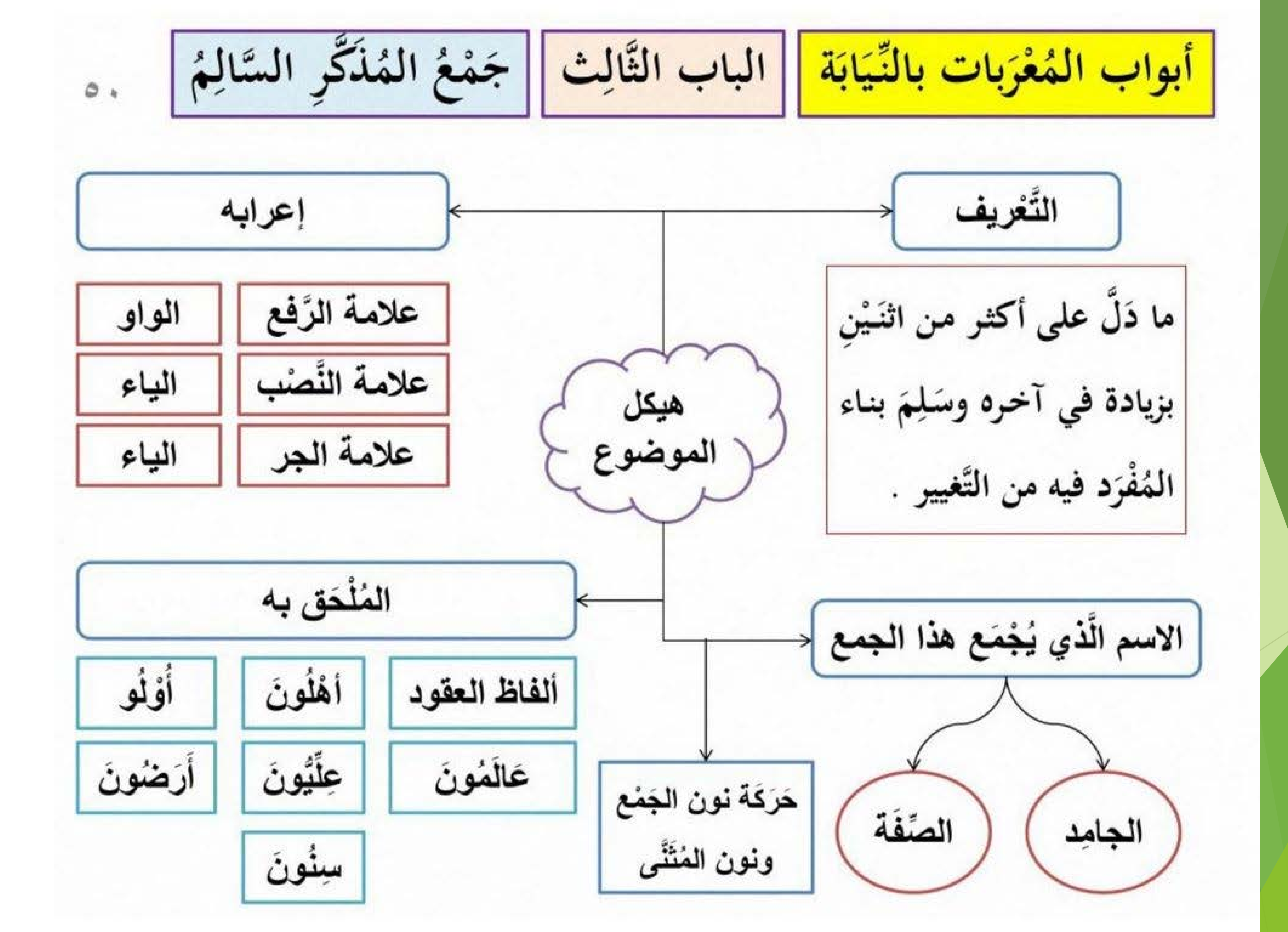

١ – في حالة **الرَّفع** ⟵ **بالألف** .

٢ – في حالتَي **النَّصْب والجَرِّ** ⟵ **بالياء** ( المفتوح ما قبلها ) .

مثل : ( جاءَ الصَّديقَانِ – رأيْتُ الصَّديقَيْنِ – سلَّمْتُ على الصَّديقَيْنِ )

هذه هي اللغة المشهورة .

وهناك لغة قليلة عند بعض العرب ، وهي : إلزام المُثَنَّى الألف في جميع الأحوال ، مثل : هذانِ كتابَانِ – اشترَيْتُ كتابانِ – نظَرْتُ إلى كتابانِ ) ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرة على الألف .


أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الثَّالِث
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ
٥٠
التَّعْريف
ما دَلَّ على أكثر من اثنَيْنِ بزيادة في آخره وسَلِمَ بناء المُفْرَد فيه من التَّغيير .
إعرابه
علامة الرَّفع
الواو
علامة النَّصب
الياء
علامة الجر
الياء
هيكل الموضوع
المُلْحَق به
ألفاظ العقود
أهْلُونَ
أُوْلُو
عَالَمُونَ
عِلِّيُّونَ
أَرَضُونَ
سِنُونَ
الاسم الَّذي يُجْمَع هذا الجمع
الجامِد
الصِّفَة
حَرَكَة نون الجَمْع ونون المُثَنَّى




إِعْرَابُهُ

| | | |
|---|---|---|
| علامة الرَّفْع | الواو | سافَرَ المُدَرِّسُوْنَ |
| علامة النَّصْب | الياء | رأيْتُ المُدَرِّسِيْنَ |
| علامة الجَرِّ | الياء | مَرَرْتُ بالمُدَرِّسِيْنَ |

## ما يُجْمَع جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالمًا من الأسماء نوعان

### الجامِد

يُشْتَرَطُ فيه أنْ يكون :

١ – عَلَمًا .

٢ – لمُذَكَّر .

٣ – عاقِل .

٤ – خالِيًا من تاء التَّأنيث .

٥ – خاليًا من التَّركيب .

### الصِّفَة

يُشْتَرَطُ فيها أنْ تكون :

١ – صِفَة لمُذَكَّر .

٢ – عاقِل .

٣ – خالِيَة من تاء التَّأنيث .

٤ – ليسَتْ من باب ( أَفْعَل – فَعْلَاء ) .

٥ – ليسَتْ من باب ( فَعْلَان – فَعْلَى ) .

٦ – لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوي فيه المُذَكَّر والمُؤَنَّث .

# جدول شروط الجامِد

| ما يُشْتَرَط في الاسْم الجامِد كَي يُجْمَع جَمْع مُذَكَّرٍ سالِمًا | | |
|---|---|---|
| ١ | أنْ يكون عَلَمًا | فإنْ لم يكن علمًا . . لم يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في ( رَجُل ) : رَجُلُوْنَ ؛ لأنَّها ليسَتْ عَلَمًا ، اللهمَّ إلا إذا صُغِّرَتْ . . فيجوز جمعها ، تقول : ( رُجَيْل – رُجَيْلُوْنَ ) ؛ لأنَّه صارَ – بعد التَّصغير – وَصْفًا . |
| ٢ | لمُذَكَّر | فإنْ كان عَلَمًا لمؤنَّث . . لَمْ يُجْمَع هذا الجمع ، فلا تقول في ( زَيْنَب ) : زَيْنَبون . |
| ٣ | عاقِل | فلا يُجْمَع هذا الجَمْع ما كانَ عَلَمًا لمُذَكَّر غير عاقل ، مثل ( لاحِق ) – اسم فَرَس – ، فلا يُقَال : ( لاحِقُوْنَ ) . |
| ٤ | خاليًا من تاء التَّأنيث | فإنْ كانَ مختومًا بـ ( التَّاء ) . . لَمْ يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في ( طَلْحَة ) : طَلْحُوْنَ . |
| ٥ | خاليًا من التَّرْكيب | فلا يُجْمَع ما كانَ مُرَكَّبًا تركيبًا مَزْجِيًّا – مثل ( سيبويهِ ) ، فلا يُقال فيه : سيبَوَيْهُوْنَ – ، ولا ما كانَ مُرَكَّبًا تركيبًا إسْنادِيًّا ، مثل : ( فَتْح الله ) . |

# جدول شروط الصِّفَة

| ما يُشْتَرَط في الصِّفَة كَي تُجْمَع جَمْع مُذَكَّر سالِمًا | | |
|---|---|---|
| ١ | أنْ تكون صِفَة لمُذَكَّر | فإنْ كانَتْ صِفَة لـ ( مُؤَنَّث ) . . لمْ تُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في ( حائِض ) : حائِضونَ . |
| ٢ | عاقِل | فلا يُجْمَع ما كانَ وَصْفًا لــ ( غير العاقِل ) ، مثل : ( سابِق ) – صِفَة لــ ( فَرَس ) - ، فلا يُقال : ( سَابِقُوْنَ ) . |
| ٣ | خالِيَة من تاء التَّأنيث | فلا يُجْمَع ما كانَ مختومًا بـ ( التَّاء ) ، مثل : ( علَّامَة ) ، فلا يُقال : عَلَّامُونَ . |
| ٤ | لَيْسَتْ من باب ( أَفْعَل – فَعْلَاء ) | فَمَا كانَ من هذا الباب – مثل : ( أَحْمَر – حَمْرَاء ) - . . لا يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : ( أَحْمَرُوْنَ ) . |
| ٥ | لَيْسَتْ من باب ( فَعْلَان – فَعْلَى ) | فَمَا كانَ من هذا الباب – مثل : ( سَكْرَان – سَكْرَى ) - . . لا يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : ( سَكْرَانُوْنَ ) . |
| ٦ | لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوِي فيه المُذَكَّر والمُؤَنَّث | فالصِّفَة الَّتي يَسْتَوِي فيها المُذَكَّر والمُؤَنَّث – مثل : ( صَبُوْر ) - . . لا تُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : ( صَبُوْرُوْنَ ) . |

# المُلْحَق بِـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم )

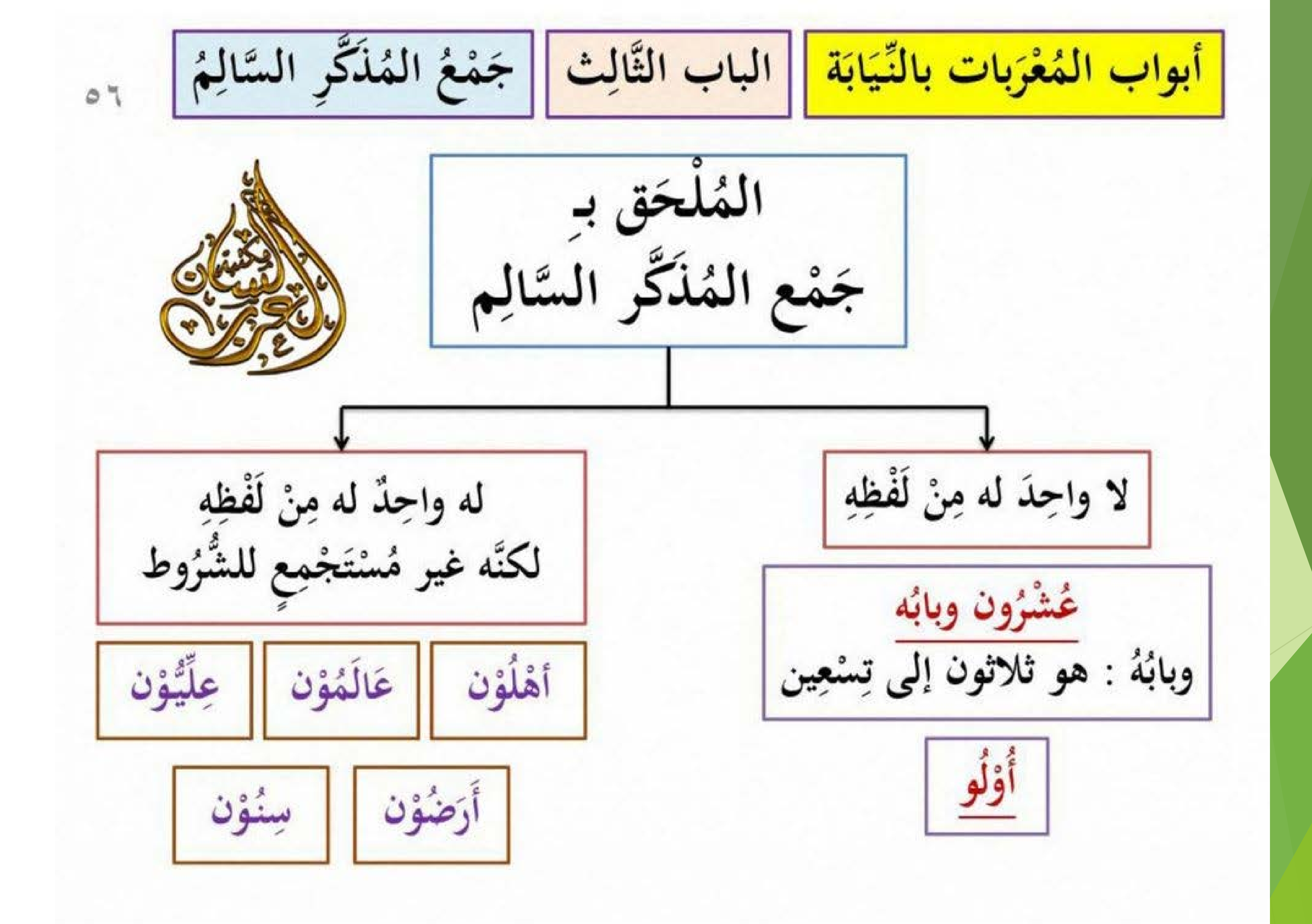
**ألفاظ العُقُود**

| | | | |
|---|---|---|---|
| عُشْرُون | أرْبَعُون | سُتُّون | ثَمانُون |
| ثلاثُون | خَمْسُون | سَبْعُون | تُسْعُون |

أهْلُون | عَالَمُون | أَرَضُون

أُوْلُو | عِلِّيُّون | سِنُون





أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الثَّالِث
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ
٥٦
المُلْحَق بـِ
جَمْع المُذَكَّر السَّالِم
لا واحِدَ له مِنْ لَفْظِهِ
عُشْرُون وبابُه
وبابُهُ : هو ثلاثون إلى تِسْعِين
أُوْلُو
له واحِدٌ له مِنْ لَفْظِهِ
لكنَّه غير مُسْتَجْمِعٍ للشُّرُوط
أَهْلُوْن
عَالَمُوْن
عِلِّيُّوْن
أَرَضُوْن
سِنُوْن

جدول المُلْحَقات بـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم ) :

| | المُلْحَق | سبَبَ الإلْحَاق |
|---|---|---|
| ١ | عُشْرُوْن وبابُهُ | لأَنَّهُ لا واحِدَ له من لَفْظِهِ ؛ إذ لا يُقال : (( عَشْر )) . |
| ٢ | أَهْلُوْنَ | لأَنَّ مُفْرَدَه – وهو ( أَهْل ) – ليسَ فيه الشُّروط المذكورة ؛ لأنَّه اسم جنس جامِد كـ ( رَجُل ) . |
| ٣ | أُوْلُو | لأَنَّهُ لا واحِدَ له من لَفْظِه . |
| ٤ | عَالَمُوْن | لأَنَّهُ جَمْع ( عالَم ) و ( عالَم ) اسْم جِنْس جامِد كـ ( رَجُل ) . |
| ٥ | عِلِّيُّوْن | لكَوْنِهِ اسْمًا لـ ( أَعْلى الجَنَّة ) وهو غير عاقِل . |
| ٦ | أَرَضُوْن | لأَنَّهُ جَمْع ( أَرْض ) و ( أَرْض ) اسْم جِنْس جامِد مُؤَنَّث . |
| ٧ | سِنِيْنَ وبابُهُ | لأَنَّه جَمْع ( سَنَة ) و ( السَّنَة ) اسْم جِنْس مُؤَنَّث . |

## ما المَقْصُود بِـ ( باب سِنِيْن ) ؟



باب سِنِيْن : هو كُلُّ **اسْمٍ ثُلاثيٍّ** ، **حُذِفَتْ لامُهُ** ، **وعُوِّضَ عنها هاء التَّأنيث** ، **ولم يُجْمَع جَمْع تكسير** .

مثل : ( مِئَة ) وجَمْعُها : ( مِئِيْنَ ) — ( ثُبَة ) وجَمْعُها : ( ثُبِيْنَ ) .

فإِنْ جُمِعَ جَمْع تَكْسير . . لَمْ يُجْمَع كجَمْع المُذَكَّر السَّالِم إلَّا شُذُوذًا ؛ ولهذا شَذَّ جمعهم ( ظُبَة ) على ( ظُبُوْنَ ) في حالة الرَّفْع ، و ( ظُبِيْنَ ) في حالَتَي النَّصْب والجَرِّ ؛ لأَنَّهُم جَمَعُوه جَمْع تكسير ، فقالوا : ( ظُبَاة ) .

# إِعْراب ( سِنِيْنَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

علِمْتَ من خلال الصَّفحات السَّابقة أنَّ ( سِنِيْنَ ) وبابه مُلْحَق بـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم ) في إعرابه ، وهذا هو الغالب المشهور في إعرابه .

وبعض العَرَب يُعَامِل ( سِنِيْنَ ) وبابه مُعَامَلَة ( حِيْن ) في إِلْزام الياء والإِعراب بحَرَكات ظاهِرة على النُّون مع التَّنوين ، أَو مع حَذْف التَّنوين – وهو أقلُّ من إِثباته – .

تقول : ( مَرَّتْ عليْنا سِنِيْنٌ قاحِلَةٌ – رأيْتُ سِنِيْنًا قاحِلةً – فِي سِنِيْنٍ سابقةٍ عَانَيْنا كثيرًا ) .

وتقول – على لغة حَذْف التَّنوين – : ( مَرَّتْ عليْنا سِنِيْنُ قاحِلَةٌ – رأيْتُ سِنِيْنَ قاحِلةً – فِي سِنِيْنِ سابقةٍ عَانَيْنا كثيرًا ) .

# إِعْراب ( سِنِيْنَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

هل إجراء ( سِنِيْنَ ) مَجْرَى ( حِيْنٍ ) في إعرابه بالحَرَكات الظَّاهِرَة مُطَّرِد ؟

الصَّحيح : أنَّه مَقْصُور على السَّماع ، ومنه قوله – ﷺ – : ( اللهمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِم سِنِيْنًا كَسِنِيْنِ يُوسُفَ ) في رواية .

وفي رواية أخرى : ( اللهمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِم سِنِيْنَ كَسِنِيْ يُوْسُفَ ) .

ما الفرق بين الرِّوايَتَيْنِ ؟

الرِّواية الأولى جاءَتْ فيها كلمة ( سِنِيْن ) مُعْرَبَة بالحَرَكات الظَّاهِرة كإِعراب ( حِيْن ) .

والرِّواية الثَّانية جاءَتْ فيها كلمة ( سِنِيْن ) مُعْرَبَة بالحروف على أنَّها مُلْحَقَة بـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم )

# إِعْراب ( سِنِيْنَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

هل إجراء ( سِنِيْنَ ) مَجْرَى ( حِيْنٍ ) في إعرابه بالحَرَكات الظَّاهِرَة مُطَّرِد ؟

الصَّحيح : أنَّه مَقْصُور على السَّماع .

ومنه قول الشَّاعِر :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِيْنَهُ ... لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا

ما الشَّاهِد فيه

الشَّاهِد فيه : إِجْرَاء ( سِنِيْن ) مَجْرَى ( حِيْن ) في الإعراب بالحَرَكات على النُّون ؛ ولهذا ثَبَتَتْ النُّون مع الإِضافة .

# حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

حَقُّ نون الجَمْع ومَا أُلْحِقَ به أنْ تكون مَفْتُوحَة في جميع أحوالها ، تقول : ( جاءَ الفائزونَ رأيْتُ الفائزِيْنَ – مَرَرْتُ بالفائزِيْنَ ) .

وقد تُكْسَرُ شُذُوذًا في الشِّعْر ، ومنه قول الشَّاعِر :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِيْ أَبِيْهِ ... وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِيْنِ

الشَّاهِد فيه : كَسْرُ نون ( آخَرِيْن ) شُذُوذًا .

ومثله قول الآخَر :

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلٌّ وارْتِحَالٌ ... أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِيْنِي ؟

وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعَراءُ مِنِّي ... وقَدْ جَاوَزْتُ سِنَّ الأرْبَعِيْنِ ؟

الشَّاهِد فيه : كَسْرُ نون ( الأَرْبَعِيْن ) شُذُوذًا .

وليسَ كَسْر النُّون في الجَمْع والمُلْحَق به لُغَة ، خلافًا لِمَنْ زَعَمَ ذلك .

# حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

وحَقُّ نون المُثَنَّى أنْ تكون مَكسورة في جميع أحوالها ، تقول : ( حَضَرَ الضَّيفانِ – شاهَدْتُ الضَّيفَيْنِ – سَلَّمْتُ على الضَّيْفَيْنِ ) .

وقد جاءَ فتحها لغة عند بعض العَرَب ، وعليه قول الشَّاعِر :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً ... فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيْبُ

ما الشَّاهد فيه ؟

الشَّاهِد فيه : قوله : ( أَحْوَذِيَّيْنِ ) حيث فُتِحَتْ نون المُثَنَّى على قِلَّة ، وذلك لُغَة لبَنِي أَسَد وليسَ فَتْح نون المُثَنَّى شاذًّا ، بل هو لُغَة لبعض العَرَب كما تَقَدَّمَ .

# حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

وهل يَخْتَصُّ فَتْح نون المُثَنَّى بالياء أو يكون فيها وفي الألف ؟

في المسألة قولان :

قيل : يكون الفَتْح مع الياء فقط – كما في البيت المُتَقَدِّم في الصَّفحة السَّابِقَة .

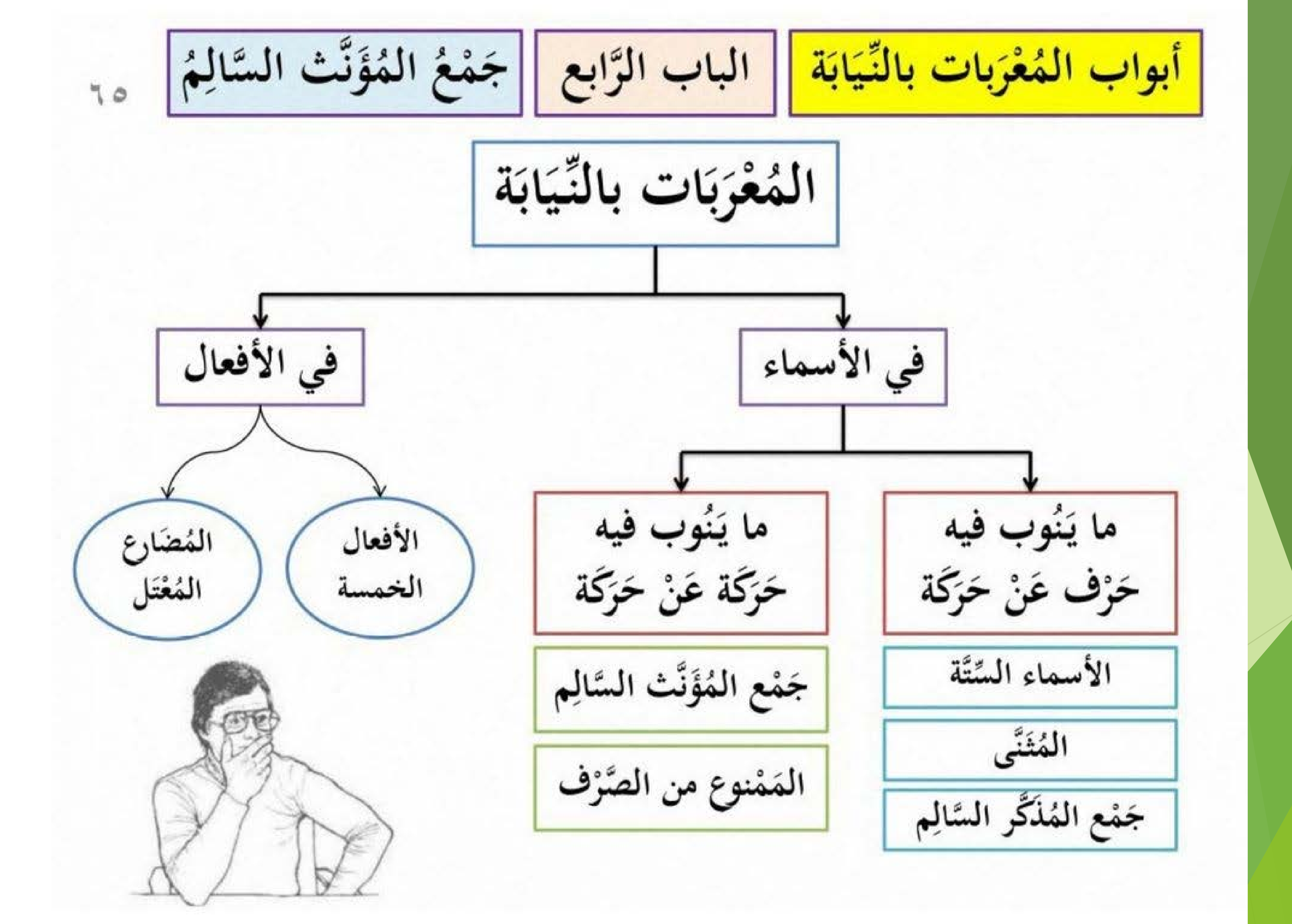
وقيل : يكون الفَتْح مع الياء ومع الألف وهو الظَّاهِر من كلام ابن مالك – رحمه الله –

ومن الفَتْح بعد الألف قول الشَّاعِر :

أَعْرِفُ مِنْهَ الجِيْدَ والعَيْنَانَا ... وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

فقد جاء فَتْح نون المُثَنَّى مع الألف ( العَيْنَان ) .

وقيل : إنَّ هذا البيت مَصْنُوع . . فلا يُحْتَجُّ به .


أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الرَّابع
جَمْعُ المُؤَنَّث السَّالِمُ
٦٥
المُعْرَبَات بالنِّيَابَة
في الأسماء
في الأفعال
ما يَنُوب فيه
حَرْف عَنْ حَرَكَة
ما يَنُوب فيه
حَرَكَة عَنْ حَرَكَة
الأفعال
الخمسة
المُضَارع
المُعْتَل
الأسماء السِّتَّة
المُثَنَّى
جَمْع المُذَكَّر السَّالِم
جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم
المَمْنوع من الصَّرْف

# تَـعْـريف
## ( جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم )

**جَمْع المُذَكَّر السَّالِم** : هو مَا جُمِعَ بـ ( أَلِفٍ وتاءٍ ) مَزِدَتَيْن .

مثل : ( فاطِمات – هِنْدَات – عَطِيَّات – سُرَادِقات ) .

فليس من جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم مثل : ( قُضَاة ) و ( غُزَاة ) ؛ لأنَّ الألف فيهما غير زائدة بل أصليَّة ؛ إذ هي مُنْقَلِبَة عن أَصْل ، فأَصْلهما : ( قُضَيَة ) و ( غُزَوَة ) تَحَرَّكت كُلٌّ من الواو والياء وانْفَتَحَ ما قبلهما . . فَقُلِبَتْ ألفًا ، فصارَتْ : ( قُضَاة ) و ( غُزَاة ) .

وليسَ من جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم مثل : ( أبيات – أقوات – أصوات ) ؛ لأنَّ التَّاء فيها أصليَّة .



## ما حُكْم جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم ؟

حُكْم هذا الجَمْع : أنَّه يُرْفَع بـ ( الضَّمَّة ) ،
ويُنْصَب ويُجَرُّ بـ ( الكسرة ) .

تقول : ( الفائزاتُ مُخْلصاتٌ ) – ( أكرمْتُ الفائزاتِ ) – ( سَلَّمْتُ على الفائزاتِ ) .

فلكلمة ( الفائزات ) في المثال الأول : مُبْتَدَأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة .

وفي الثَّاني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة .

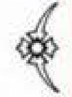
وفي الثَّالث مجرورة وعلامة جرِّها الكسرة الظَّاهِرة .

## المُلْحَق بـ ( جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم )

١ – ( أُوْلَاتُ )

أُوْلَاتُ : اسْم جَمْع لا واحد له من لفظه ؛ ولذا لمْ تكن جَمْع مُؤَنَّث بل **مُلْحَقة بـ ( جَمْع المُؤَنَّث ) في إِعرابه** ، **فتُرْفَع بالضَّمَّة** ، مثل قوله تعالى : ﴿وَأُوْلَٰتُ ٱلۡأَحۡمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعۡنَ حَمۡلَهُنَّۚ﴾

**وتُنْصبُ بالكسرة** ، مثل قوله تعالى : ﴿وَإِن كُنَّ أُوْلَٰتِ حَمۡلٖ فَأَنفِقُواْ عَلَيۡهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعۡنَ حَمۡلَهُنَّۚ﴾



**وتُجَرُّ بالكسرة** ، مثل : ( أُعْجِبْتُ بأُمَّهَاتٍ أُوْلَاتِ فَضْلٍ ودِيْنٍ )

## المُلْحَق بـ ( جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم )

٢ – ما سُمِّيَ به مِنْ جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم ، مثل : ( أَذْرُعَات )

و ( أَذْرُعَات ) : اسْم قَرْيَة بـ ( الشَّام ) .

**وفي إعراب ما سُمِّيَ به مِنْ هذا الجَمْع ثلاثة مذاهب :**

١ – أنَّه **يُعْرَب كإعراب جَمْع المُؤَنَّث** ، فيُرْفَع بالضَّمَّة ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بالكسرة مع التَّنوين تقول : ( هذه أذْرُعَاتٌ – رأيْتُ أذْرُعَاتٍ – مررْتُ بأذْرُعَاتٍ ) .

٢ – أنَّه يُعْرَب **كإعْراب جَمْع المُؤَنَّث مِنْ دون تنوين** ، فتقول : ( هذه أذْرُعَاتُ – رأيْتُ أذْرُعَاتِ – مررْتُ بأذْرُعَاتِ ) .

٣ – **يُعْرَب إعْراب الممنوع من الصَّرْف** ، فيُرْفَع بالضَّمَّة ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بالفتحة من دون تنوين ، فتقول : هذه أذْرُعَاتُ – رأيْتُ أذْرُعَاتَ – مررْتُ بأذْرُعَاتَ ) .

## تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرُعَاتٍ وَأَهْلُهَا ... بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي



### ما الشَّاهِد فيه ؟





الشَّاهِد فيه :

قوله : (( مِنْ أَذْرُعَاتٍ )) فقَدْ رُوِيَ بثلاثة أَوْجُهٍ :

١ – كَسْر التَّاء مُنَوَّنَة ( أَذْرُعَاتٍ ) .

٢ – كَسْر التَّاء مِنْ دون تنوين ( أَذْرُعَاتِ ) .

٣ – فَتْح التَّاء مِنْ دون تنوين ( أَذْرُعَاتَ ) .

وكُلٌّ وَجْه جاء على لُغَة مِنْ لُغَات العَرَب .

أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الخامِس | المَمْنوع من الصَّرْف



**المَمْنوع من الصَّرْف**: هو الاسْم المُعْرَب الَّذي لا يجوز تنوينه

| مثل | أحْمَد | إبْراهِيم | فاطِمَة | مَساجِد | مَصَابِيْح |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |

**حُكْمُه**: أنَّه يُرْفَع بـ ( الضَّمَّة ) ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بـ ( الفَتْحَة )

تقول : هذه بغدادُ – رأيْتُ بغدادَ – مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

وإنَّما يُجَرُّ بـ ( الفتحة ) نيابة عن الكسرة بشَرْطَيْنِ :

١ – **أَلَّا يُضَاف** ، فإِنْ أُضِيْفَ . . جُرَّ بـ ( الكَسْرَة ) ، مثل : ( مررْتُ بأَحْمَدِكُمْ ) .

٢ – **أَلَّا يَقْتَرِنَ بـ ( أل )** ، فإِن اقْتَرَن بـ ( أل ) . . جُرَّ بـ ( الكسْرَة ) ، مثل : ( مَرَرْتُ بالأَحْمَدِ )

أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب السَّادس | الأفعال الخمسة

**الأفعال الخمسة** : هي ( كُلُّ فِعْل مُضَارِع اتَّصَلَتْ به ألف الاثْنَيْن ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة ) . وتسَمَّى بـ ( الأَمْثِلَة الخمسة ) .

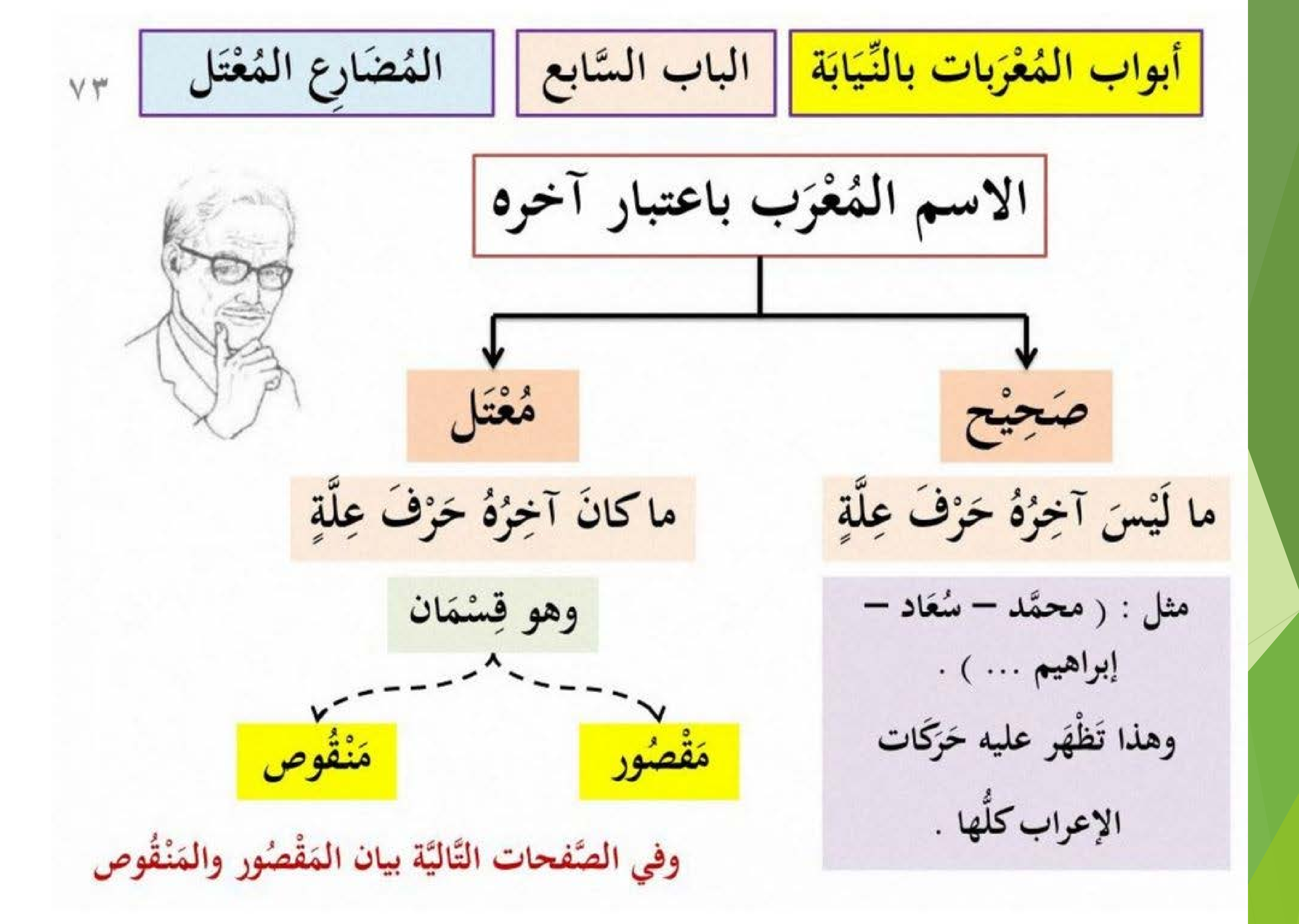
يَفْعَلَانِ — تَفْعَلَانِ — يَفْعَلُونَ — تَفْعَلُونَ — تَفْعَلِينَ

يَكْتُبَانِ — تَكْتُبَانِ — يَكْتُبُونَ — تَكْتُبُونَ — تَكْتُبِينَ

مَا حُكْم الأفعال الخَمْسَة ؟

١ – تُرْفَع بـ ( ثبوت النُّون ) ، مثل : ( أنتُمْ تَدْرُسُونَ بجِدٍّ واجْتِهادٍ ) .

٢ – تُنْصَب وتُجْزَم بـ ( حَذْف النُّون ) ، مثل : ( لَنْ يَضْرِبَا أَحَدًا / لَمْ يَضْرِبُوا أَحَدًا ) .



أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب السَّابع
المُضَارِعِ المُعْتَل
٧٣
الاسم المُعْرَب باعتبار آخره
صَحِيْح
مُعْتَل
ما لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ
ما كانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ
مثل : ( محمَّد – سُعَاد – إبراهيم ... ) .
وهذا تَظْهَر عليه حَرَكَات الإعراب كلُّها .
وهو قِسْمَان
مَقْصُور
مَنْقُوص
وفي الصَّفحات التَّاليَّة بيان المَقْصُور والمَنْقُوص

## ما المَقْصُود بـ ( الاسْم المَقْصُور ) ؟

الاسْم المَقْصُور : هو الاسْم المُعْرَب الَّذي آخِرُهُ أَلِف لازِمَة .

مثل : ( مُصْطفَى – لَيْلَى – موسَى – عِيْسَى ... ) .

فليسَ من الاسْم المَقْصُور ما يلي :




١ – الفِعْل الَّذي آخِرُهُ ألِف لازِمَة ، مثل : ( دَعَا – قَضَى ) .

٢ – الاسْم المَبْنِي ، مثل : ( هَذا ) .

٣ – المُثَنَّى في حالة الرَّفْع ، مثل : ( جاءَ الوَلَدَانِ ) ؛ لأنَّه وإنْ كان آخِرُهُ ألِفًا لكنَّها غير لازِمَة ألَا تَرَى أنَّها تُقْلَبُ ياءً في حَالَتَي النَّصب والجَرِّ ، فتقول : رأيْتُ الوَلَدَيْنِ – مَرَرْتُ بالوَلَدَيْنِ ؟

## ما حُكْمُ ( الاسْم المَقْصُور ) ؟



**حُكْمُ الاسْم المَقْصُور : أَنَّهُ تُقَدَّر عليهِ حَرَكاتُ الإعراب كُلُّها ؛**



**وذَلِكَ لِتَعَذُّرِ ظُهُورِها على الأَلِف .**

مثل : ( جاءَ الفَتَى ) – ( رَأَيْتُ الفتَى ) – ( مَرَرْتُ بالفَتَى ) .

فـ ( الفَتَى ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

ومفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

واسْم مجرور وعلامة جَرِّهِ كَسْرَ مُقَدَّرَة على الأَلِف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

أمَّا الاسْم المَنْقُوص : فهوَ الاسْم المُعْرَب الَّذي آخِرُهُ ياء لازِمَة مكسور ما قبْلَها .

**مثل : المُرْتَقِي – المُحامِي – الدَّاعِي ...**

فليْسَ مِن الاسْم المَنْقُوص ما يلي :



**١ – الفِعْل الَّذي آخِرُهُ ياء ، مثل : يَمْشِي – يَرْمِي .**

**٢ – الاسْم المَبْنِي ، مثل : الَّذِي – الَّتِي .**

**٣ – الاسْم الَّذي آخِرُهُ ياء قبلها سكون ، مثل : ظَبْي – رَمْي ... فهذا يُعَامَل مُعَامَلَة الصَّحِيْح ، فتَظْهَر عليه حَرَكات اللإعراب جميعُهَا .**

## حُكْم المَنْقُوص :

**حُكْم المَنْقُوص** : أنَّهُ تُقَدَّر على آخِرِه الضَّمَّة والكَسْرَة ؛ وذلِكَ لِثِقَلِهِمَا على الياء ،

أمَّا الفتحة . . فإنَّها تَظْهَر على الياء ؛ وذَلِكَ لِخِفَّتِهَا .

١. **مثال حالة الرَّفع** : ( أقْبَلَ القَاضِي ) – القاضِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرَة على الياء مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل .

٢. **ومثال حالة النَّصْب** : ( إنَّ القَاضِيَ يَحْكُمُ بينَ النَّاسِ ) – القاضيَ : اسْم ( إنَّ ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرَة .

٣. **ومثال حالة الجَرِّ** : ( للقَاضِي أحكامٌ كثيرةٌ ) – القاضِي : اسْم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرَة على الياء مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل .

# الفِعْل المُضَارِع





## صَحِيْح

ما لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّة .

مثل : ( يَدْرُسُ – يَكْتُبُ – يَقْرَأُ ) .

حُكْمُهُ : تَظْهَرُ عليه حَرَكاتُ الإعراب جميعُهَا .

يَدْرُسُ الطَّالبُ كلَّ يومٍ / لَنْ يَتَكاسَلَ الطَّالِبُ

لَمْ يَتَكَاسَلْ ...

## مُعْتَل

ما كانَ آخِرُهُ حَرْف عِلَّة .

مُعْتَل الآخِر بالألْف ، مثل : يَخْشَى .

مُعْتَل الآخِر بالواو ، مثل : يَدْعُو .

مُعْتَل الآخِر بالياء ، مثل : يَرْمِي .

وفي الصَّفحات التَّالية بيان حُكْمِه .

## أحكام المُضارع المُعْتَل :

### ❖ الإعراب الظَّاهِر :

يكون الإعراب ظاهِرًا على آخِر الفِعْل المُضارِع المُعْتَل في حالتَيْن :

١ – **إذا كان المُضَارِع منصوبًا وكانَ مُعْتَلًا بـ ( الواو ) أو ( الياء )** ، مثل : ( لَنْ يَدْعُوَ المؤمنُ إلى الشَّرِّ ) و : ( لَنْ يَرْمِيَ اللاعبُ الكُرَةَ ) .

فـ ( يَدْعُوَ ) و ( يَرْمِيَ ) : فِعْلانِ مُضَارِعَان منصويان وعلامة نصبهما الفتحة الظَّاهرة على الواو والياء .

٢ – **إذا كان المضارع مجزومًا** – سواء كان مُعْتَلًا بـ ( الألف ) أو ( الواو ) أو ( الياء ) ، تقول : ( لَمْ يَخْشَ ) ، و : ( لَمْ يَدْعُ ) ، و : ( لَمْ يَرْمِ ) ... فـ ( يَخْشَ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة – وهو الألف – ، و ( يَدْعُ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة – وهو الواو – ، و ( يَرْمِ ) : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حَذْف الياء .

## أحكام المُضارع المُعْتَل :

❖ الإعراب المُقَدَّر :

يكون الإعراب مُقَدَّرًا على آخِرِ الفِعْل المُضارِعِ المُعْتَل في الحالات التَّالية :

١ – إذا كان المُضَارع مرفوعًا وكانَ مُعْتَلًا بـ ( الألف ) أو ( الواو ) أو ( الياء ) ، مثل :

( يَخْشَى المؤمنُ ربَّهُ ) و : ( يَدْعو المؤمنُ إلى الخيرِ ) و : ( يَرْمِي اللاعبُ الكُرَةَ ) .

فـ ( يَخْشَى ) و ( يَدْعُو ) و ( يَرْمِي ) : أفعال مُضَارِعَة مرفوعة وعلامة رفعها ضَمَّة مُقَدَّرَة على الألف مَنَعَ مِنْ ظهورها التَّعَذُّر ، وضمَّة مُقَدَّرَة على الواو والياء مَنَعَ مِنْ ظهورها الثِّقَل .

٢ – إذا كان المضارع منصوبًا وكان مُعْتَلًا بـ ( الألف ) – ؛ وذلك لِتَعَذُّر ظهور الفتحة على الألف ، مثل : ( لَنْ يَخْشَى المؤمنُ إلَّا اللهَ تَعالَى ) .

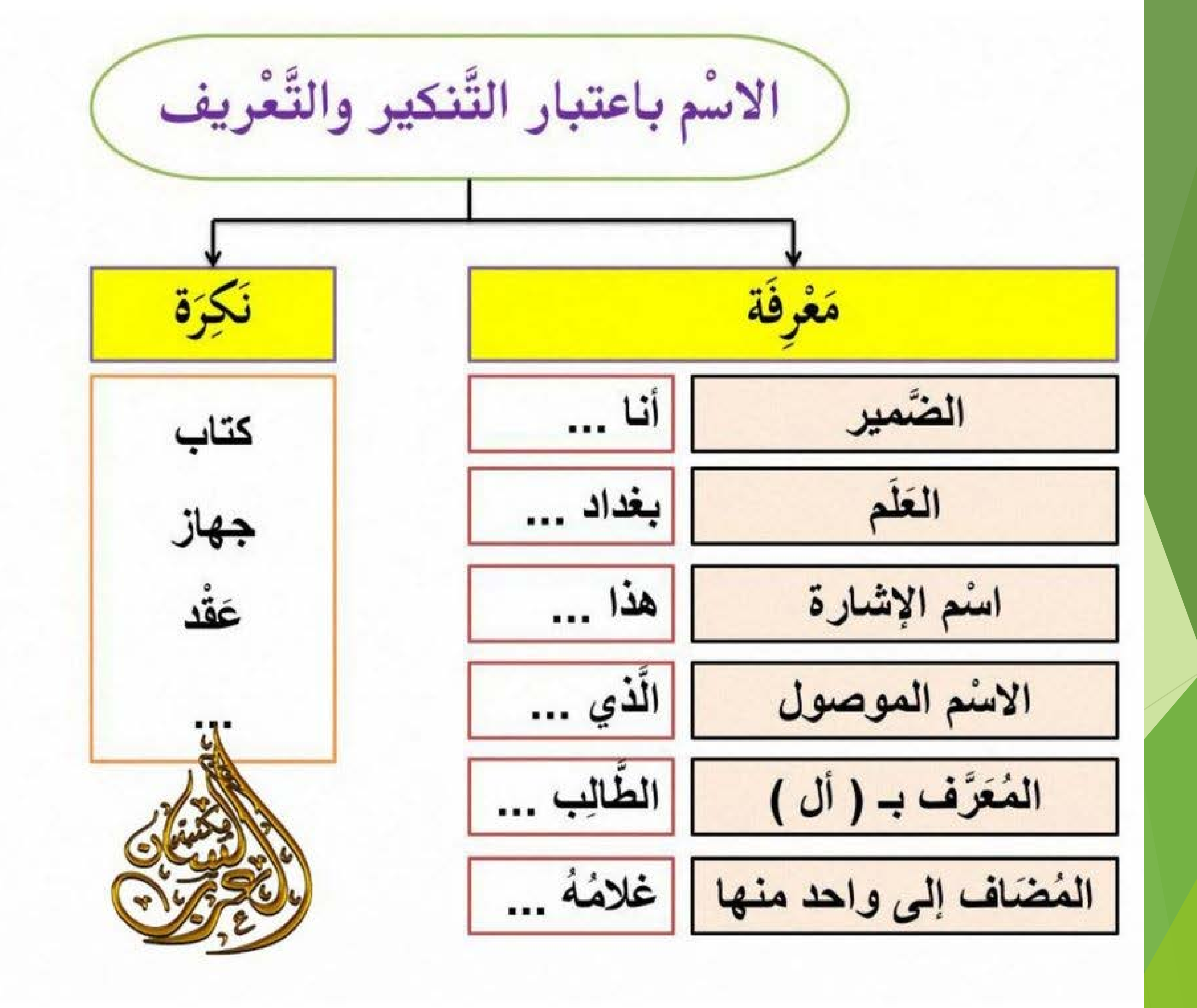
فـ ( يَخْشَى ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَة على الألف منَعَ مِنْ ظهورها التَّعَذُّر .

## خُلاصَة إعراب المُضَارِع المُعْتَل :

١ – في حالة الرَّفْع ⟸ تُقَدَّر الضَّمَّة على الألف والواو والياء .

٢ – في حالة النَّصْب ⟸ تُقَدَّر الفتحة على الألف ، وتَظْهَر على الواو والياء .

٣ – يكون الجَزْم في الأنواع الثَّلاثة بحَذْف حَرْف العِلَّة .



الاسْم باعتبار التَّنكير والتَّعْريف
نَكِرَة
مَعْرِفَة
كتاب
جهاز
عَقْد
...
الضَّمير
أنا ...
العَلَم
بغداد ...
اسْم الإشارة
هذا ...
الاسْم الموصول
الَّذي ...
المُعَرَّف بـ ( أل )
الطَّالِب ...
المُضَاف إلى واحد منها
غلامُهُ ...
٨٢

# تعريف النَّكِرَة

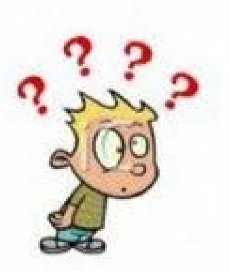
ينقسم الاسْم بحسب التَّعْريف والتَّنكير إلى : نَكِرَة ، ومَعْرِفَة .

فالنَّكِرَة : هي كلُّ اسْم يقبل ( أل ) وتؤثِّر فيه التَّعْريف ، أو واقع مَوْقِعَ ما يقبل ( أل ) .

مثال ما يقبل ( أل ) وتؤثِّر فيه التَّعريف : ( رَجُل – مدرسة – رِحْلَة ... ) فهذه أسماء نَكِرَة ؛ لأنَّها تقبل ( أل ) وتؤثِّر فيها التَّعْريف ، فتجعلها مَعْرِفَة بعد أنْ كانتْ نَكِرَة ، فتقول : ( الرَّجُل – المدرسة – الرِّحْلَة ) .

وإنَّما قالوا : ( يقبل [ أل ] وتؤثِّر فيه التَّعْريف ) ؛ احترازًا عن الأسماء الَّتي تقبل ( أل ) لكن لا تؤثِّر فيها التَّعريف ، مثل : ( عبَّاس ) فهو اسْم يقبل ( أل ) فتقول : ( العبَّاس ) لكن لا تؤثِّر فيه التَّعريف ؛ وذلك لأنَّه مَعْرِفَة قبل دخول ( أل ) فلمْ تُؤَثِّر فيه تَعْرِيْفًا .

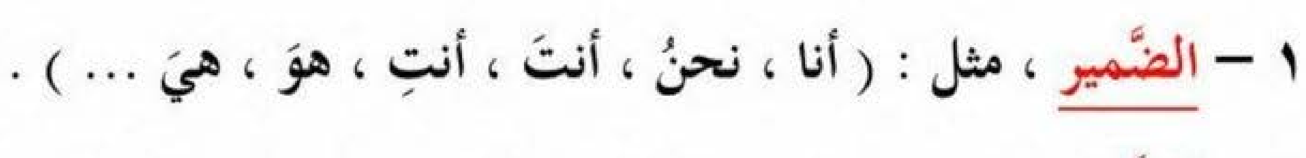
ومثال الاسْم الواقِع مَوْقِع ما يَقبل ( أل ) : ( ذو ) بمعنى ( صاحِب ) ، نحو : ( جاءَني ذو عِلْمٍ ) أي صاحب عِلْم ، فـ ( ذو ) هذه نكِرَة وإنْ كانَتْ لا تَقبل ( أل ) ؛ لأنَّها واقِعَة مَوْقِع ما يَقْبَل ( أل ) وهو ( صاحِب ) .



## المَعْرِفَة وأقسامُهَا :

المَعْرِفَة : هي الاسْم الموضوع ليُسْتَعْمَلَ في شيء بعَيْنِه .

وهي ستَّةُ أقسام :



١ – **الضَّمير** ، مثل : ( أنا ، نحنُ ، أنتَ ، أنتِ ، هوَ ، هيَ ... ) .

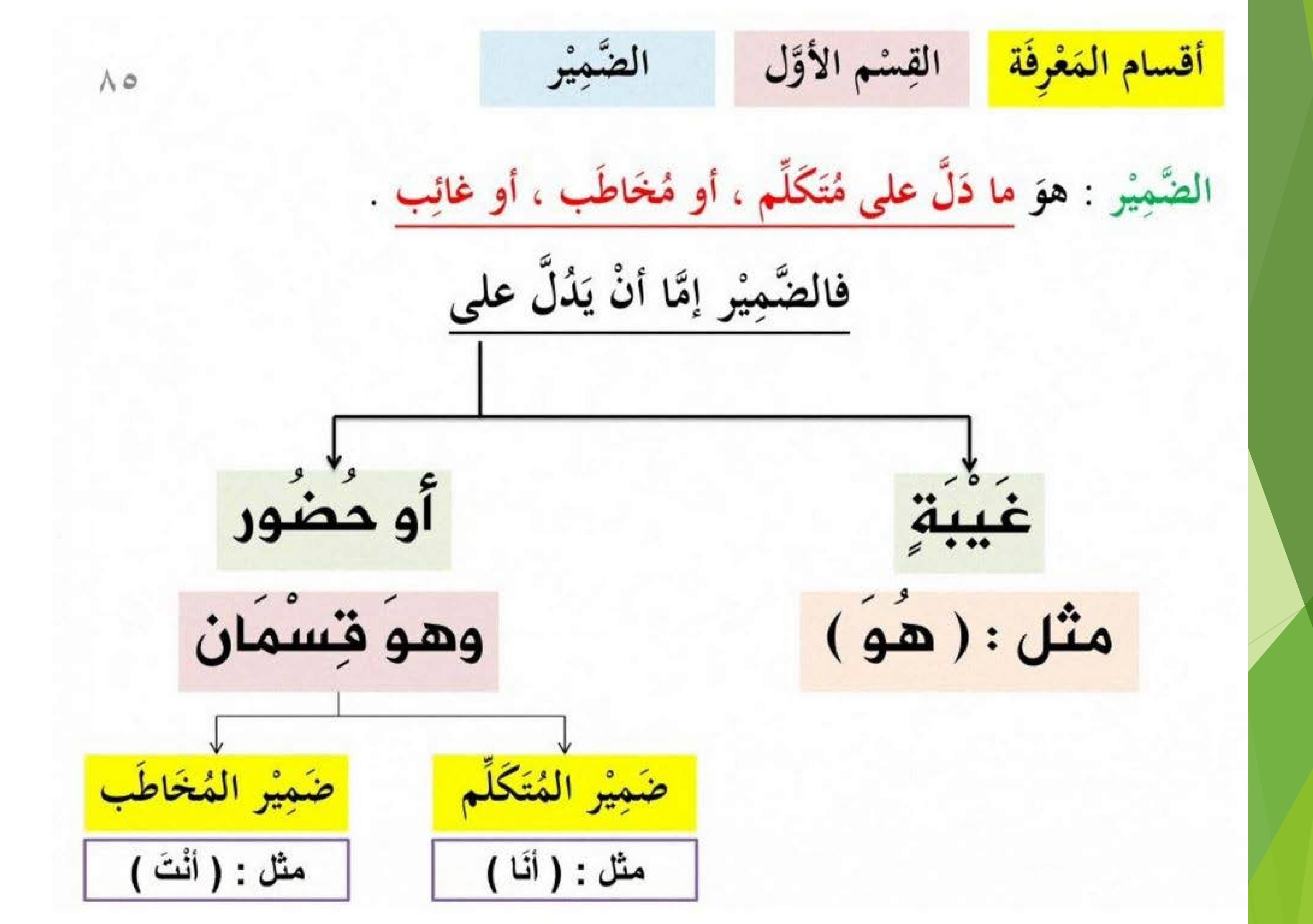
٢ – **العَلَم** ، مثل : ( إبراهيم ، خليل ، بغداد ... ) .

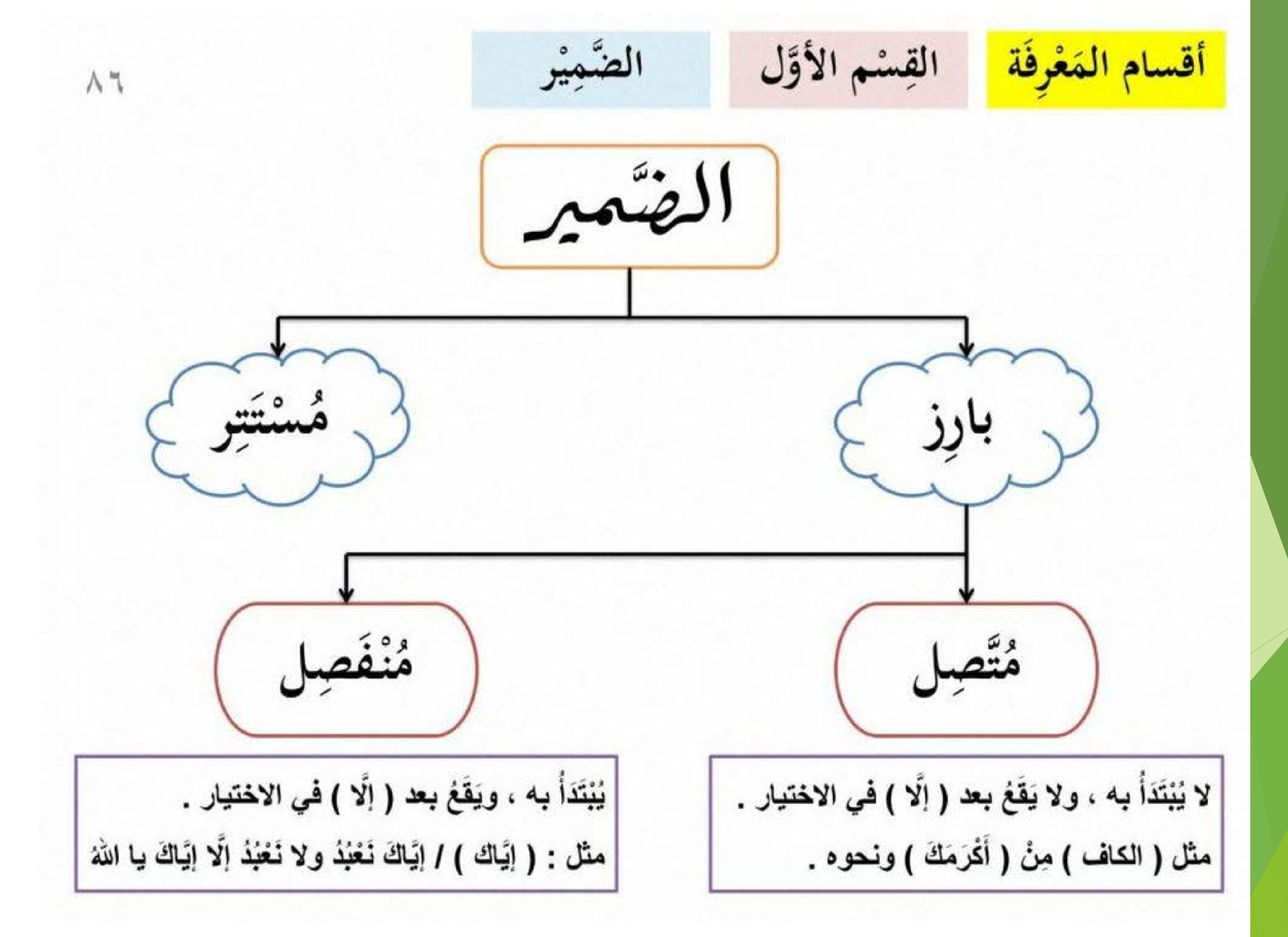
٣ – **اسْم الإشارة** ، مثل : ( هذا ، هذه ، هذانِ ، هؤلاءِ ... ) .

٤ – **الاسْم الموصول** ، مثل : ( الَّذي ، الَّتي ، اللذانِ ، الَّذِينَ ... ) .

٥ – **المُحَلَّى بـ ( الألف واللام )** ، مثل : ( الجهاز ، الدَّفتر ، المال ... ) .

٦ – **المُضَاف إلى واحد مِمَّا تقدَّم** ، مثل : ( كتابُكَ ، كتابُ أحمدَ ، كتابُ هذا ، كتابُ الَّذي قامَ ، كتابُ الرَّجُلِ ... ) .


أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الأوَّل
الضَّمِيْر
٨٥
الضَّمِيْر : هوَ ما دَلَّ على مُتَكَلِّم ، أو مُخاطَب ، أو غائِب .
فالضَّمِيْر إمَّا أنْ يَدُلَّ على
غَيْبَةٍ
أو حُضُور
مثل : ( هُوَ )
وهوَ قِسْمَان
ضَمِيْر المُتَكَلِّم
ضَمِيْر المُخاطَب
مثل : ( أنَا )
مثل : ( أنْتَ )


أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الأوَّل
الضَّمِيْر
٨٦
الضَّمير
بارِز
مُسْتَتِر
مُتَّصِل
مُنْفَصِل
لا يُبْتَدَأُ به ، ولا يَقَعُ بعد ( إلَّا ) في الاختيار .
مثل ( الكاف ) مِنْ ( أَكْرَمَكَ ) ونحوه .
يُبْتَدَأُ به ، ويَقَعُ بعد ( إلَّا ) في الاختيار .
مثل : ( إيَّاك ) / إيَّاكَ نَعْبُدُ ولا نَعْبُدُ إلَّا إيَّاكَ يا الله

عرفْتَ أنَّ الضَّمير المُتَّصِل : هو الَّذي لا يُبْتَدَأُ به ، ولا يَقَعُ بعد ( إلَّا ) في الأختيار .

وذلك مثل ( الكاف ) مِنْ ( أكْرَمَكَ ) ونحوه ، فلا يُقال : كَ أكرمَ ، ولا يُقال : ما أكْرَمْتُ إلَّا كَ .

واعلم الآن أنَّه قد وَقَعَ الضَّمير المُتَّصِل بعد ( إلَّا ) شذوذًا في الشِّعْر كقوله :

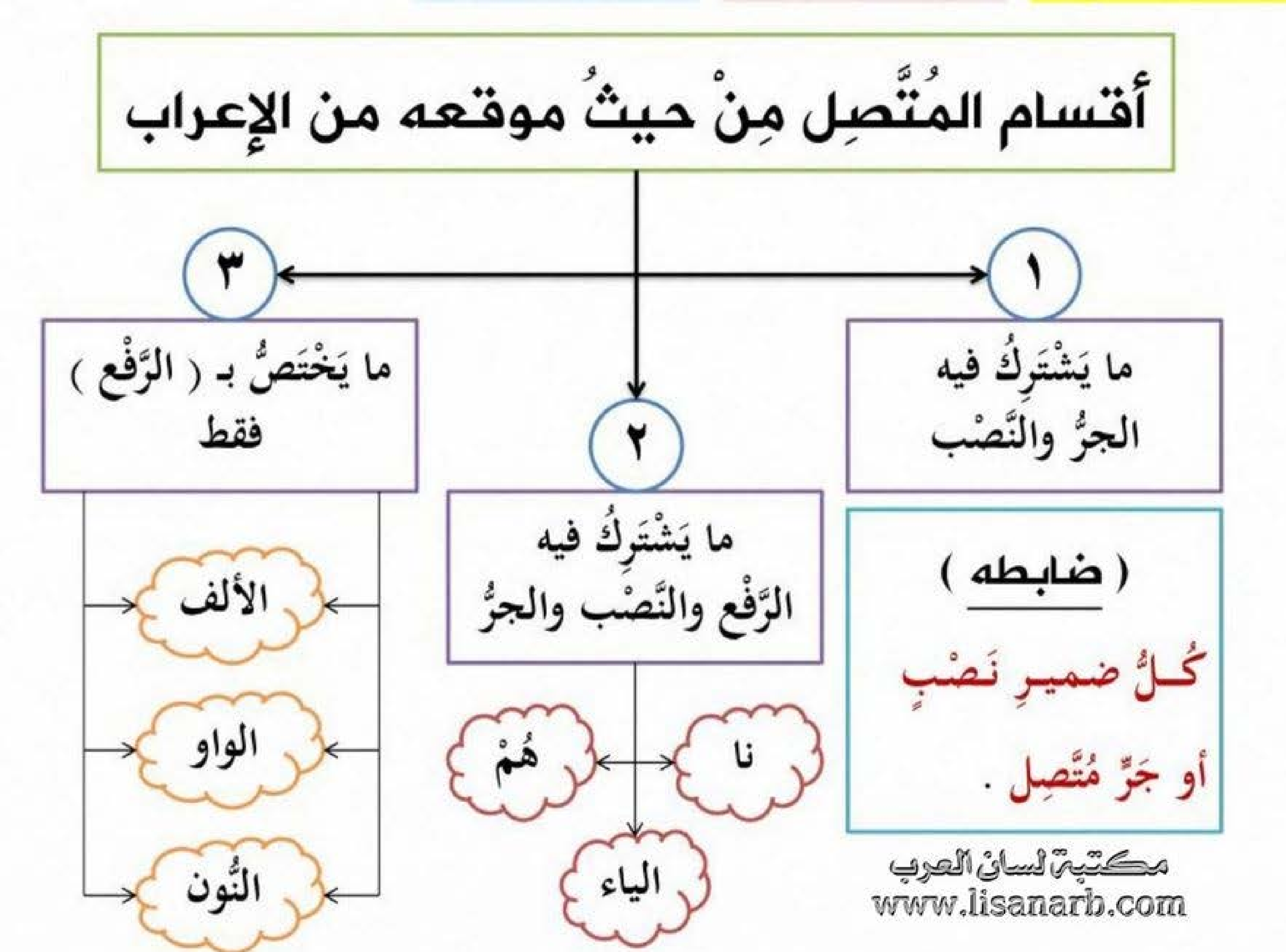
أعوذُ بربِّ العَرْش مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ ... عَلَيَّ فـما لِي عَوْضُ إلَّاهُ ناصِرُ

الشَّاهد فيه : قوله : ( إلَّاهُ ) حيث وقعَ الضَّمير المُتَّصِل بعد ( إلَّا ) وذلك شاذٌّ لا يقع إلَّا في ضرورة الشِّعْر .

وكقول الشَّاعر :

ومَا نُبالي إذا ما كُنْتِ جارَتَنا ... ألَّا يُجَاوِرُنَا إلَّاكِ ديَّارُ

الشَّاهد فيه : قوله : ( إلَّاكِ ) حيث وقعَ الضَّمير المُتَّصل بعد ( إلَّا ) شذوذًا ؛ لضرورة الشِّعْر ، والقياس : إلَّا إيَّاكِ .



٨٨
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الأوَّل
الضَّمِير
أقسام المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقعه من الإعراب
١
ما يَشْتَرِكُ فيه الجرُّ والنَّصْب
٢
ما يَشْتَرِكُ فيه الرَّفْع والنَّصْب والجرُّ
٣
ما يَخْتَصُّ بـ ( الرَّفْع ) فقط
( ضابطه )
كُلُّ ضميرِ نَصْبٍ أو جَرٍّ مُتَّصِل .
نا
هُمْ
الياء
الألف
الواو
النُّون
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :

١

ما يَشْتَرِكُ فيه النَّصْب والجرُّ

( وهو كُلُّ ضمير نَصْبٍ أو جرٍّ مُتَّصِل )

مثل : كاف الخِطَاب ، وهاء الغائِب

مثال كاف الخِطاب في النَّصْب والجرِّ :

قولك : أكرَمَكَ والدُكَ .

فالكاف الأُوْلى - المُلَوَّنة باللون الأحمر - في محلِّ نصْب ؛ لأنَّها مفعول به ، والكاف الثَّانية المُلَوَّنة باللون الأخضر في محلِّ جرٍّ ؛ لأنَّها مُضَاف إليه .

ومثال هاء الغائِب في النَّصْب والجرِّ :

قولك : خالدٌ أكرَمْتُهُ وسلَّمْتُ عليهِ .

فالهاء الأُوْلى - المُلَوَّنة باللون الأزرق - في محلِّ نصْب ؛ لأنَّها مفعول به ، والكاف الثَّانية المُلَوَّنة باللون الأرجُواني في محلِّ جرٍّ ؛ لأنَّها مجرورة بحرف الجرِّ ( على ) .

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :




مثال لفظ ( نَا ) قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا﴾

فلفظ ( نَا ) الأُوْلَى – في قوله : ( رَبَّنَا ) – في محلِّ جرٍّ ؛ لأنَّها مُضَافٌ إليه .

والثَّانية – في قوله : ( لا تُؤاخِذْنَا ) – في محلِّ نَصْبٍ ؛ لأنَّها مفعول به .

والثَّالثة والرَّابعة – في قوله تعالى : ( إنْ نَسِينَا أو أَخْطَأْنَا ) – في محلِّ رفع ؛ لأنَّها فاعِل .

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :




**الياء في حالة الرَّفْع تكون للمُخَاطَبَة ، مثل : انصُري المظلومَ يا هِنْدُ .**

**وفي حالَتَي النَّصْب والجرِّ تكون للمُتَكَلِّم ، مثل : أكْرَمَنِي أبِي .**

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :




( هُمْ ) في حالة الرَّفْع تكون ضميرًا مُنْفَصِلًا ، مثل : هُمْ قَائِمُوْنَ

وفي حالَتَي النَّصْب والجرِّ تكون ضميرًا مُتَّصِلًا ، مثل : يَسُرُّهُمْ حِرْصُهُمْ على الواجِبِ .

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :

٣ ما يَخْتَصُّ بمحلِّ الرَّفْع فقط

الألف | الواو | النُّون

تكون للمُخَاطَب والغائب ، ولا تكون للمُتَكَلِّم

مثال الألف :

المُخَاطَب : أكْرِمَا الفقيرَ .

الغائِب : الطَّالبان يُحِبَّانِ الخيرَ .

مثال الواو :

المُخَاطَب : أكْرِمُوا الفقيرَ .

الغائِب : الطَّالبان يُحِبُّونَ الخيرَ .

مثال النُّون :

المُخَاطَبَة : اسْتَقِمْنَ يا طالباتُ .

الغائِبَة : البناتُ يَسْعَدْنَ بالأخلاقِ .

## الضَّمِيْر المُسْتَتِر :

**الضَّمِيْر المُسْتَتِر** : هو **ما لَيْسَ له صُوْرَة في اللفظ** ( ولا يكون إلَّا مرفوعًا ) .

وهو قِسْمان :

١ – **مُسْتَتِر وجوبًا** : وهو الَّذي لا يَحِلُّ مَحَلَّهُ الاسْمُ الظَّاهِر .

مثل : ( أَفْرَحُ بِجَاحِكَ ) ، ففاعل ( أَفْرَحُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( أَنَا ) ولا يَصِحُّ أنْ يُقال : ( أَفْرَحُ خالدٌ ) .

٢ – **مُسْتَتِر جَوَازًا** : وهو الَّذي يَحِلُّ مَحَلَّهُ الاسْم الظَّاهِر .

مثل : ( خالدٌ يَحْضُرُ ) ، ففاعِل ( يَحْضُرُ ) ضمير مُسْتَتَر جَوَازًا ؛ لأنَّهُ يَصِحُّ أنْ يَحِلَّ الاسْم الظَّاهِر مَحِلَّهُ ، فنقول : ( خالدٌ يَحْضُرُ أبوهُ ) مثلًا .




## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

مواضِع اسْتِتَار الضَّمير وجوبًا كثيرة ، ذكرَ الشَّارِح منها أربعة ، وهيَ :

**الموضِع الأوَّل**

( **فِعْلُ الأَمْرِ للوَاحِدِ المُخَاطَبِ** )

مثل : ( اقْرأْ – اجْتَهِدْ – أُدْرُسْ ) فالفاعِل في هذه الأفعال ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره : ( أنتَ ) ، ولو وَقَعَ الضَّمير بعد فِعْل الأمر للواحِد المُخَاطَب . . فلا يُعْرَبُ فاعِلًا ، بل توكيدًا للضَّمير المُسْتَتِر فيه ، مثل قوله تعالى : ﴿ اسْكُنْ أنتَ وزوجُكَ الجَنَّة ﴾ ، فـ ( أنتَ ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في ( اسْكُنْ ) وليسَ فاعِلًا .

فإنْ كان الأمر لـ ( الواحِدة ) ، أو ( الاثْنَيْن ) ، أو الجماعة . . بَرَزَ الضَّمير ، مثل:

اجْتَهِدِي / اجْتَهِدَا / اجْتَهِدُوا / اجْتَهِدْنَ ...



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

الموضِع الثَّاني

### المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( الهَمْزَة )

مثل : ( أُوَافِقُ على فِعْلِ الخَيْرِ دائمًا ) ، ففاعِل ( أُوَافِقُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( أنا ) .

فإنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . . أُعْرِبَ توكيدًا وليسَ فاعِلًا ، وذلك مثل قولك: ( أُوَافِقُ أنَا على فِعْلِ الخيرِ دائمًا ) ، فـ ( أنا ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في الفِعْل ( أُوَافِقُ ) وليس فاعِلًا .

## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

**الموضِع الثَّالث**

## المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( النّون )

مثل : ( نُكْرِمُ الضَّيْفَ ) ، ففاعِل ( نُكْرِمُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( نحنُ )

فإنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . . أُعْرِبَ توكيدًا وليسَ فاعِلًا ، وذلك مثل قولك:

( نُكْرِمُ نَحْنُ الضَّيْفَ ) ، فـ ( نَحْنُ ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في الفِعْل ( نُكْرِمُ )

وليس فاعِلًا .




## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

**الموضِع الرَّابع**

**المُضارِع المَبْدُوء بـ ( تاء الخِطَاب للواحِد )**

مثل : ( تَعْرِفُ واجِبَكَ ) ، ففاعِل ( تَعْرِفُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( أَنْتَ ) .

فإنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . . أُعْرِبَ توكيدًا وليسَ فاعِلًا ، وذلك مثل قولك: ( تَعْرِفُ أَنْتَ واجِبَكَ ) ، فـ ( أَنْتَ ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في الفِعْل ( تَعْرِفُ ) وليس فاعِلًا .

فإنْ كانَ الخِطَاب لـ ( الواحدة ) ، أو ( الاثْنَيْنِ ) ، أو ( الجَماعِة ) . . برَزَ الضَّمير ، وذلك مثل : أنتِ تَعْرِفِيْنَ واجبَكِ / أَنْتُمَا تَعْرِفَانِ واجِبَكُمَا / أَنْتُمْ تَعْرِفُونَ واجِبَكُم / أَنْتُنَّ تَعْرِفْنَ واجِبَكُنَّ .



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر جوازًا :

يَجُوز اسْتِتَار الضَّمير في غير المواضِع الَّتي يَجِبُ فيها اسْتِتارُهُ وجوبًا ، وذلك يَشْمَل الحالات فيما يلي :

**الموضِع الأوَّل**

### المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( الياء )

مثل : ( خالدٌ يَحْضُرُ ) ، ففاعِل الفِعْل ( يَحْضُرُ ) ضمير مُسْتَتِر جوازًا ، تقديره ( هُوَ ) ، وإنَّما كانَ مُسْتَتِرًا جَوزًا ؛ لأنَّهُ يَصِحُّ أنْ يَحِلَّ مَحَلَّهُ الاسْم الظَّاهِر ، فيَصِحُّ أنْ تقول : ( خالدٌ يَحْضُرُ أَخُوْهُ ) .



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر جَوَازًا :

**الموضِع الثَّاني**

**كُلُّ فِعْلٍ أُسْنِدَ إلى ضَمِيْر الغائِب ، أو الغائِبَة**

مثال الفِعْل المُسْنَد إلى ضَمِيْر الغائِب : قولك : ( عَبْدٌ تَهَجَّدَ للهِ تَعَالَى ) ، ففاعِل الفِعْل ( تَهَجَّدَ ) ضَمِيْر مُسْتَتِر جَوَزًا ؛ لأنَّهُ يَصِحُّ إحْلال الظَّاهِر مَحَلَّهُ ، فيَصِحُّ أنْ تقول : ( عَبْدٌ تَهَجَّدَ أبوهُ للهِ تَعَالَى ) .

ومثال الفِعْل المُسْنَد إلى ضَمِيْر الغائِبَة : قولك : ( هِنْدٌ تَحْضُرُ إلى المُحَاضَرَةِ ) ففاعِل الفِعْل ( تَحْضُرُ ) مُسْتَتِر جَوَازًا ، تقديره ( هِيَ ) .



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر جَوَازًا :

**الموضِع الثَّالث**

ما كانَ بمعنى الفِعْل مِن الصِّفَات المَحْضَة ، أي : الَّتي لَمْ تَغْلِب عليها الاسْمِيَّة
وهيَ : اسْم الفاعِل ، واسْم المَفْعول ، والصِّفَة المُشَبَّهَة ، وأَمْثِلَة المُبالَغَة

مثل : عليٌّ فاهِمٌ الدَّرْسَ / والنَّحو مفهومٌ / وهذا المَنْظَرُ حَسَنٌ / وخالدٌ حَبَّابٌ .

ففي كُلٍّ مِنْ : ( فاهِم ، ومَفْهُوْم ، وحَسَن ، وحَبَّاب ) ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا ؛

لأنَّكَ تَسْتَطِيْع أَنْ تُحِلَّ مَحَلَّهُ الاسْم الظَّاهِر ، فتقول : عليٌّ فاهِمٌ أَخُوْهُ الدَّرْسَ ،

والنَّحو مَفْهُوْمٌ كِتَابُهُ ، والمَنْظَرُ حَسَنٌ رَسْمُهُ ، وخالدٌ حَبَّابٌ أَبُوْهُ إلى النَّاسِ .

**********************

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِير

## الضَّمير المَرْفوع المُنْفَصِل :

| الضَّمير | | | مثاله |
|---|---|---|---|
| المُتَكَلِّم | المُفْرَد | أَنَا | أَنَا فقيرٌ إلى اللهِ |
| | الجَمْع أو المُعظِّم نفسه | نَحْنُ | نَحْنُ فقراءُ إلى اللهِ |
| المُخَاطَب | المُفْرَد المُذَكَّر | أَنْتَ | أَنْتَ عَبْدٌ للهِ تعالَى |
| | المُفْرَدَة المُؤنَّثَة | أَنْتِ | أَنْتِ أَمَةٌ للهِ تعالى |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | أَنْتُمَا | أَنْتُمَا طالِبَا عِلْمٍ |
| | الجَمْع المُذَكَّر | أَنْتُمْ | أَنْتُمْ مُجْتَهِدُوْنَ |
| | الجَمْع المُؤنَّث | أَنْتُنَّ | أَنْتُنَّ طالبَاتٌ |
| الغَائِب | المُفْرَد المُذَكَّر | هُوَ | هُوَ طالبُ عِلْمٍ |
| | المُفْرَدَة المُؤنَّثَة | هِيَ | هِيَ طالبةُ عِلْمٍ |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | هُمَا | هُمَا مُسَافِرانِ |
| | الجَمْع المُذَكَّر | هُمْ | هُمْ حُجَّاجٌ |
| | الجَمْع المُؤنَّث | هُنَّ | هُنَّ حَاجَّاتٌ |

✓ تنبيه : 

المرفوع المُنْفَصِل ١٢ :

٢ للمُتَكَلِّم .

٥ للمُخَاطَب والمُخَاطَبَة .

٥ للغائِب والغائِبَة .

✓ تنبيه آخَر :

المُنْفَصِل يكون مرفوعاً ومنصوبًا ، **ولا يكون مجرورًا**

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِيْر





## الضَّمير المَنْصُوب المُنْفَصِل :

| الضَّمير | | | مثاله |
|---|---|---|---|
| المُتَكَلِّم | المُفْرَد | إيَّايَ | إيَّايَ تَقْصِدُ ؟ |
| | الجَمْع أو المُعَظِّم نفسه | إيَّانَا | إيَّانَا تَقْصِدُ ؟ |
| المُخَاطَب | المُفْرَد المُذَكَّر | إيَّاكَ | إيَّاكَ نَعْبُدُ يَا اللهُ |
| | المُفْرَدَة المُؤَنَّثَة | إيَّاكِ | إيَّاكِ تَعْنِي فاطمَةُ |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | إيَّاكُمَا | إيَّاكُمَا أَعْنِي |
| | الجَمْع المُذَكَّر | إيَّاكُمْ | إيَّاكُمْ والكَذِبَ |
| | الجَمْع المُؤَنَّث | إيَّاكُنَّ | إيَّاكُنَّ والغِيْبَةَ |
| الغَائِب | المُفْرَد المُذَكَّر | إيَّاهُ | إيَّاهُ أَبْغِي |
| | المُفْرَدَة المُؤَنَّثَة | إيَّاهَا | إيَّاهَا أَعْنِي |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | إيَّاهُمَا | إيَّاهُمَا أَعْنِي |
| | الجَمْع المُذَكَّر | إيَّاهُمْ | إيَّاهُمْ أَقْصِدُ |
| | الجَمْع المُؤَنَّث | إيَّاهُنَّ | إيَّاهُنَّ أَقْصِدُ |

المَنْصُــوب المُنْفَصِــل اثْنَا عَشَرَ ضميرًا :
ضميرانِ للمُتَكَلِّم .
وخمســـة ضـــمائر للمُخَاطَب والمُخَاطَبَة .
وخمسة ضمائر للغائِب والغائِبَة .

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِيْر

## اتِّصَالُ الضَّمِيْرِ بعَامِلِهِ وانْفِصَالُهُ :







كُلُّ موضِع يُمْكِنُ أنْ يُؤْتَى فيهِ بالضَّمير مُتَّصِلًا . لا يَجوز العُدُول عنه إلى الضَّمِيْر المُنْفَصِل ، إلَّا في ضرورة الشِّعْر ، وفي بَعْض المسائِل الَّتي ستأتي معنا في الشَّرائِح القادمة إنْ شاء الله تعالى .

فلا يجوز أنْ تقول : (( أكْرَمْتُ إيَّاكَ )) ؛ لأنَّهُ يُمْكِنُ أنْ تأتي بالضَّمير مُتَّصِلًا ، فتقول : (( أكْرَمْتُكَ )) .

## اتِّصَالُ الضَّمِيْرِ بعَامِلِهِ وانْفِصَالُهُ :

وقد جاءَ الضَّمير في الشِّعْر مُنْفَصِلًا معَ إمكانِ الإتْيَان بِهِ مُتَّصِلًا ؛ وذلكَ لضرورة الشِّعْر ، كقول الشَّاعِر :

بالباعِثِ الوَارِثِ الأمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ

إِيَّاهُمُ الأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيْرِ

الشَّاهد فيه : قوله : (( ضَمِنَتْ إِيَّاهُم )) حيثُ فَصَلَ الضَّمير مَعَ إِمْكَانِ اتِّصَالِهِ وذلكَ لضرورة الشِّعْر ، ولو جاء به على القياس لقال : (( ضَمِنَتْهُم )) .



أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِيْر



## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

يجب انْفِصَال الضَّمِيْر إذا لَمْ يُمْكِن اتِّصَاله ، وهذا يشمل أربع حالات :

**الحالة الأولى**

**أَنْ يَكُوْنَ عَامِلُ الضَّمِيْرِ مُتَأَخِّرًا**

كقوله تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .

( إِيَّاكَ ) : ( إِيَّا ) : ضمير مُنْفَصِل مبني على السّكون في محلٍّ نَصْب مفعول به مُقَدَّم ، والكاف: حَرْف دالٌّ على الخِطَاب لا مَحَلَّ له من الإعراب .

( نَعْبُدُ ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة ، والفاعِل ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( نَحْنُ )



أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِيْر

## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

**الحالة الثَّانية**

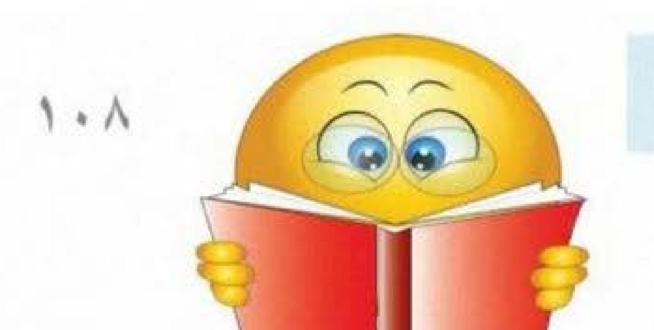
أَنْ يَكُوْنَ الضَّمِيْرُ مَحْصُوْرًا بـ ( إِلَّا )
أو بـ ( إِنَّمَا )

مثل قوله تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا ﴾ .

ومثل قول الشَّاعِر :

أنَا الزَّائِد الحامِي الذِّمارِ وإنَّمَا

يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا اوْ مِثْلِي





## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

**الحالة الثَّالثة**

أَنْ يَجْتَمِعَ ضَمِيْرَانِ مَنْصُوْبَانِ مُتَّحِدَانِ فِيْ الرُّتْبَةِ

| | | |
|---|---|---|
| ١ | كَأَنْ يَكُونَا لـ ( مُتَكَلِّم ) | أَعْطَيْتَنِي إِيَّاي |
| ٢ | أَوْ لـ ( مُخَاطَب ) | أَعْطَيْتُكَ إِيَّاكَ |
| ٣ | أَوْ لـ ( غَائِب ) | بِشَرْطِ اتِّفَاقِ لَفْظِهِمَا ، مثل : أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ |

حالات وجوب انْفِصَال الضَّمير




## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

**الحالة الرَّابعة**

أَنْ يَجْتَمِعَ ضَمِيْرَانِ مَنْصُوْبَانِ
الثَّانِي منهمَا أعرف مِن الأوَّل

كأَنْ يكون الضَّمِيْر الأوَّل لـ ( الغائِب ) والثَّاني للمُخَاطَب ، أو المُتَكَلِّم ،

مثل: الكِتابُ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ ، والمالُ أَعْطَيْتَهُ إِيَّايَ .

وفي الشَّرائح القادمة – إنْ شاءَ اللهُ تعَالَى – زِيَادَةُ بَيَانٍ للحَالَة الثَّالِثَة والرَّابِعَة .

## جَواز انْفِصَال الضَّمير واتِّصَاله :

يجوز انْفِصَالُ الضَّمير مَعَ إمْكَانِ اتِّصَالِهِ في المواضِع الآتية :

| الموضع الأوَّل | كُلُّ فِعْلٍ تَعدَّى إلى مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أصْلُهُمَا المُبْتَدَأ والخَبَرَ والأوَّل أعْرَفُ مِنْ الثَّانِي |
|---|---|

فيجوز في الضَّمير الثَّاني الاتِّصَال والانْفِصَال ، فتقول : سَأَلْتَنِيْهِ ، وسَأَلْتَنِيْ إيَّاهُ ، وتقول أيضًا : الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتُكَهُ ، وأَعْطَيْتُكَ إيَّاهُ .

وهل يجوز – في هذه المسألة – الاتِّصَالُ والانْفِصَالُ على السَّوَاء ؟

أ – ظَاهِر كلام ابن مالك وأكثر النَّحْوِّيين : أنَّهُ يجوز ذلك على السَّواء .

ب – وظَاهِر كلام سيبويهِ : أنَّ الاتِّصَالَ في هذا واجِبٌ ، وأنَّ الانْفِصَال مخصوصٌ بالشِّعْرِ

## جَواز انْفِصَال الضَّمير واتِّصَاله :

**الموضع الثَّاني** | إذا كانَ الضَّمير خَبَرًا لـ ( كانَ ) أو إحدى أخواتها

فإذا كانَ الضَّمير خَبَرًا لـ ( كانَ ) وأخواتها . . جاز فيه أنْ يكون مُتَّصِلًا أو أنْ يكون مُنْفَصِلًا ، مثل : الصَّديقُ كُنْتَهُ ، أو : كُنْتَ إِيَّاهُ .

واختلفَ علماءُ النَّحو في المُخْتَار منهما :




١ – فاخْتَارَ ابن مالك الاتِّصَال ، نحو : كُنْتَهُ .

٢ – واختارَ سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : كُنْتَ إِيَّاهُ .

## جَواز انْفِصَال الضَّمير واتِّصَاله :

**الموضع الثَّالث**

كلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إلى مفعولَيْنِ ضميرَيْنِ ، أَصْلُهُمَا المبتدأ والخَبَر ، وأَوَّلُهُمَا أعرف من الثَّاني

فيجوز في الضَّمير الثَّاني أنْ يكون مُتَّصِلًا أو مُنْفَصِلًا ، مثل : ظَنَنْتُكَ إِيَّاهُ ، أو : ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ ، أو : خِلْتَنِيْهِ .

ولكن أيُّهُمَا المُخْتَار في هذه المسألة : الاتِّصَال أم الانْفِصَال ؟

١ – اختارَ ابن مالك الاتِّصَالَ ، نحو : ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيْهِ .

٢ – واختارَ سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : ظَنَنْتَكَ إِيَّاهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ .

وقد رَجَّحَ الإمام ابن عقيل مذهب سيبويهِ ؛ لأنَّ الانْفِصَال هو الكثير في لسان العَرَب على ما حكاهُ سيبويهِ عنهم وهو المُشَافِهُ لهم ، قال الشَّاعِر :

إذا قالَتْ حَذَامِ فصَدِّقُوهَا ... فإنَّ القولَ ما قالَتْ حَذَامِ

واعلَمْ أنَّ الشَّارِح لمْ يأتِ بهذا البيت لشَاهِد ، وإنَّما جاءَ به لكي يقول : إنَّ مذهبَ سيبويه أَرْجَحُ ؛ لأنَّهُ منسوب إلى عالِم جليل كسيبويهِ .

## حالات يجوز فيها انْفِصَال الضَّمير معَ إمْكَانِ اتِّصالِه

| كُلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إلى مَفْعُولَيْن لَيْسَ أصْلُهُمَا المُبْتَدَأ والخَبَرَ والأوَّل أَعْرَفُ مِنْ الثَّانِي | إذا كانَ الضَّمير خَبَرًا لـ ( كانَ ) وأخواتها | كُلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إلى مفعولَيْن ضميرَيْن ، أصْلُهُمَا المبتدأ والخَبَر وأوَّلُهُمَا أعرف من الثَّاني |
| --- | --- | --- |
| سَأَلْتَنِيهِ ، وسَأَلْتَنِيْ إِيَّاهُ<br>أَعْطَيْتُكَهُ ، وأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ | الصَّديقُ كُنْتَهُ<br>الصَّديقُ كُنْتَ إِيَّاهُ | ظَنَنْتُكَ إِيَّاهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ<br>ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيْهِ |
| ظاهر كلام ابن مالك وأكثر النَّحْوِيِّين أنَّه يجوز الاتِّصَال والانْفِصَال على السَّواء ، وظاهِر كلام سيبويهِ أنَّ الاتِّصَال هنا واجب وأنَّ الانْفِصَال مخصوص بالشِّعْر . | اختلف النَّحوِيون في المُخْتَار :<br>١ – اختارَ ابن مالك الاتِّصال ، نحو : كُنْتَهُ .<br>٢ – واختار سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : كُنْتَ إِيَّاهُ . | اختلف النَّحوِيون في المُخْتَار :<br>١ – اختارَ ابن مالك الاتِّصال ، نحو : ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيْهِ .<br>٢ – واختار سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : ظَنَنْتَكَ إِيَّاهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ |

## اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ :

قبل تفصيل القول في مسألة ( اجْتماع ضَمِيرَيْنِ منصوبَيْنِ ) لا بُدَّ مِنْ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ ضَمِيْرَ المُتَكَلِّمِ أَعْرَفُ مِنْ ضَمِير المُخَاطَب ، وضَمير المُخَاطَب أَعْرَفُ مِنْ ضَمير الغائِب .

إذَا عَرَفْتَ ذلكَ . . فاعْلَمْ أنَّهُ إذا اجْتَمَعَ ضميران منصوبان . . فلا يخلو :

١ – إِمَّا أَنْ يَكُوْنَ أَحَدُ الضَّمِيْرَيْنِ أَخصَّ ( أَيْ : أَعْرَفَ ) مِن الآخَر .

٢ – وإِمَّا أَنْ يَتَّحِدَا في الرُّتْبَةِ ( كَأَنْ يَكُوْنَا لمُتَكَلِّمَيْنِ ، أو مُخَاطَبَيْنِ ، أو غائِبَيْنِ ) .

وفي الشَّرائِح القادمة تفصيل لكلِّ حالة إنْ شاء الله تعالى .

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِيْر

## ١ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ وأَحَدُهُمَا أَعْرَفُ مِن الآخَر :

إذا اجْتَمَعَ ضَميرانِ منصوبانِ أحدُهُمَا أَعْرَفُ مِن الآخَر . . فلهما حالتانِ :

الحَالَة الأُوْلَى

أَنْ يَكُوْنَا مُتَّصِلَيْنِ

فَيَجِبُ تَقْدِيْمُ الأَعْرَفِ على غيره ، فتقول :

١ – الكِتَابُ أَعْطَيْتُكَهُ – بتَقْدِيْم الكاف على الهاء – ؛ لأنَّ الكافَ أَعْرَفُ مِن الهاء لأنَّ الكافَ للمُخَاطَب ، والهاء للغائِب ، فلا تقول : الكتابُ أَعْطَيْتُهُوْكَ .

٢ – الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتَنِيْهِ – بتقْديم الياء على الهاء – ؛ لأنَّ الياء أَعْرَفُ مِن الهاء ؛ لأنَّ الياء للمُتَكَلِّم ، والهاء للغائِب ، فلا تقول : الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتَهُوْنِي .




ولا يَجُوْزُ في هذه الحالة تَقْدِيْمُ الغَائِبِ ، فلا تقول

١ – الكِتَابُ أَعْطَيْتُهُوْكَ ✗

٢ – الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتَهُوْنِيْ ✗

وأَجَازَ قَوْمٌ تَقْدِيْمَ غَيْرِ الأَخَصِّ في هذه الحالة – أَعْنِي حالةَ اتِّصَال الضَّمِيْرَيْنِ – ، ومِنْهُ : ما رَوَاهُ ابنُ الأَثير في ( غَرِيب الحَديث ) مِنْ قول سيِّدنا عُثْمَان : (( أَرَاهُمُنِيْ البَاطِلُ شَيْطَانًا )) .

فقَدْ قَدَّمَ غَيْرَ الأَخَصِّ (( هُمْ )) على الأَخَصِّ (( ياء المُتَكَلِّم )) مَعَ اتِّصَالِهَا .

والأَصْلُ : ( أَرَاهُمْ البَاطِلُ إِيَّايَ شَيْطَانًا ) .

## ١ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ وأَحَدُهُمَا أَعْرَفُ مِن الآخَر :

الحالَة الثَّانية

### أَنْ يَكُوْنَ أَحَدُهُمَا مُنْفَصِلًا

وفي هذه الحالة يجوز تقديم الأَعْرَف ، كمَا يجوز تقديم غير الأَعْرَف :
مثال تقديم الأَعْرَف : الكتابُ أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ ، والمالُ أَعْطَيْتَنِيْ إِيَّاهُ .
ومثال تقديم غير الأَعْرَف : الكتابُ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ ، والمالُ أعْطَيْتَهُ إِيَّايَ .
وتَقْديم غير الأَعْرَف مشروط بـ ( أَمْن اللَّبْس ) ، فإنْ خِيفَ اللبْسُ في تقديم غير الأَعْرَف لَمْ يَجُزْ تقديمه ، فتقول : (( الأخُ أعْطَيْتُكَ إيَّاهُ )) ، ولا يجوز أنْ تقول : (( الأخُ أعْطَيْتُهُ إيَّاكَ )) ؛ لأنَّهُ لا يُعْلَمُ : هلْ الأخُ مَأْخُوذٌ أوْ آخِذٌ ؟ ؛ ولذَا يَتَعَيَّنُ تقديم الأعْرَف ، فتقول (( الأخُ أعْطَيْتُكَ إيَّاهُ )) ؛ ليكونَ تقديمه دليلًا على أنَّهُ الآخِذ والمُتَأَخِّرُ مَأْخُوذٌ .

## ٢ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ مُتحِدَّيْنِ فِي الرُّتْبَةِ :

إذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرانِ مَنْصُوْبَانِ واتَّحَدَا فِي الرُّتْبَةِ بأنْ يَكُوْنَا لـ ( مُتكَلِّمَيْنِ ) أو ( مُخَاطَبَيْنِ ) أو ( غَائِبَيْنِ ) . . وَجَبَ فَصْلُ الثَّاني ، وإليكَ الأمْثِلَة :

١ – ضَمِيرانِ لـ ( المُتَكَلِّم ) : تَرَكْتَنِي لِنَفْسِيْ فَأَعْطَيْتَنِيْ إِيَّايَ .

٢ – ضَمِيرانِ لـ ( المُخَاطَب ) : أنتَ حُرٌّ فقَدْ مَلَّكْتُكَ إِيَّاكَ .

٣ – ضَمِيرانِ لـ ( الغَائِب ) – وقَدْ اتَّفَقَ لَفْظُهُمَا – : أخذْتَ مِنْ صَاحِبِي قَلَمًا ثُمَّ أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ .

### وهنَا اسْتِثْنَاء :

وهـوَ أنَّ الـضَّمِـيْـرَيْنِ الـمَنصُوْبَـيْـنِ المُتَحِدَّيْنِ فِـي الرُّتْبَـةِ إِذَا كَانَا لـ ( غَائِبَيْنِ ) واخْتَلَفَ لَفْظُهُمَا . . جازَ وَصْلُ الثَّاني وفَصْلُهُ ، فتقول :

أَخَذْتُ مِنْ أَخِي قَلِمَا وَكِتَابًا ثُمَّ أَعْطَيْتُهُمَاهُ .

أَخَذْتُ مِنْ أَخِي قَلِمَا وَكِتَابًا ثُمَّ أَعْطَيْتُهُمَا إِيَّاهُ .

# زيادة نون الوقاية :

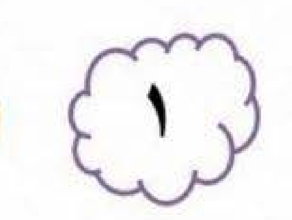
من الضَّمَائِرِ المُتَّصِلَةِ : ( يَاءُ المُتَكَلِّم ) ، وتسمى – أحيانًا – ( يَاءَ النَّفْسِ ) .

وهي مُشْتَرِكَة بين مَحَلَّي النَّصْب والجَرِّ ؛ مثل : زُرْتَنِي فِي حَدِيقَتِي .

فإنْ كانَتْ في مَحَلِّ نَصْبٍ .. فناصبها : إمَّا أَنْ يكونَ فِعْلًا ، وإمَّا أَنْ يَكونَ اسْمَ فِعْلٍ ، وإمَّا أَنْ يَكُونَ حرفًا ناسخًا .

وإنْ كانتْ في مَحَلِّ جَرٍّ .. فقد تكون مجرورة بحرفِ جَرٍّ ، أو تكون مجرورة بالإضَافة ؛ لأنَّها مُضَافٌ إليهِ .

وفي الصَّفحات التَّالية تفصيل الكلام على هذه الحالات إنْ شاءَ اللَّهُ تَعَالَى .




## ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( فِعْلٍ )

**إذا كَانَـتْ يَـاءُ المُـتَكَلِّمِ مَنصُـوبَةً بـ ( فِعْـلٍ ) . .**

**وَجَـبَ أَنْ يَسْـبِقَهَا مُبَاشَـرَةً نُـونٌ تُسَـمَّى نُـونَ الوِقَايَةِ .**

مِثْلُ : سَاعَدَنِي أَخِي ، وَهُوَ يُسَاعِدُنِي عِنْدَ الحَاجَةِ ، فَسَاعِدْنِي فَمَا أَقْدَرَكَ عَلَى المُسَاعَدَةِ الكَرِيمَةِ !

# وقَد جاءَ حَذْفُهَا مَعَ ( لَيْسَ ) شُذُوذًا .

## قَالَ الشَّاعِرُ :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ ... إِذْ ذَهَبَ القَومُ الكِرامُ لَيسِي

مَا الشَّاهِدُ فيهِ ؟

الشَّاهِدُ فِيهِ : حَذْفُ نُونِ الوِقَايةِ مِنْ ( ليس ) مع اتصالها بياء المُـتَكَلِّمِ ، وذلكَ شَاذٌّ عِنْدَ الجمهور .

## اقْتِرَانُ نُونِ الوِقَايَةِ بِـ ( أَفْعَلِ التَّعَجُّبِ ) :




اختلفوا في ( أَفْعَلِ التَّعَجُّبِ ) هل تلزمه نونُ الوِقَايَةِ ؟

١ – فَقَالَ البَصْرِيُّونَ : تَلْزَمُهُ ، فَيَجَبُ أَنْ تَقُولَ : مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللهِ !

٢ – وَقَالَ الكُوفِيُّونَ : لا تَلْزَمُهُ ، فَتَقُولُ : مَا أَفْقَرِي إِلَى عَفْوِ اللهِ !

والخِلافُ مَبْنِيٌّ على خِلافٍ آخَرَ، وهُوَ : هَلْ أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ فِعْلٌ أَمِ اسْمٌ ؟

فقَالَ عُلَمَاءُ البَصْرَةِ : إِنَّ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ فِعْلٌ، فَتَلْزَمُهُ نُونُ الوِقَايَةِ؛ لِتَقِيهِ مِنَ الكَسْرِ .

وَقَالَ عُلَمَاءُ الكُوفَةِ : إِنَّ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ اسْمٌ، فَلا تَلْزَمُهُ نونُ الوِقَايَةِ .

قَالَ الشَّارِحُ الإِمَامُ ابنُ عَقِيلٍ : (( والصَّحِيحُ أَنَّهَا تَلْزَمُ )) .




## ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( اسْمِ فِعْلٍ )

إذا كَانَتْ يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَنصُوبَةً بـ ( اسْمِ فِعْلٍ ) وَجَبَ أَنْ يَسْبِقَهَا مُبَاشَرَةً نُونٌ تُسَمَّى نُونَ الوِقَايَةِ كَالحَالَةِ السَّابِقَةِ .

مِثْلُ : ( دَرَاكِ ) و ( تَرَاكِ ) و ( عَلَيكَ ) بِمَعْنَى : أَدْرِكْ، واتْرُكْ، والْزَمْ ، فَتَقُولُ – وُجُوبًا عِنْدَ اتِّصَالِ يَاءِ المُتَكَلِّمْ بِهَا – : دَرَاكَنِي، وتَرَاكَنِي، وعَلَيكَنِي ، بِمَعْنَى : أَدْرِكْنِي، واتْرُكْنِي، والْزَمْنِي .

## ٣ ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنْصُوبَةً بــ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ ) فإِنَّ اتِّصَال نونِ الوِقاية بها على ثلاثة أقسام:

الأوَّل : أَنْ يَكْثُرَ ثبوت نون الوقاية قَبْل ياء المُتَكَلِّم مُبَاشَــرَةً ، وذلكَ إذا كَانَتْ ياءُ المُـتَكَلِّم مَنصُوبةً بالحَرف ( لَيْتَ ) .

الثَّاني : أَنْ يَقِلَّ ثبوتُهَا ، وذلكَ إذا كَانَتْ ياءُ المُتَكَلِّم مَنصُوبةً بالحَرف ( لَعَلَّ ) .

الثَّالث : أَنْ يَسْتَوي ثُبُوتُهَا وحَذْفُهَا ، وذلكَ إذا كَانَتْ ياءُ المُتَكَلِّم مَنصُوبةً بحَرْفٍ ناسِخٍ غَيرَ ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ ) .

وفي الصَّفحات القَادمة التَّفصيل إنْ شاء اللّٰه تعالى .

## ٣ ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

### أ ياءُ المُتَكَلِّم المَنصُوبَةُ بالحَرْف ( لَيْتَ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنصُوبَةً بالحَرْفِ النَّاسِخِ ( لَيْتَ ) فإنَّ لُحُوقَ نُونَ الوِقَايَةِ بِهَا كثير في لسان العَرَب، وبِهِ وَرَدَ القرآنُ الكريمُ، قالَ تَعَالَى : ﴿ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ ﴾ .

وَلا تُحْذَفُ مِنْهَا إِلَّا نُدُورًا، كقَولِ الشَّاعِر :

كمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي ... أُصَادِفُهُ وأُتْلِفُ جُلَّ مَالي

الشَّاهِدُ فيه : قَولُهُ : ( لَيْتِي ) حَيثُ حَذَفَ نُونَ الوِقَايَةِ مِنْ ( لَيْتَ ) النَّاصِبَةِ لِيَاءِ المُتَكَلِّم، وَهَذا ليسَ بِشَاذٍّ وإِنَّمَا هُوَ نَادِرٌ قليلٌ .

## ٣ ياء المُتَكلِّم المنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

### ب يَاءُ المُتَكلِّم المَنصُوبَةُ بالحَرْف ( لَعَلَّ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنصُوبَةً بالحَرْفِ النَّاسِخ ( لَعَلَّ ) فالكَثيرُ الفَصِيحُ تَجْرِيدُهَا مِنَ النُّونِ قَبْلَ يَاء المُتَكَلِّم، قالَ تَعَالَى : ﴿ لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ ﴾ .

ويَقِلُّ ثُبُوتُ النُّونِ مَعَهَا، كقَولِ الشَّاعِر :

فَقُلْتُ أَعِيرَاني القَدُومَ لَعَلَّني ... أَخُطُّ بِهَا قَبرًا لِأَبْيَض مَاجِدِ

الشَّاهِدُ فيه : قَــولُهُ : ( لَعَلَّني ) حَيثُ جَاءَ بِنُونِ الوِقَايَةِ مَعَ ( لَعَلَّ ) وَهُوَ قَلِيلٌ .




## ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

### ج ياءُ المُتَكَلِّم المَنصُوبَةُ بالحَرْفِ النَّاسِخِ غيرَ ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنصُوبَةً بالحُرُوفِ النَّاسِخَةِ غَيرَ ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ ) وهِيَ :

**إِنَّ ، وأَنَّ ، وكَأَنَّ ، ولَكِنَّ**

جَازَ الأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ : **ثُبُوتُ نُونِ الوِقَايَةِ** ، **وتَجْرِيدُهَا مِنَ النُّونِ** قَبْلَ يَاءِ المُتَكَلِّمِ،
فتَقُولُ : إِنِّي، وإِنَّني / وأَنِّي، وأَنَّني / وكَأَنِّي، وكَأَنَّني / ولَكِنِّي، ولَكِنَّني .

# يَاءُ المُتَكَلِّمِ المَجْرُورَةُ بِحَرْفِ الجَرِّ



إنْ كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَجرُورَةً بِحَرْفِ جَرٍّ :

فإنْ كانَ حَرفُ الجَرِّ ( مِنْ ) أو ( عَنْ ) . . وَجَبَ الإتْيَانُ بنُونِ الوِقَايَةِ، فَتَقُول: مِنِّي الصَّفْحُ، وَمِنِّي الإِحْسَانُ ...

وحَذْفُ نونُ الوِقَايةِ مِنْهُمَا شَاذٌّ، كقَول الشَّاعر :

أيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي ... لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلا قَيْسٌ مِنِي

الشَّاهِدُ فيه : قَولُهَ ( عَنِي ) و ( مِنِي ) حَيثُ حَذَفَ نُونَ الوِقَايةِ مِنْهُمَا شُذُوذًا ؛ للضَّرُورَةِ .

وإنْ كَانَ حَرْفُ الجَرِّ غَيرَهُمَا . . وَجَبَ حَذْفُ النُّونِ، مِثْلُ : لِي فِيكَ أَمَلٌ ، وبِي نُزُوعٌ إِلَى رُؤْيَتِكَ ، وفِيَّ مَيلٌ لتَكْرِيمِكَ .




إنْ كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَجرُورَةً بِالإضَافَةِ :

فَإِنْ كَانَ المضاف كَلمةً سَاكِنَةَ الآخِرِ ؛ مثل : ( لَدُنْ ) – بِمَعْنَى : عِنْدَ - ، أَو كلمة ( قدْ ) ، أو ( قطْ ) - وكلاهما بمعنى : حَسْب، أي: كافٍ - . . فالفَصِيحُ في ( لَدُنْ ) إِثْبَاتُ النُّونِ، كقَولِهِ تَعالَى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّي عُذْرًا ﴾ ، ويَقِلُّ الحَذْفُ، كقِرَاءَةِ مَنْ قَرأَ ( مِنْ لَدُنِي ) بالتَّخْفِيفِ .

والكثير في ( قَدْ ) و ( قَطْ ) ثُبوتُ النُّونِ، نحو : قَدْنِي وقَطْنِي ، ويَقِلُّ الحَذْفُ، نحو : قَدِي وقَطِي، أي : حَسْبِي ، وقد اجتمع الحذف والإثبات في قوله :

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي ... لَيْسَ الإمَامُ بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَولُهُ : ( قَدْنِي ) و ( قَدِي ) حَيثُ أَثبَتَ النُّونَ في الأُولَى وحَذَفَهَا مِنَ الثَّانِيَةِ، والحَذْفُ قَلِيلٌ .

وإنْ كَانَ المُضَافُ كَلمةً أُخْرى غَيْرَ الثَّلاثِ السَّابِقَةِ . . وَجَبَ حَذْفُ النُّونِ، مِثْلُ : هَذا كِتَابِي أَحْمِلُهُ مَعِي حِينًا، وحِينًا أَدَعُهُ في بَيْتِي فَوْقَ مَكْتَبِي .



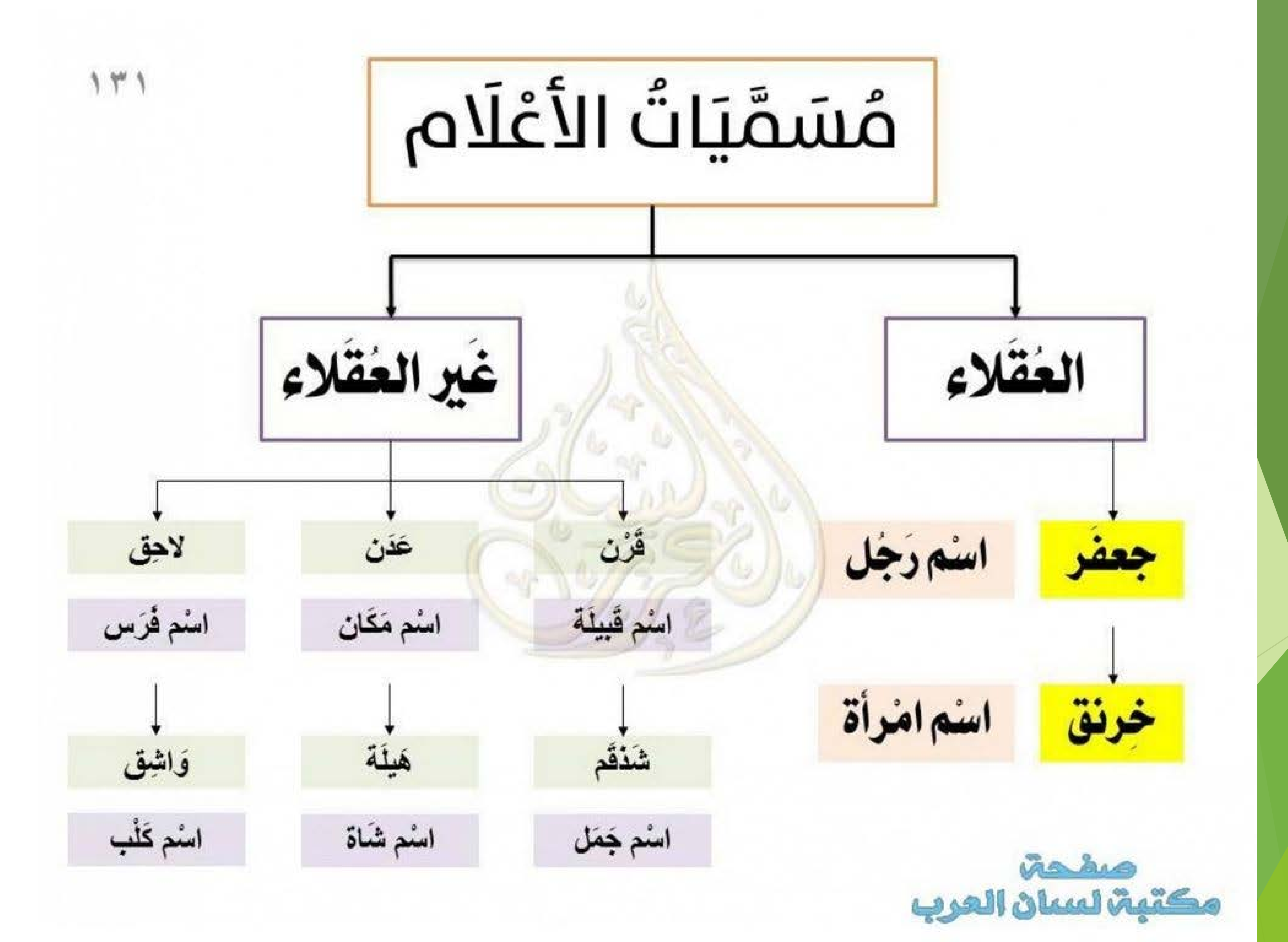
## مَا المَقْصُود بـ ( العَلَمْ ) ؟

**العَلَم** : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مُطْلَقًا .

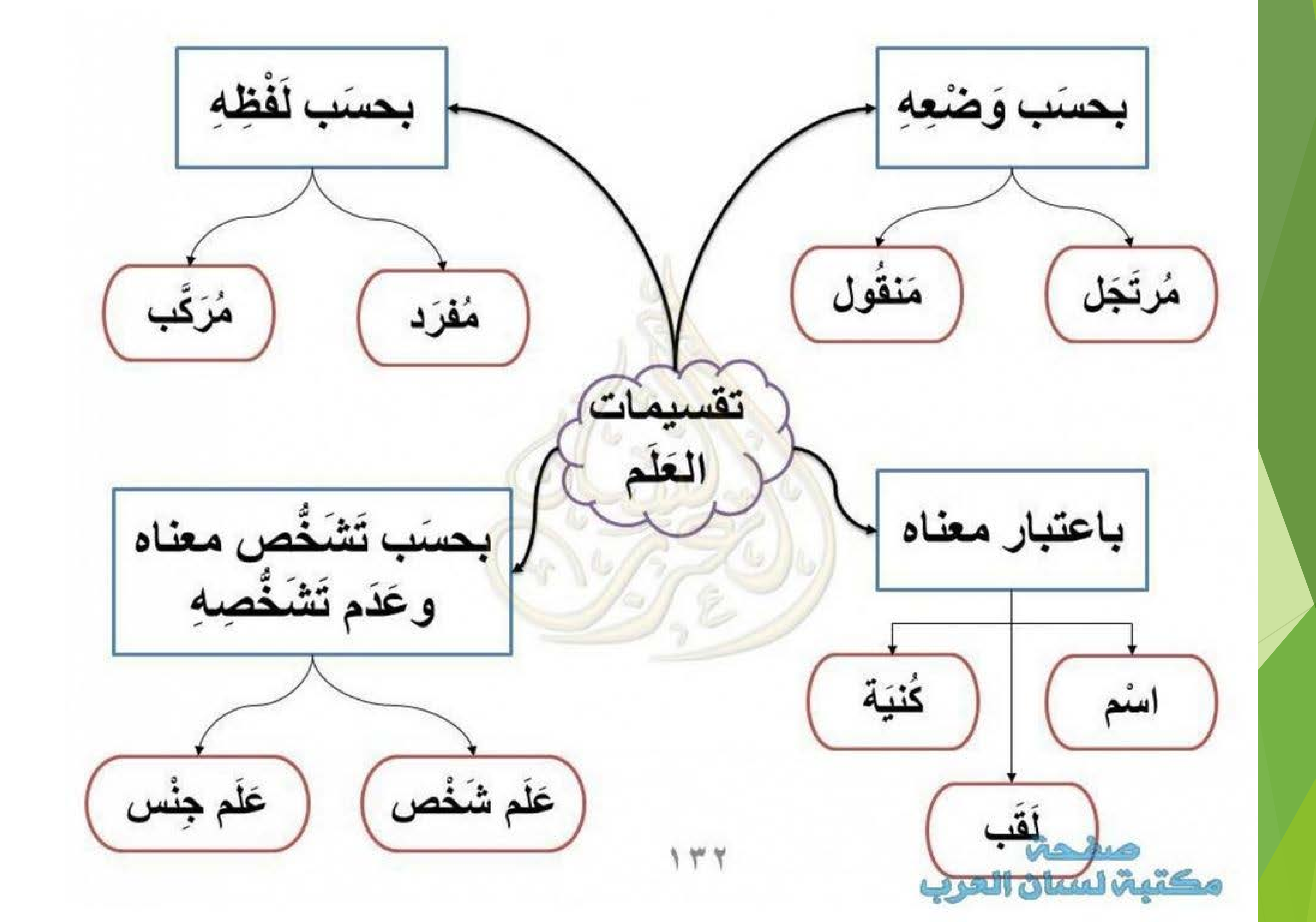
فـ ( الاسْم ) في هذا التَّعريفِ جِنْسٌ يَشْمَلُ النَّكِرَةَ والمَعْرِفَةَ .

وَ ( الَّذِي يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ ) فَصْلٌ يُخْرِجُ النَّكِرَةَ، فإِنَّهَا لا تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا .

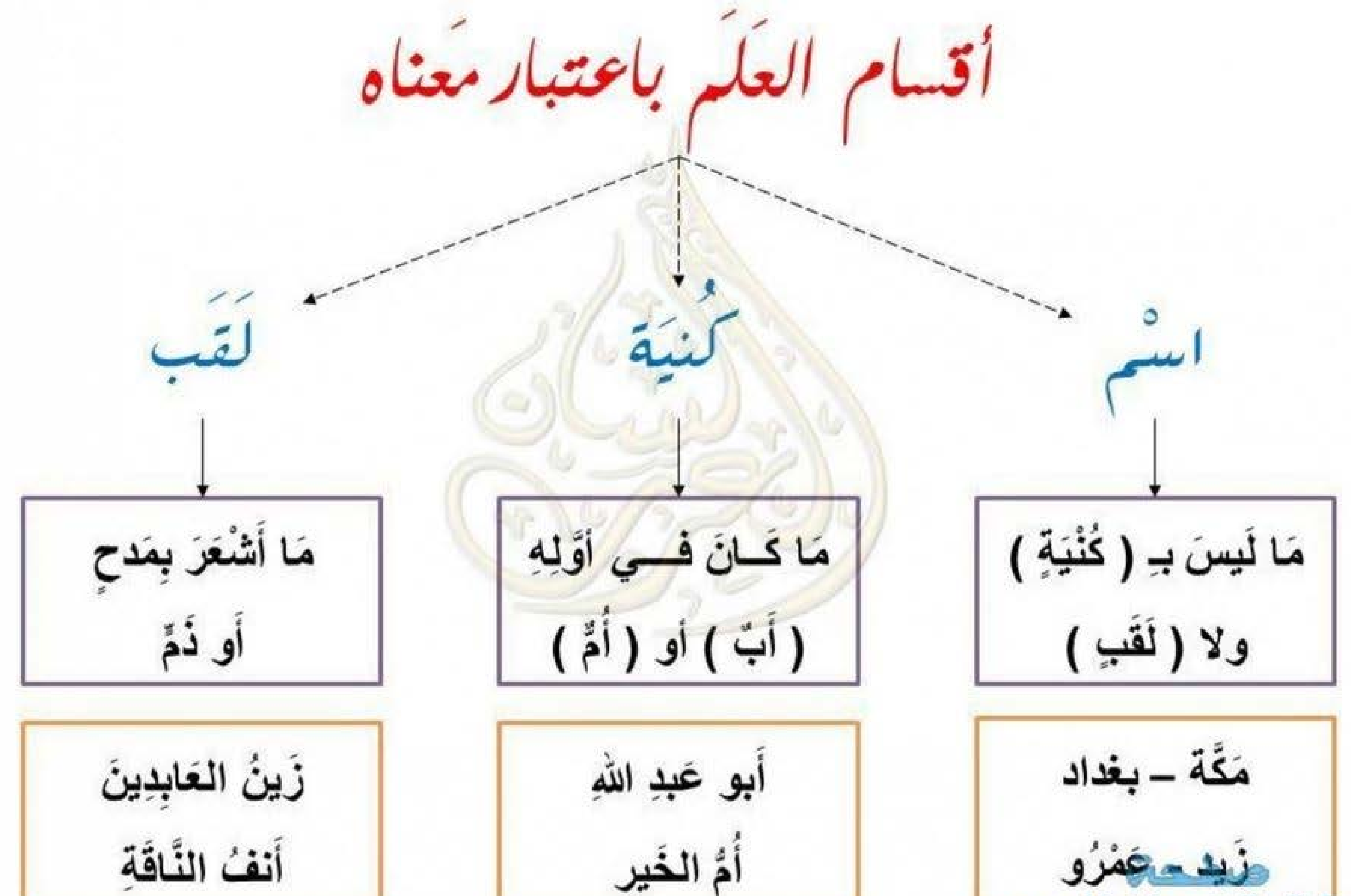
وَ ( مُطْلَقًا ) قَيْدٌ يُخْرِجُ بَقِيَّةَ المَعَارِفِ، فإِنَّهَا تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا بقَرِينةٍ، فالضَّمِير يُعَيِّنُ مُسَمَّاه بقَرِينةِ التَّكلُّم، مِثْلُ ( أَنَا )، أو الخِطَاب، مِثْلُ ( أَنْتَ )، أو الغَيْبَةِ، مِثْلُ ( هُوَ )، واسْمُ الإشَارَةِ يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ بقَرِينَةِ الإِشَارَةِ الحِسِّيَّةِ، والمَوْصُول يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ بقَرِينةِ الصِّلَةِ، والمُعَرَّفُ بـ ( أَل ) يُعَيِّنُ مُسَمَّاه بقَرِينَة ( أَل )، فإذا فَارَقَتْهُ ( أَل ) صَارَ نَكِرَةً .



١٣١
مُسَمَّيَاتُ الأعْلَام
العُقَلاء
غيَر العُقَلاء
جعفَر
اسْم رَجُل
خِرنق
اسْم امْرأة
قَرْن
اسْم قَبيلَة
شَذقَم
اسْم جَمَل
عَدَن
اسْم مَكَان
هَيلَة
اسْم شَاة
لاحِق
اسْم فَرَس
وَاشِق
اسْم كَلْب
صفحة
مكتبة لسان العرب



تقسيمات العَلَم
بحسَب وَضْعِهِ
مُرتَجَل
مَنقُول
بحسَب لَفْظِهِ
مُفرَد
مُرَكَّب
باعتبار معناه
اسْم
كُنيَة
لَقَب
بحسَب تَشَخُّص معناه وعَدَم تَشَخُّصِهِ
عَلَم شَخْص
عَلَم جِنْس
١٣٢
صفحة مكتبة لسان العرب


أقسام العَلَم باعتبار معناه
اسْم
كُنيَة
لقَب
مَا لَيسَ بِـ ( كُنْيَةٍ ) ولا ( لَقَبٍ )
مَا كَانَ فِـي أوَّلِهِ ( أَبٌ ) أو ( أُمٌّ )
مَا أَشْعَرَ بِمَدحٍ أَو ذَمٍّ
مَكَّة – بغداد
زَيد – عَمْرُو
أَبو عَبدِ اللهِ
أُمُّ الخَيرِ
زَينُ العَابِدِينَ
أَنفُ النَّاقَةِ




## التَّرتِيبُ بَينَ الاسْمِ والكُنْيَةِ واللقَبِ إِذَا اجْتَمَعَتْ :

قد يجتمع الاسمُ مع اللَقبِ في جُملةٍ واحدة ، مثل : عُمَرُ الفَاروقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صَحابيٌّ جَليلٌ .

وقد يجتمع الاسمُ معَ الكُنيةِ في جُمْلَةٍ واحدةٍ أيضًا ، مثل : أَبُو الحَسَنِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صَحَابيٌّ جَليلٌ .

وقد يجتمع اللقَبُ معَ الكُنية ، مثل : الصِّدِّيقُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَوَّلُ الخلَفاءِ الرَّاشِدِينَ .

وقَدْ تجتمعُ الثَّلاثةُ مَعًا في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، نَحْوُ : عُمَرُ بنُ الخطَّابِ الفَاروقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

وفي الصَّفحات القَادمة – إِنْ شاءَ اللهُ تَعالى - تَفصيلُ الكلام على التَّرتيب بينها عِنْدَ اجتماعها في جُمْلَةٍ واحِدَةٍ .



## ١ اجتِماع الاسْمِ مَعَ اللقَبِ

إذا اجْتَمَعَ الاسْمُ مَعَ اللقَبِ في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ .. وَجَبَ تقديمُ الاسْمِ على اللقَبِ .

مثل : عَليٌّ زَيْنُ العَابدِينَ، ومحمَّدٌ نَجمُ الدِّينِ، وزَيدٌ أَنفُ النَّاقَةِ .

ولَا يَجوزُ تَقديمُ اللقَبِ عَلى الاسْم ، فلا تَقول : زَينُ العَابِدِينَ عليٌّ إلَّا قَليلًا مِنْ ذلكَ قَولُ الشَّاعِرِ:

بأَنَّ ذَا الكَلبِ عَمْرًا خَيرَهُمْ حَسَبًا ... بِبَطْنِ شِريَانَ يَعوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ

### الشَّاهد فيه :

قَولُهُ : ( ذَا الكَلْبِ عَمْرًا ) حَيثُ قَدَّمَ اللقَبَ – وهُوَ قَوْلُهُ : ( ذَا الكَلبِ ) – عَلى الاسْمِ – وهُوَ قَوْلُهُ : ( عَمْرًا ) – وَهَذَا قَليلٌ .

## ١ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ اللقَبِ

### تنبيه

يَجبُ تَقْدِيمُ الاسْمِ عَلى اللقَبِ مَا لَمْ يَكُنِ اللقَبُ أَشْهَرَ مِنَ الاسْمِ ، فإِنْ كَانَ اللقَبُ أَشْهَرَ مِنَ الاسْمِ جَازَ الأَمْرَانِ : تَقْدِيمُ الاسْمِ عَلى اللقَبِ وتَقْدِيمُ اللقَبِ عَلى الاسْم ، فَتَقُول :

١ – المَسِيحُ عِيسَى ابنُ مَريَمَ رَسُولُ اللهِ .

٢ – عِيسَى ابنُ مَريَمَ المَسِيحُ رَسُولُ اللهِ .

وَذَلِكَ لأَنَّ المَسِيحَ أَشْهَرُ مِنْ عِيسَى ؛ وَلِهَذَا كَثُرَ تَقْدِيمُ أَلْقَابِ الخُلَفاءِ والمُلوكِ مَعَ صِحَّةِ التَّأْخِيرِ .

## ١ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ اللقَبِ



### نُسْخَتَانِ مِنَ الألفيَّة :

النُّسَخ الَّتي بينَ أَيدِينا مِنَ الألفيَّة ، يقول فيها الإمام ابن مالكٍ :

**واسْمًا أَتى وكُنيَةً ولَقَبًا ... وَأَخِّرَنْ ذَا إنْ سِوَاهُ صَحِبَا**

وهذهِ النُّسخَةُ مُشْكِلَةٌ ؛ لأَنَّ اسمَ الإِشَارَةِ فيها – وهوَ قَولُهُ : ( ذَا ) – رَاجِعٌ إِلى اللقَبِ ، فيكون المَعنى : وُجُوبَ تَأخِيرِ اللقَبِ إِنْ صَحِبَ الاسْمَ أَو الكُنيَةَ مَعَ أَنَّ اللقَبَ إِنَّمَا يَجِبُ تَأخيرُهُ إِنْ صَحِبَ الاسْمَ ، أَمَّا إِنْ صَحِبَ الكُنيَةَ . . فَيَجُوزُ تَقدِيمُ اللقَبِ على الكُنيَةِ وَيَجُوزُ تَأْخِيرُهُ عَنهَا كَمَا سَيأتي إِنْ شاء الله تعالى .

وتُوجَدُ نُسخَةٌ أُخْرَى يَقُولُ فيها الإِمَامُ ابنُ مَالكٍ :

**وَذَا اجْعَلْ آخِرًا إِذَا اسْمًا صَحِبَا**

وَهَذِهِ النُّسخَةُ أَحسَنُ مِنَ الَّتي قَبلَهَا ؛ لِسَلامَتِهَا مِمَّا وَرَدَ عَلى تِلْكَ النُّسْخَة ، فَفِي هَذِهِ النُّسخَةِ النَّصُّ عَلى أَنَّ اللقَبَ إِنَّما يَجِبُ تَأْخِيرُهُ إِذَا صَحِبَ الاسْمَ، ويُفْهمُ مِنْهُ أَنَّهُ لا يَجِبُ ذَلِكَ مَعَ الكُنْيَةِ وَهُوَ كَذَلِكَ .

## ٢ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ الكُنْيَةِ

لا تَرتِيبَ بَينَ الاسْمِ والكُنْيَةِ :

فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الاسْمِ على الكُنْيَةِ ، مِثْلُ : اشْتَهَرَ بِالعَدْلِ عُمَرُ أَبُو حَفْصٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الكُنْيَةِ عَلَى اللقَبِ ، مِثْلُ : اشْتَهَرَ بِالعَدْلِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

## ٣ اجتِمَاع الكُنْيَةِ مَعَ اللقَبِ

هَذَا القَسْمُ كَالَّذي قَبْلَهُ ، بِمَعنى : أَنَّهُ لا تَرتِيبَ بَينَ الكُنْيَةِ واللقَبِ :

فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الكُنْيَةِ على اللقَبِ، مِثْلُ : أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُم .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ اللقَبِ عَلى الكُنْيَةِ ، مِثْلُ : الصِّدِّيقُ أَبُو بَكْرٍ أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُم .

## ٤ اجتِماع الاسْمِ مَعَ الكُنْيَةِ واللقَبِ

إِذَا اجْتَمَعَتِ الأَقْسَامُ الثَّلاثَةُ – الاسْمُ والكُنْيَةُ وَاللقَبُ – في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ . . فَلَهَا الأَحْكَامُ الَّتي سَبَقَتْ في حَالَةِ مَا إِذَا اجْتَمَع قِسْمَانِ مِنْهَا :

حَيثُ يَجُوزُ تَقدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا اللقَبَ فَلا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الاسْمِ .

مِثالُهُ : عَلِيُّ بنُ أَبي طَالِبٍ الكَرَّارُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

حَيثُ يَجُوزُ تَقدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا صُورَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجُوزُ ، وَهِيَ : تَقْدِيمُ اللقَبِ عَلَى الاسْمِ ، فَلا تَقُولُ : الكَرَّارُ عَلِيُّ بنُ أَبِي طَالبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

# إِعْرَابُ اللقَبِ مَعَ الاسْمِ

إِذَا اجْتَمَعَ اللقَبُ مَعَ الاسْمِ فَلَهُمَا أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ

**أَنْ يَكُونَا مُفْرَدَينِ**

نَحْوُ : عَلِيٌّ سَعِيدٌ

**أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُرَكَّبًا وَاللقَبُ مُفْرَدًا**

نَحْوُ : عَبْدُ اللهِ شَرِيفٌ

**أَنْ يَكُونَا مُرَكَّبَينِ**

نَحْوُ : عَبدُ اللهِ شِهَابُ الدِّينِ

**أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُفْرَدًا وَاللقَبُ مُرَكَّبًا**

نَحْوُ : عَلِيٌّ زَينُ العَابِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الثَّاني | العَلَم

# إِعْرَابُ اللقَبِ مَعَ الاسْمِ

إذا اجْتَمَعَ اللقبُ مَعَ الاسْمِ فَلَهُمَا أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ

أَنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ

نَحْوُ : عَلِيٌّ سَعِيدٌ

أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُرَكَّبًا وَاللقَبُ مُفْرَدًا

نَحْوُ : عَبْدُ اللهِ شَرِيفٌ

أَنْ يَكُونَا مُرَكَّبَيْنِ

نَحْوُ : عَبدُ اللهِ شِهَابُ الدِّينِ

أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُفْرَدًا وَاللقَبُ مُرَكَّبًا

نَحْوُ : عَلِيٌّ زَينُ العَابِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

الكُرْزُ : خُرْجُ الرَّاعي / وِعَاؤُهُ
ويُطْلَقُ الكُرْزُ عَلى اللئِيمِ وَالحَاذِقِ

## ١ أَنْ يَكُونَا مُفْرَدَينِ

إذا كانَ الاسْمُ واللقَبُ مُفْرَدَينِ .. وَجَبَ عِندَ البَصْرِيِّينَ الإضَافَةُ ، فتقول :

جَاءَ سَعِيدُ كُرْزٍ ، وَرَأَيتُ سَعِيدَ كُرْزٍ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدِ كُرْزٍ .

بجَرِّ ( كُرْزٍ ) في هذه الأَمْثِلَةِ عَلى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيهِ .

وأَجازَ الكوفيُّونَ الإتْبَاعَ ، بِمَعْنَى : أَنْ يَكُونَ اللقَبُ تَابِعًا للاسْمِ في إِعْرَابِهِ ، فَيُعْرَبُ اللقَبُ نَعْتًا ، أَو عَطْفَ بَيَانٍ ، أَو تَوكِيدًا لَفظِيًّا ، فَتَقُولُ : جَاءَ سَعِيدٌ كُرْزٌ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا كُرْزًا ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ كُرْزٍ .

فَتُعْرِبُ اللقَبَ – وَهُوَ كُرْزٌ – نَعْتًا ، أَو عَطْفَ بيَانٍ ، أَو تَوكِيدًا لَفظِيًّا : مَرفُوعًا ، أَو مَنْصُوبًا ، أَو مَجْرُورًا حَسَبَ الجُمْلَةِ .







إِذَا كَانَ الاسْمُ واللقَبُ مُرَكَّبَيْنِ ، مِثْلُ : عَبْدُ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ . . امْتَنَعَتِ الإِضَافَة ، وَجَازَ فِي إِعْرابِ اللقَبِ وَجْهَانِ :

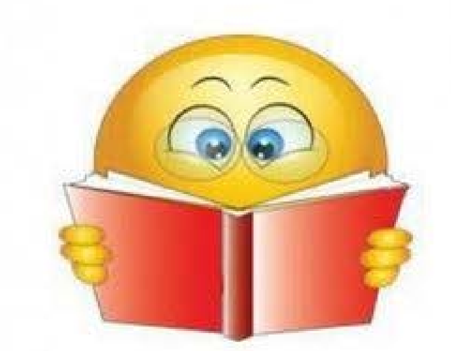


**الوَجهُ الأَوَّل** | **الإِتْبَاع**

فتقول : جَاءَ عَبدُ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ، رَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ أَنْفَ النَّاقَةِ، مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ أَنْفِ النَّاقَةِ .

فَاللقَبُ – وَهُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ – بَدَلٌ مِنَ الاسْمِ – وَهُوَ عَبْدُ اللهِ – ، أَو عَطْفُ بَيَانٍ لَهُ ، أَو تَوكِيدٌ لَفظِيٌّ مَرفُوعٌ ، أَو مَنصُوبٌ ، أَو مَجرُورٌ – عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الجُمْلَةِ – وَهُوَ مُضَافٌ وَالنَّاقَةِ مُضَافٌ إِلَيهِ مَجْرُورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الثَّاني | العَلَم



## الوَجهُ الثَّاني

## القَطْعُ

مِثَالُ القَطْعِ : مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ أَنْفَ النَّاقَةِ . بِرَفْعِ (أَنْفُ) وَنَصْبِهَا.

فَالرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ ، أَي : هُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ .

وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ ، أَي : أَعْنِي أَنْفَ النَّاقَةِ .

### والقَاعِدَةُ في القَطْعِ :

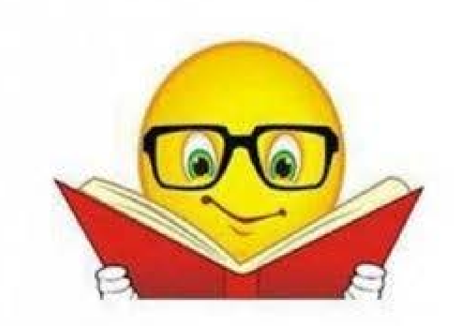
١ – أَنْ يَكُونَ مَعَ المَرفُوعِ إِلَى النَّصْبِ ، نَحْوُ : هَذَا عَبْدُ اللهِ أَنْفَ النَّاقَةِ، بِنَصْبِ ( أَنْفَ ) عَلَى أَنَّهُ مَفعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ ( أَعْني ) .

٢ – أَنْ يَكُونَ مَعَ المَنْصُوبِ إِلَى الرَّفْعِ ، مِثْلُ : رَأَيْتُ عَبدَ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ، بِرَفْعِ ( أَنْفُ ) عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقدِيرُهُ ( هُوَ ) .

٣ – أَنْ يَكُونَ مَعَ المَجْرُورِ إِلَى الرَّفْعِ أَو النَّصْبِ كَمَا في المِثَالِ أَعْلاهُ .



## أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُرَكَّبًا وَاللقبُ مُفْرَدًا



مِثَالُ ذَلِكَ : عَبْدُ اللهِ كُرْزٌ.

وَحُكْمُ اللقَبِ في هذهِ الحَالَةِ كَحُكْمِ الحَالَةِ الثَّانِيَةِ ، فَيَجُوزُ في إِعْرَابِ اللقَبِ وَجْهَان:

الوَجْهُ الأَوَّلُ : الإِتْبَاعُ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الاسْمِ أَو عَطْفُ بَيَانٍ لَهُ أَو تَوكِيدٌ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : هَذَا عَبْدُ اللهِ كُرْزٌ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزًا ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ كُرْزٍ.

الوَجْهُ الثَّاني : القَطْعُ ، مِثْلُ : هَذَا عَبْدُ اللهِ كُرْزًا ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزٌ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ كُرْزٌ ، أَو : كُرْزًا .



## ٤ أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُفْرَدًا وَاللقبُ مُرَكَّبًا



مِثَالُ ذَلِكَ : سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ .

وَحُكْمُ اللقَبِ في هذهِ الحَالَةِ كَحُكْمِ الحَالَـةِ الثَّانِيَـةِ وَالثَّالِثَـةِ ، فَيَجُـوزُ في إِعْـرَابِ اللقَبِ وَجْهَان:

الوَجْهُ الأَوَّلُ : الإِتْبَاعُ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الاسْمِ أَو عَطْفُ بَيَانٍ لَهُ أَو تَوكِيدٌ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : هَذَا سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا أَنْفَ النَّاقَةِ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ أَنْفِ النَّاقَةِ .

الوَجْهُ الثَّاني : القَطْعُ ، مِثْلُ : هَذَا سَعِيدٌ أَنْـفَ النَّاقَـةِ ، وَرَأَيْـتُ سَـعِيدًا أَنْـفُ النَّاقَـةِ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ أَنْفُ النَّاقَةِ ، أَو : أَنْفَ النَّاقَةِ .

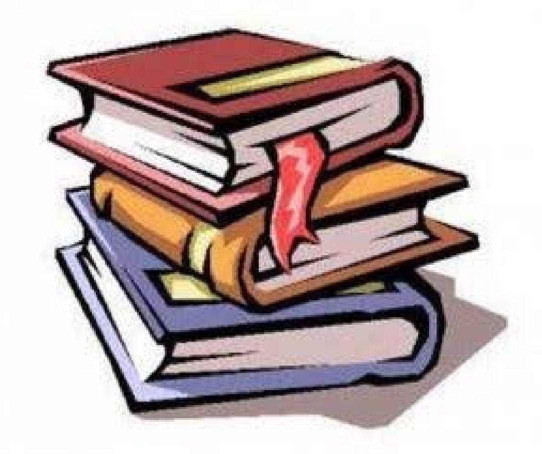


# خُلاصَة إعْراب اللقَبِ مَعَ الاسْمِ :

يَتَلَخَّصُ مِنْ إِعْرَاب اللقَبِ مَعَ الاسْمِ مَا يَلي :

١ – إِنْ كَانَا مُفْرَدَينِ – مِثْلُ : جَاءَ سَعِيدُ كُرْزٍ – وَجَبَتِ الإِضَافَةُ عِنْدَ البَصْرِيِّين ، وَأَجازَ الكُوفِيُّونَ الإِتْبَاعَ .

٢ – وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مُفْرَدَين – وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ هَذِهِ الحَالَةِ ثَلاثُ صُوَرٍ – امْتَنَعَتِ الإِضَافَةُ ، وَجَازَ في اللقَبِ وَجْهَانِ : الإِتْبَاعُ وَالقَطْعُ .



هَذَا هُوَ إِعْرَابُ اللقَبِ إِذَا كَانَ مَعَ الاسْمِ .

أَمَّا الاسْمُ نَفْسُهُ .. فَيُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الجُمْلَةِ .

# انقِسَامُ العَلَمِ بِحَسَبِ وَضْعِهِ إلى :



## مُرتَجَل

وهُوَ ما لمْ يَسْبِقْ لهُ اسْتِعْمَالٌ في غيرِ العَلَمِيَّةِ .

مِثْلُ : سُعَاد، إِسْمَاعِيل، بَغدَاد

أُدَد ( عَلَمُ امْرَأَةٍ )

## مَنقُول

وهُوَ ما سَبَقَ اسْتِعْمَالُهُ في شَيءٍ آخَرَ غيرِ العَلَمِيَّةِ .

مِثْلُ : فَضْل، حَارِث، مَحْمُود

أَشْرَف

بَعْدَ أَنْ عَرَفَ مَعْنَى المُرْتَجَلِ وَالمَنْقُولِ .. اعْلَمِ الآنَ أَنَّ النَّقْلَ يَكُونُ مِنْ :

١ – مَصْدَر ، مِثْلُ : ( سَعْدٍ ) فَهُوَ في الأَصْلِ مَصْدَرُ الفِعْلِ ( سَعِدَ ، يَسْعَدُ أُسْتُعْمِلَ عَلَمًا .

٢ – أَو مِنْ اسْمِ جِنْسٍ ، مِثْلُ : ( أَسَدٍ ( – عَلَمُ شَخْصٍ – وَهُوَ في الأَصْلِ اسْمُ جِنسٍ .

٣ – أَو مِنْ وَصْفٍ ، سَواءٌ كَانَ الوَصْفُ :

أ – اسْمَ فَاعِلٍ ، مِثْلُ : ( حَارِثٍ ) . ب – أَو اسْمَ مَفْعُولٍ ، مِثْلُ : ( مَحْمُودٍ ) .

ج – أَو صِفَةً مُشَبَّهَةً ، مِثْلُ : ( سَعِيدٍ ) . د . أَو اسْمَ تَفضِيلٍ ، مِثْلُ : ( أَكْرَمَ ) .

ي – أَو اسْمَ آلَةٍ ، مِثْلُ : ( مِفتَاحٍ ) وَكُلُّهَا صَارَتْ أَعْلامَ أَشْخَاصٍ .

٤ – أَو مِنْ جُملَةٍ ، مِثْلُ : ( فَتحَ اللهُ ) عَلَمًا عَلى شَخصٍ .

المَنقُولُ مِنْ جُملَةٍ :

١ – مَنقُولٌ مِنْ جُملَةٍ فِعليَّةٍ ، مِثْلُ : ( فَتَحَ اللهُ ) ، وَ( قَامَ زَيدٌ ) ، وَ( نَحْمَدُهُ ) أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ .

٢ – مَنقُولٌ مِنْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، مِثْلُ : ( زَيدٌ قَائِمٌ ) عَلَمًا .

وَالعَلَمُ المَنقُولُ مِنْ جُمْلَةٍ مِنَ الأَعْلامِ المُرَكَّبَةِ تَركِيبًا إِسْنادِيًّا .

وَحُكْمُهُ : أَنَّهُ يُحْكَى ، أَي : يُعْرَبُ عَلى الحِكَايَةِ .



مَا مَعْنى الحِكَايَةِ ؟ ❓

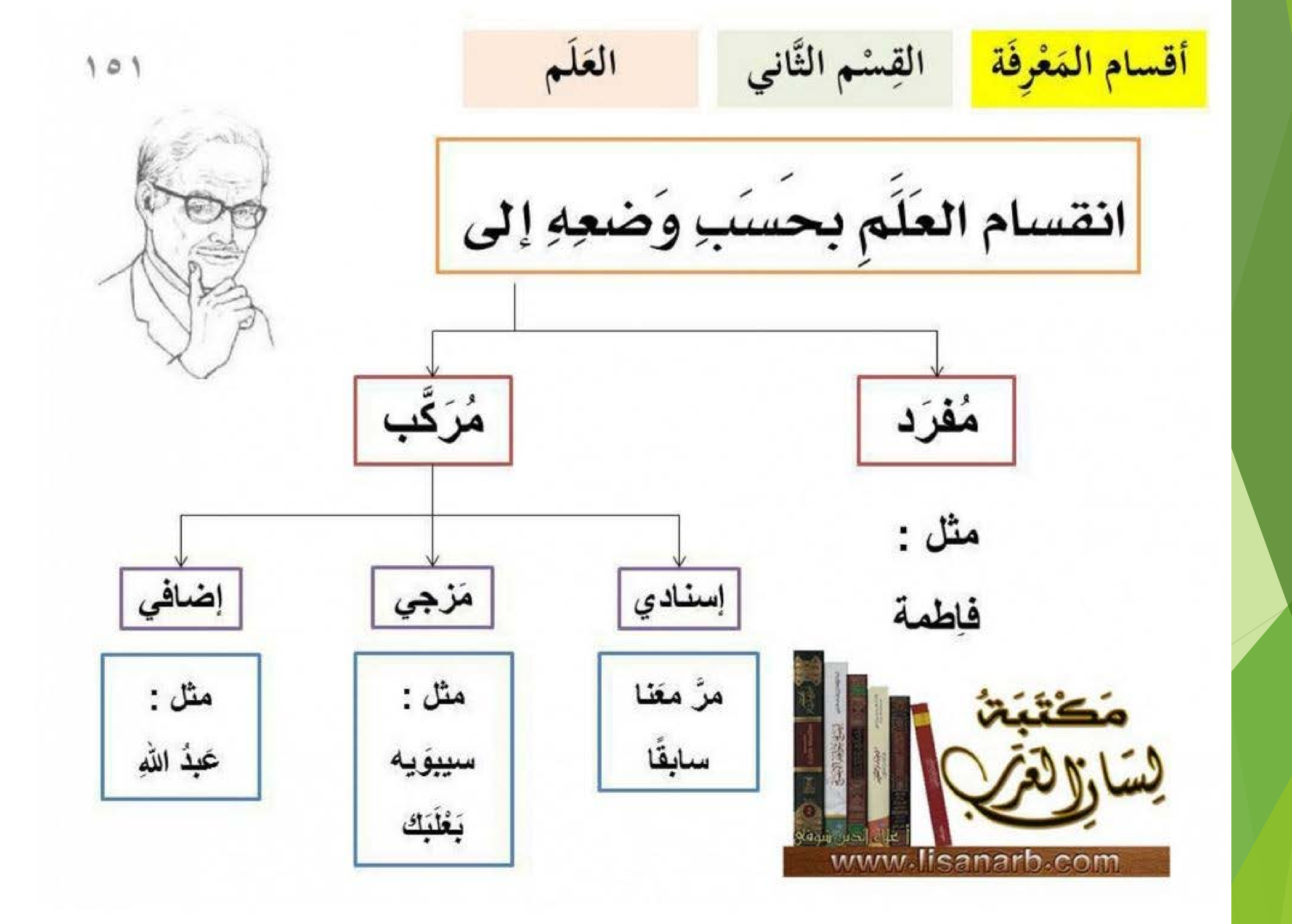
الحِكَايَةُ : إِيرَادُ اللفْظِ عَلى مَا تَسْمَعُهُ .

فَتُبقِي الحَرَكَةَ عَلى مَا هِيَ عَليهِ في الأَصْلِ مَعَ الإِعرابِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ .

وفي الصَّفحة القَادمة أَمْثِلَةٌ مُعْرَبَةٌ .

# امثلة مُعرَبَة

| | المِثَال | الإِعْراب |
|---|---|---|
| ١ | جَاءَ فَتَحَ اللهُ | ( جَاءَ ) : فِعلٌ مَاضٍ مَبنيٌّ على الفَتح ، و( فَتَحَ اللهُ ) : فَاعِلٌ مَرفوعٌ وعَلامةُ رفْعِهِ ضَمَّة مُقدَّرَة على آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظُهورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ . |
| ٢ | رَأَيْتُ زَيدٌ قَائِمٌ | ( رَأَيْتُ ) : ( رَأَى ) فِعلٌ مَاضٍ مبنيٌّ على السُّكُون ؛ لاتِّصَالِهِ بِضَمِير الرَّفعِ المُتَحَرِّك ، والتَّاء : ضَمِير مُتَّصِل مَبنيّ على الضمِّ في محلِّ رَفع فَاعِل . و( زَيدٌ قَائِمٌ ) : مَفعول بِهِ مَنصوب وعَلامة نَصبهِ فَتحة مُقَدَّرَة على آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ . |
| ٣ | مَرَرْتُ بِزَيدٌ قَائِمٌ | ( مَرَّ ) : فِعلٌ مَاضٍ مبنيٌّ على السُّكُون ؛ لاتِّصَالِهِ بِضَمِير الرَّفع المُتَحَرِّك ، والتَّاء : ضَمِير مُتَّصِل مَبنيّ على الضمِّ في محلِّ رَفع فَاعِل ، وَالبَاء : حَرف جرٍّ لا مَحَلَّ لهُ مِنَ الإعراب ، و( زَيدٌ قَائِمٌ ) اسْم مجرور وعلامة جرِّهِ كَسرَة مُقَدَّرَة على آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ . |


١٥١
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الثَّاني
العَلَم
انقسام العَلَمِ بحَسَبِ وَضعِهِ إلى
مُفرَد
مُرَكَّب
مثل :
فاطِمة
إسنادي
مَزجي
إضافي
مرَّ معَنا سابقًا
مثل :
سيبوَيه
بَعْلَبَك
مثل :
عَبدُ اللهِ
مَكتَبَةُ لِسانِ العَرَب
www.lisanarb.com



# إِعْرَابُ المُرَكَّبِ المَزْجِيِّ

١ مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ مَختُومٌ بـ ( وَيه ) ← يُبْنَى عَلَى الكَسْرِ

مِثل : سِيبَوَيهِ إِمَامُ عُلَماءِ النَّحْوِ ، إِنَّ سِيبَوَيهِ إِمَامُ عُلَمَاءِ النَّحْوِ ، لِسِيبَوَيهِ كِتابٌ فِي النَّحْوِ .

وَأَجَازَ بَعضُهُمْ إِعْرابَهُ إِعْرَابَ الاسْمِ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ .

فَتَقُول : سِيبَوَيهُ إِمَامُ النَّحْوِيِّينَ ، إِنَّ سِيبَوَيهَ إِمَامُ النَّحْوِيِّينَ ، لِسِيبَوَيهَ كِتابٌ فِي النَّحْوِ .



# إِعْرَابُ المُرَكَّبِ المَزْجِيِّ

٢ مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ غَيرُ مَخْتُومٍ بـ ( وَيه ) ← لَهُ ثَلاثَةُ أَوجُهٍ

**الوَجْهُ الأَوَّلُ** : أَنْ يُعرَبَ إِعْرابَ مَا لا يَنصَرِفُ ، فَتَقول : جَاءَني بَعْلَبَكُّ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ .

**الثَّاني** : البِناءُ عَلى الفَتْحِ ، فَتَقول : جَاءَني بَعْلَبَكَّ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ .

**الثّالث** : أَنْ يَكُونَ مُعْرَبًا إِعْرَابَ الاسْمَينِ المُتَضَايفَينِ ، فَتقُولُ : جَـاءَني حَضْرُ مَـوْتٍ ، وَرَأَيْتُ حَضْرَ مَوْتٍ ، وَمَرَرْتُ بِحَضْرِ مَوْتٍ .



# إِعْرَابُ المُرَكَّبِ الإضَافِيِّ

١) إِعْرَابُ المُضَافِ ← عَلَى حَسَبِ العَوَامِلِ

٢) إِعْرَابُ المُضَافِ إِلَيهِ ← مَجْرُورٌ دَائِمًا

فَتَقُولُ : جَاءَنِي عَبْدُ شَمسٍ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ شَمْسٍ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ شَمْسٍ .
وَجَاءَنِي أَبُو قُحَافَةَ ، وَرَأَيْتُ أَبَا قُحَافَةَ ، وَسَلَّمْتُ عَلَى أَبِي قُحَافَةَ .

## عَلَمُ الشَّخْصِ وَعَلَمُ الجِنْسِ :

يَنقَسِمُ العَلَمُ باعْتِبَار تَشَخُّصِ مَعْنَاهُ إلى :

١ – عَلَم شَخْصٍ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلى تَشْخِيصِ مُسَمَّاهُ وَتَعيينِهِ تَعْيينًا مُطْلَقًا ، كَما تَقَدَّمَ .

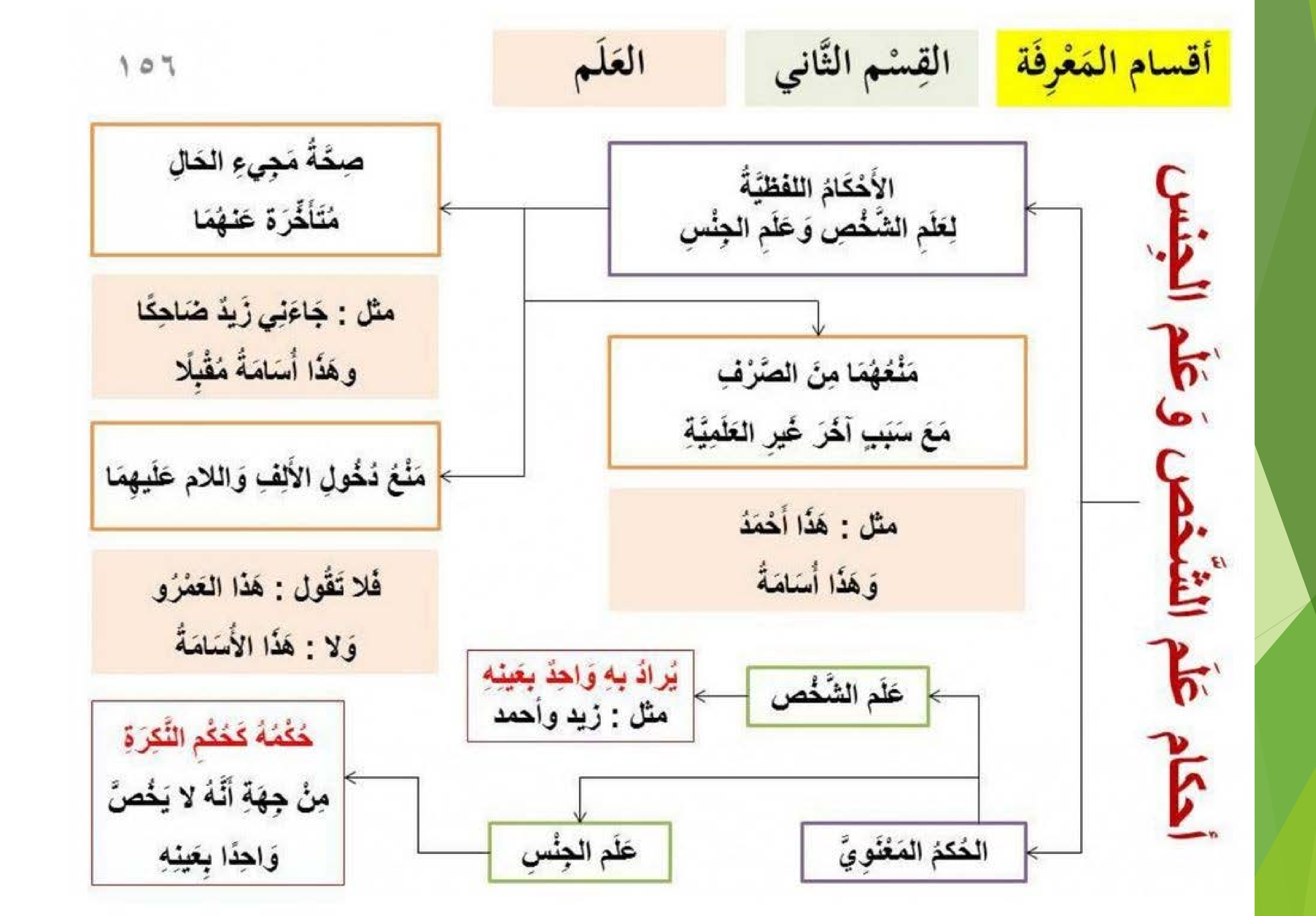
٢ – عَلَم جِنسٍ : وَهُوَ اسمٌ مَوضُوعٌ للصُّورَةِ الذِّهْنِيَّةِ مُمَثَّلَةً بِفَرْدٍ شَائِعٍ غَيرِ مُعَيَّنٍ .

## أَنوَاعُ عَلَمِ الجِنْسِ :

أ – حَيَوَانَاتٌ غَيرُ أَلِيفَةٍ ، مِنْهَا : ( أُسَامَةُ ) للأَسَدِ ، وَ( ثُعَالَةُ ) للثَّعْلَبِ ، وَ( أُمُّ عَرِيطٍ ) للعَقْرَبِ .

ب – حَيَوانَاتٌ أَلِيفَةٌ ، مِنهَا : ( أَبُو أَيُّوب ) للجَمَلِ ، وَ( أَبُو صَابِرٍ ) للحِمَارِ .

ج – أَعلامٌ مَعنَوِيَّةٌ ( غَيرُ مَحْسُوسَةٍ ) ، مِنهَا : ( بَرَّةٌ ) عَلَمٌ عَلى المَبَرَّةِ بِمَعْنَى البِرِّ ، وَ( فَجَارِ ) عَلَمٌ عَلى الفَجْرَةِ بِمَعنى الفُجُورِ ، وَ( يَسَارِ ) عَلَمٌ عَلى اليُسْرِ والغِنَى .



أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الثَّاني
العَلَم
١٥٦
أحكام عَلَم الشَّخص وعَلَم الجِنس
الأَحْكَامُ اللفظيَّةُ
لِعَلَمِ الشَّخْصِ وَعَلَمِ الجِنْسِ
صِحَّةُ مَجِيءِ الحَالِ
مُتَأَخِّرَة عَنهُمَا
مثل : جَاءَنِي زَيدٌ ضَاحِكًا
وهَذَا أُسَامَةُ مُقْبِلًا
مَنْعُ دُخُولِ الأَلِفِ وَاللام عَلَيهِمَا
فَلا تَقُول : هَذا العَمْرُو
وَلا : هَذَا الأُسَامَةُ
مَنْعُهُمَا مِنَ الصَّرْفِ
مَعَ سَبَبٍ آخَرَ غَيرِ العَلَمِيَّةِ
مثل : هَذَا أَحْمَدُ
وَهَذَا أُسَامَةُ
الحُكمُ المَعْنَوِيّ
عَلَم الشَّخْص
يُرادُ بِهِ وَاحِدٌ بِعَينِهِ
مثل : زيد وأحمد
عَلَم الجِنْسِ
حُكْمُهُ كَحُكْمِ النَّكِرَةِ
مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ لا يَخُصّ
وَاحِدًا بِعَينِهِ

# المُشَارُ إِليهِ القَرِيبُ



## المُفرَد المُذَكَّر

يُشَارُ إلى المُفرَد المُذَكَّر بـ ( ذَا ) ، مثل : ذَا مجتهِدٌ .

ومذهبُ البصريِّينَ أنَّ الألف مِنْ نفس الكلمة .

وذهَبَ الكوفيُّون إلى أنَّها زائدة .

## المُفرَدَة المُؤنَّثَة

يُشَارُ إلى المُفْرَدَة المُؤنَّثَة بالألفاظ التَّالية :

١ – ذِي ، ٢ – ذِهْ ( بسكون الهاء ) .

٣ – تِي ، ٤ – تَا .

٥ – ذِهِ ( بكَسر الهاء باختِلاس ) بِمَعنى : النُّطْق بالحَرَكَة بسُرعة وخَطْف مَعَ عَدَمِ مَدِّهَا .

٦ – ذِهِ ( بكَسر الهاء بإشْباع ) أي : النُّطْق بالحَرَكَة مَعَ إِيضَاحها وإِطالة الصَّوت بها حتَّى يَنشَأَ مِنْ ذلكَ حَرفٌ مُناسِبٌ لها وهوَ الياء هُنا .

٧ – تِهْ ( بسكون الهاء ) ، ٨ – تِهِ ( بكَسر الهاء باختلاس ) ، ٩ – تِهِ ( بكُسر الهاء بإشباع ) .

١٠ – ذَاتُ .

# المُشَارُ إِليهِ القَرِيبُ

## المُثَنَّى المُذَكَّر

يُشَارُ إلى المُثَنَّى المُذَكَّر بـ ( ذَانِ ) في حالة الرَّفع ، مثـــل : ذَانِ مُجتهِدَانِ .
وفي حَالتَي النَّصْبِ والجَرِّ بـ ( ذَينِ ) مثل : رَأيْتُ ذَينِ العَالِمَينِ، وسَلَّمْتُ على ذَينِ الفَاضِلَينِ .

## المُثَنَّى المُؤَنَّث

يُشَارُ إلى المُثَنَّى المُؤَنَّث بـ ( تَانِ ) في حالة الرَّفع ، مثل : تَانِ مُجتهِدتَانِ .
وفي حَالتَي النَّصْبِ والجَرِّ بـ ( تَينِ ) مثل : رَأيْتُ تَينِ العَالِمَتَينِ، وسَلَّمْتُ على تَينِ الفَاضِلَتَينِ .

# المُشَارُ إِليهِ القَرِيبُ

الجَمْع :

يُشَارُ إلى الجَمْعِ مُطْلَقًا – أَي: سواءٌ كانَ مُذَكَّرًا أَو مُؤَنَّثًا ، عَاقِلًا أَو غَيرَ عَاقِلٍ – بـ ( أُوْلَاءِ ) بالمَدِّ ، وَبـ ( أُوْلَى ) بالقَصْرِ .

والمَدُّ لغةُ أهل الحِجاز وبه ورَدَ القرآن الكريم، والقَصْرُ لغةُ تَميمٍ .

وأكثر استعمال ( أُوْلَاءِ ) و ( أُوْلَى ) للعُقَلاء .

وَمِنْ وُرُودِهَا في غَيرِ العَاقِلِ قَولُهُ :

ذُمَّ المَنازِلَ بَعْدَ مَنزِلَةِ اللِوَى ... والعَيشَ بَعْدَ أُوْلَئِكَ الأَيَّامِ

الشّاهد فيه : قَولُهُ ( أُوْلَئِكَ الأَيَّام ) حَيثُ أَشَارَ بِـ ( أُوْلَئِكَ ) إلى غَيرِ العُقَلاءِ – وَهُوَ الأَيَّامُ – وهذا قَليلٌ .

# المُشَارُ إِليهِ البَعِيدُ

المُشَارُ إليه لهُ رُتبَتَانِ عِنْدَ الإمام مالك رَحِمَهُ اللهُ : القُربُ والبُعدُ .
فإذا كانَ المُشَارُ إليه قَرِيبًا . . أُسْتُعْمِلَ اسْمُ الإِشَارَةِ مُجَرَّدًا مِنَ الكَافِ واللامِ ، مثل : ذَا عَالِمٌ ، ذانِ عَالِمَانِ ، أُوْلَاءِ عُلَمَاءُ .
ويَجوزُ أَنْ تُزَادَ ( هَاءُ التَّنْبِيهِ ) ، مثل : هَذَانِ عَالِمَانِ ...

وإِذا كانَ المُشَارُ إليه بَعِيدًا . . أُتِيَ بالكَافِ وَحْدَهَا ، فتقول : ذَاكَ عَالِمٌ ، أَو بالكَافِ واللامِ ، فتقول : ذَلِكَ عَالِمٌ .
والكَاف حَرف خَطاب لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعراب بِإِجْمَاعِ النَّحوِيِّينَ .

## متى يَمْتَنِعُ الإتيانُ باللام ؟



تَتعَيَّنُ الكَافُ وَحْدَهَا للبُعْدِ، وَتَمْتَنِعُ مَعَهَا اللامُ إِذا تَقَدَّمَ على اسْمِ الإِشَارَةِ حَرْفُ التَّنبِيهِ ( هَا ) ، مثل : ( هَذَاك ) .

ومِنْ ذلكَ قَولُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ بَني غَبرَاءَ لا يُنكِرُونَني ... وَلا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ المُمَدَّدِ

الشّاهِد فيه : قَوْلُهُ : ( هَذَاكَ ) حَيثُ جَاءَ بـ ( هَاء التّنبيه ) مَعَ الكَاف وَحْدَهَا ولَمْ يَأْتِ باللام .

ولا يَجُوزُ الإتيان باللام مَعَ الكَاف ، فلا تقول : هَذَالِكَ ؛ وذَلِك بِسَبَبِ تَقَدُّم حَرْفِ التَّنبيه .

## مَرَاتِبُ المُشَارِ إِلَيهِ عِنْدَ الجُمْهُورِ :



تَقَدَّمَ أَنَّ الإمَامَ مَالِكًا يَرى أَنَّ للمُشَارِ إِليهِ مَرتَبَتَينِ : قُربى وبُعدَى وقَدْ خَالَفَ بذَلِكَ جُمهورَ النَّحويِّينَ الَّذِينَ ذهَبُوا إِلى أَنَّ المُشَارَ إِليهِ لهُ ثَلاثُ مَراتِبَ :

١ – قُربَى : وَيُشَار إِليه باسم الإِشارة مُجرَّدًا مِنَ الكاف واللام، مثل : ذَا طالبُ عِلمٍ ، أو : هَذَا طَالبُ عِلمٍ ...

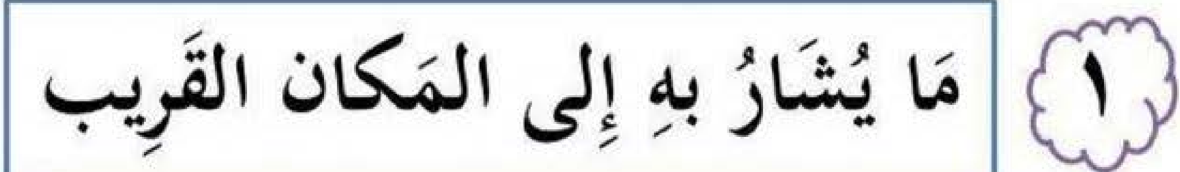
٢ – وُسْطَى : وَيُشَارُ إِليهِ باسْمِ الإِشَارَةِ مُقْتَرِنًا بالكاف وَحدَهَا، مثل : ذَاكَ طَالِبُ عِلمٍ، فإذا أَتيتَ بـ ( هَاءِ التَّنبِيهِ ) قُلْتَ : هَذَاكَ طَالِبُ عِلمٍ ...

٣ – بُعْدَى : وَيُشَارُ إِليهِ باسْمِ الإِشَارَةِ مُقتَرِنًا بالكافِ واللام، مثل : ذَالِكَ طَالِبُ عِلْمٍ ...

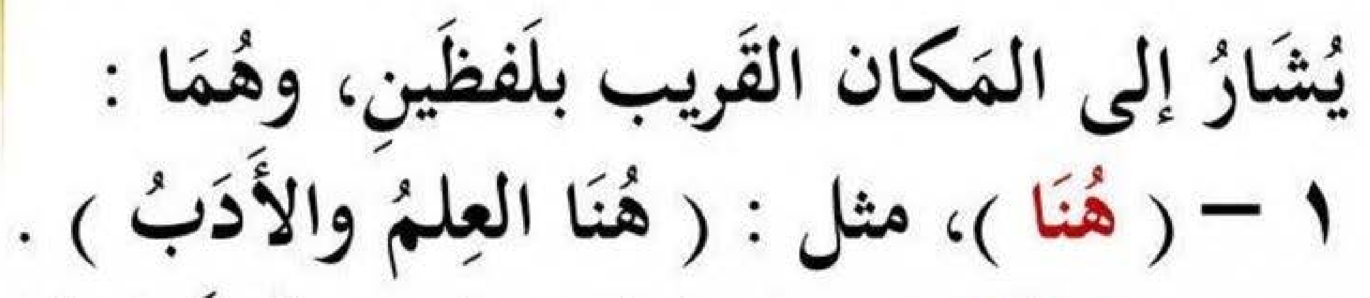
# الإِشارة إِلى المكان

أسماء الإشارة الَّتي مرَّتْ يُشَارُ بها إلى المكان وغيره، وهُناك أَلفاظٌ خاصَّةٌ بالإِشارة إلى المكان، وهي كما يلي :



## مَا يُشَارُ بهِ إِلى المَكان القَرِيب



يُشَارُ إلى المَكان القَريب بلَفظَينِ، وهُمَا :

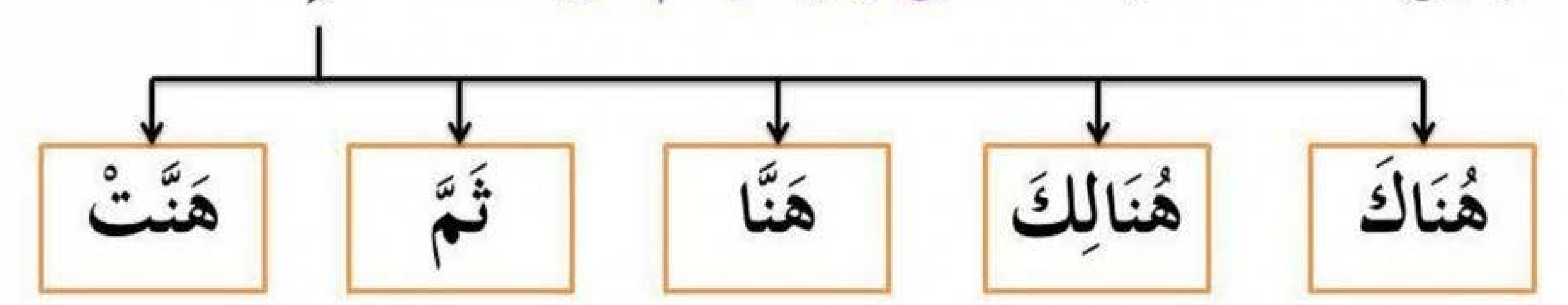
١ – ( هُنَا )، مثل : ( هُنَا العِلمُ والأَدَبُ ) .

٢ – ( هَاهُنَا )، مثل قوله تعالى : { إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ } .




## مَا يُشَارُ بِهِ إِلى المَكان البَعِيد

يُشَارُ إلى المَكان البَعِيد – على رأي الإمام ابن مالك – بـ :



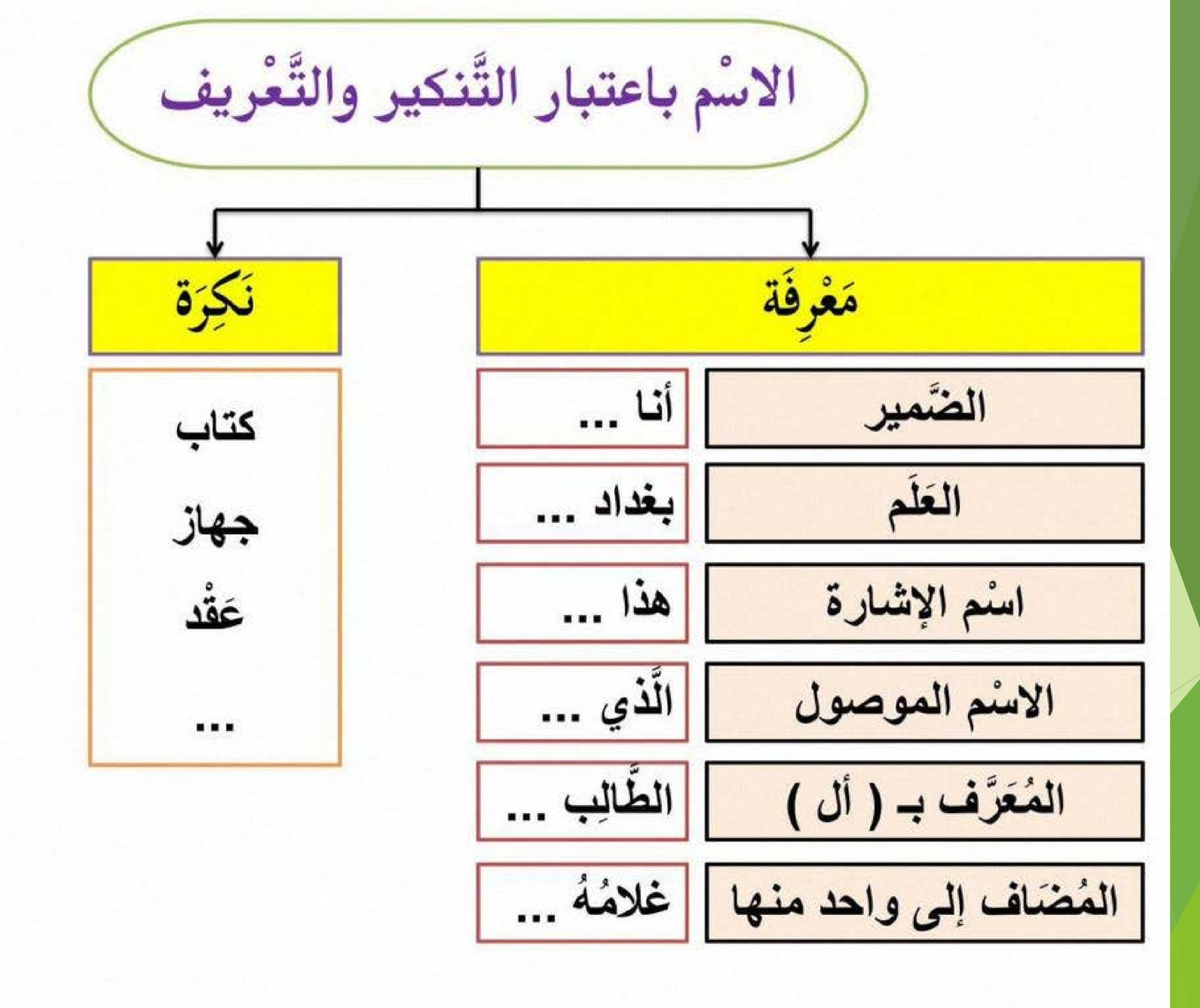

وعلى رأي الجمهور :

١ – ( هُنَاكَ ) للمُتَوَسِّطِ .

٢ – ( هُنَالِكَ )، و( هَنَّا أَو هِنَّا )، و( ثَمَّ )، و( هَنَّتْ ) للمَكان البَعِيدِ لأَنَّ مَرَاتِبَ المُشَار إِليه عندهم ثلاثة كما تقدَّمَ معنا .



شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك
فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد
الحاج ليث العراقى
أ. علاء الدين شوقى
الجزء الثانى
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



٩٧
الاسْم باعتبار التَّنكير والتَّعْريف
مَعْرِفَة
نَكِرَة
الضَّمير
أنا ...
العَلَم
بغداد ...
اسْم الإشارة
هذا ...
الاسْم الموصول
الَّذي ...
المُعَرَّف بـ ( أل )
الطَّالِب ...
المُضَاف إلى واحد منها
غلامُهُ ...
كتاب
جهاز
عَقْد
...

# تعريف النَّكِرَة

ينقسم الاسْم بحسب التَّعْريف والتَّنكير إلى : نَكِرَة ، ومَعْرِفَة .

فالنَّكِرَة : هي كلُّ اسْم يقبل ( أل ) وتؤثِّر فيه التَّعْريف ، أو واقع مَوْقِعَ ما يقبل ( أل ) .

مثال ما يقبل ( أل ) وتؤثِّر فيه التَّعريف : ( رَجُل – مدرسة – رِحْلَة ... ) فهذه أسماء نَكِرَة ؛ لأنَّها تقبل ( أل ) وتؤثِّر فيها التَّعْريف ، فتجعلها مَعْرِفَة بعد أنْ كانتْ نَكِرَة ، فتقول : ( الرَّجُل – المدرسة – الرِّحْلَة ) .

وإنَّما قالوا : ( يقبل [ أل ] وتؤثِّر فيه التَّعْريف ) ؛ احترازًا عن الأسماء الَّتي تقبل ( أل ) لكن لا تؤثِّر فيها التَّعريف ، مثل : ( عبَّاس ) فهو اسْم يقبل ( أل ) فتقول : ( العبَّاس ) لكن لا تؤثِّر فيه التَّعريف ؛ وذلك لأنَّه مَعْرِفَة قبل دخول ( أل ) فلمْ تُؤَثِّر فيه تَعْرِيفًا .

ومثال الاسْم الواقِع مَوْقِع ما يَقبل ( أل ) : ( ذو ) بمعنى ( صاحِب ) ، نحو : ( جاءَني ذو عِلْمٍ ) أي صاحب عِلْم ، فـ ( ذو ) هذه نَكِرَة وإنْ كانَتْ لا تَقبل ( أل ) ؛ لأنَّها واقِعَة مَوْقِع ما يَقْبَل ( أل ) وهو ( صاحِب ) .

## المَعْرِفَة وأقسامُهَا :

**المَعْرِفَة** : هي الاسْم الموضوع ليُسْتَعْمَلَ في شيء بعَيْنِهِ .

وهي ستَّةُ أقسام :



١ – **الضَّمير** ، مثل : ( أنا ، نحنُ ، أنتَ ، أنتِ ، هوَ ، هيَ ... ) .

٢ – **العَلَم** ، مثل : ( إبراهيم ، خليل ، بغداد ... ) .

٣ – **اسْم الإشارة** ، مثل : ( هذا ، هذه ، هذانِ ، هؤلاءِ ... ) .

٤ – **الاسْم الموصول** ، مثل : ( الَّذي ، الَّتي ، اللذانِ ، الَّذِينَ ... ) .

٥ – **المُحَلَّى بـ ( الألف واللام )** ، مثل : ( الجهاز ، الدَّفتر ، المال ... ) .

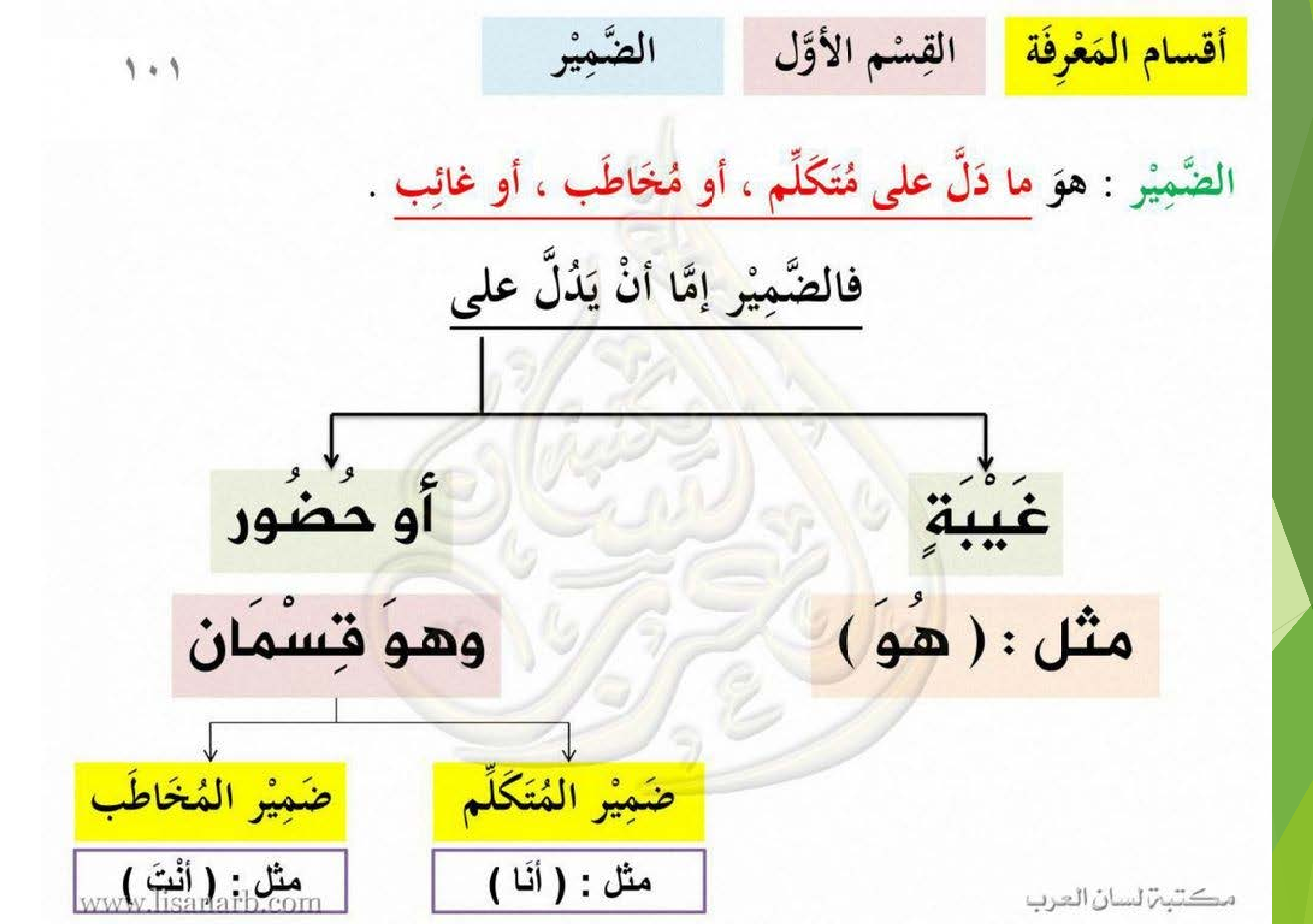
٦ – **المُضَاف إلى واحد مِمَّا تقدَّم** ، مثل : ( كتابُكَ ، كتابُ أحمدَ ، كتابُ هذا ، كتابُ الَّذي قامَ ، كتابُ الرَّجُلِ ... ) .

المَعْرِفَة
وأقسامها

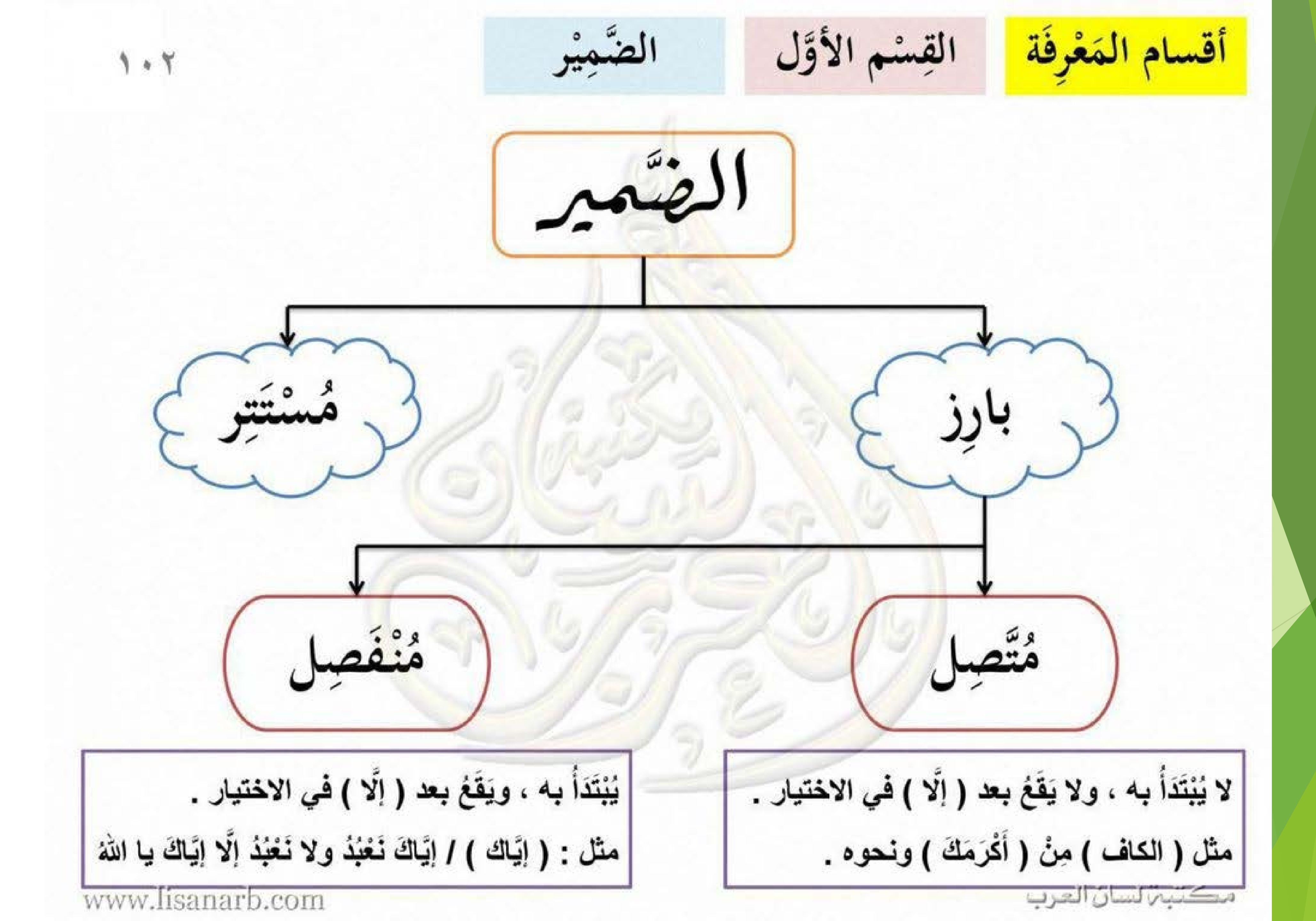


# الضَّمِيْر





أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الأوَّل
الضَّمِيْر
١٠١
الضَّمِيْر : هوَ ما دَلَّ على مُتَكَلِّم ، أو مُخَاطَب ، أو غائِب .
فالضَّمِيْر إمَّا أنْ يَدُلَّ على
غَيْبَةٍ
أو حُضُور
مثل : ( هُوَ )
وهوَ قِسْمَان
ضَمِيْر المُتَكَلِّم
ضَمِيْر المُخَاطَب
مثل : ( أنَا )
مثل : ( أنْتَ )
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب


أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الأوَّل
الضَّمِيْر
١٠٢
الضَّمير
بارِز
مُسْتَتِر
مُتَّصِل
مُنْفَصِل
لا يُبْتَدَأُ به ، ولا يَقَعُ بعد ( إلَّا ) في الاختيار .
مثل ( الكاف ) مِنْ ( أَكْرَمَكَ ) ونحوه .
يُبْتَدَأُ به ، ويَقَعُ بعد ( إلَّا ) في الاختيار .
مثل : ( إيَّاك ) / إيَّاكَ نَعْبُدُ ولا نَعْبُدُ إلَّا إيَّاكَ يا الله
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

عرفْتَ أنَّ الضَّمير المُتَّصِل : هو الَّذي لا يُبْتَدَأُ به ، ولا يَقَعُ بعد ( إلَّا ) في الأختيار .

وذلك مثل ( الكاف ) مِنْ ( أكْرَمَكَ ) ونحوه ، فلا يُقال : كَ أكرمَ ، ولا يُقال : ما أكْرَمْتُ إلَّا كَ .

واعلم الآن أنَّه قد وَقَعَ الضَّمير المُتَّصِل بعد ( إلَّا ) شذوذًا في الشِّعْر كقوله :

أعوذُ بربِّ العَرْشِ مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ ... عَلَيَّ فـمَا لِي عَوْضُ إلَّاهُ ناصِرُ

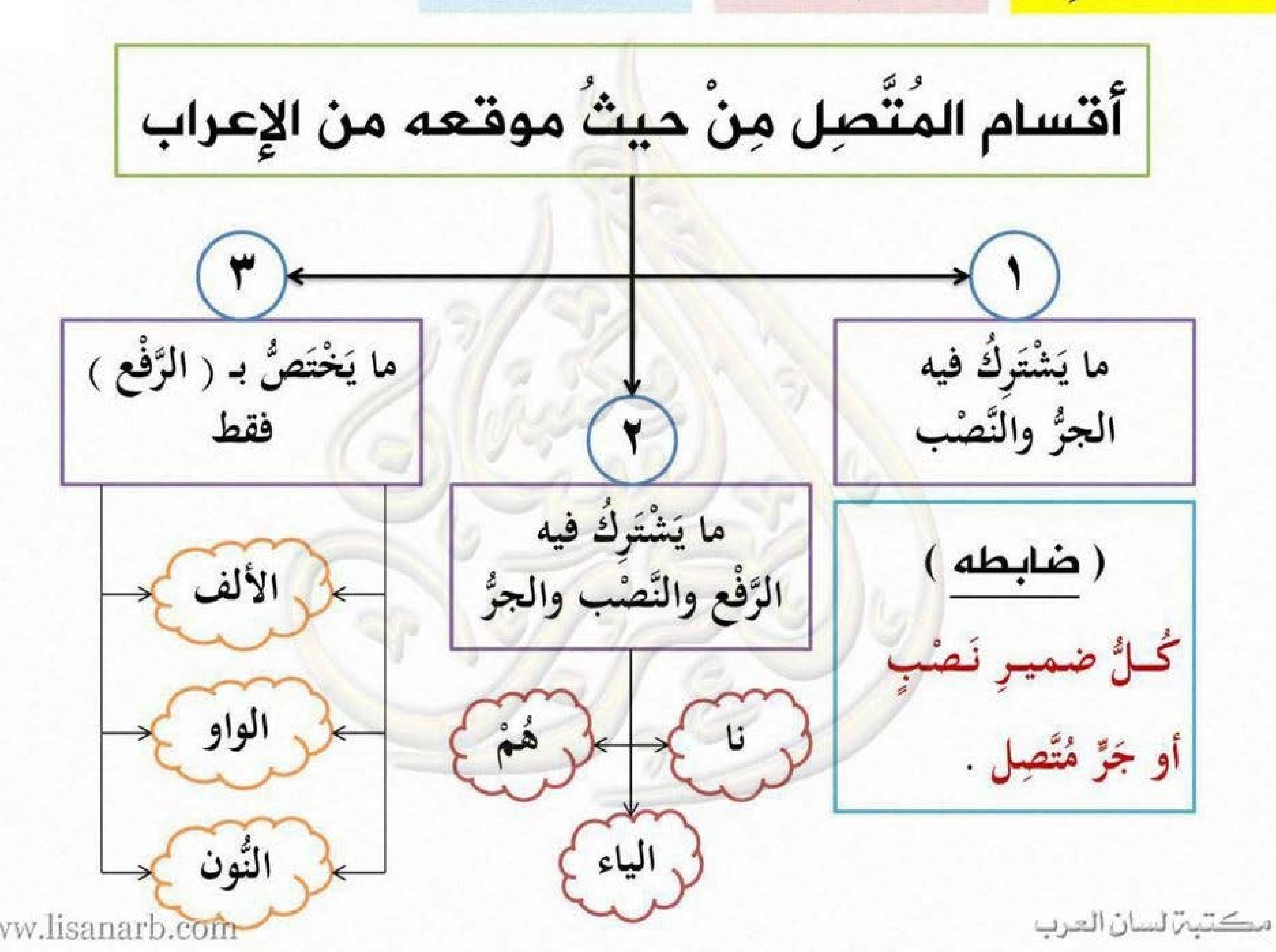
الشَّاهد فيه : قوله : ( إلَّاهُ ) حيث وقعَ الضَّمير المُتَّصِل بعد ( إلَّا ) وذلك شاذٌّ لا يقع إلَّا في ضرورة الشِّعْر .

وكقول الشَّاعر :

وَمَا نُبالي إذا ما كُنْتِ جارَتَنا ... ألَّا يُجاوِرُنا إلَّاكِ ديَّارُ

الشَّاهد فيه : قوله : ( إلَّاكِ ) حيث وقعَ الضَّمير المُتَّصل بعد ( إلَّا ) شذوذًا ؛ لضرورة الشِّعْر ،

والقياس : إلَّا إيَّاكِ .


١٠٤
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الأوَّل
الضَّمِير
أقسام المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقعه من الإعراب
١
ما يَشْتَرِكُ فيه الجرُّ والنَّصْب
( ضابطه )
كُلُّ ضميرِ نَصْبٍ أو جَرٍّ مُتَّصِل .
٢
ما يَشْتَرِكُ فيه الرَّفْع والنَّصْب والجرُّ
نا
هُمْ
الياء
٣
ما يَخْتَصُّ بـ ( الرَّفْع ) فقط
الألف
الواو
النُّون
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :

١

ما يَشْتَرِكُ فيه النَّصْب والجرُّ

( وهو كُلُّ ضمير نَصْبٍ أو جرٍّ مُتَّصِل )

مثل : كاف الخِطَاب ، وهاء الغائِب

مثال كاف الخِطاب في النَّصْب والجرِّ :

قولك : أكرَمَكَ والدُكَ .

فالكاف الأُوْلى - المُلَوَّنة باللون الأحمر - في محلِّ نصْب ؛ لأنَّها مفعول به ، والكاف الثَّانية المُلَوَّنَة باللون الأخضر في محلِّ جرٍّ ؛ لأنَّها مُضَاف إليه .

ومثال هاء الغائِب في النَّصْب والجرِّ :

قولك : خالدٌ أكرَمْتُهُ وسلَّمْتُ عليهِ .

فالهاء الأُوْلى - المُلَوَّنة باللون الأزرق - في محلِّ نصْب ؛ لأنَّها مفعول به ، والكاف الثَّانية المُلَوَّنَة باللون الأُرجُواني في محلِّ جرٍّ ؛ لأنَّها مجرورة بحرف الجرِّ ( على ) .

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :




مثال لفظ ( نَا ) قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾

فلفظ ( نَا ) الأُوْلَى – في قوله : ( رَبَّنَا ) – في محلِّ جرٍّ ؛ لأنَّها مُضَافٌ إليه .

والثَّانية – في قوله : ( لا تُؤاخِذْنَا ) – في محلِّ نَصْبٍ ؛ لأنَّها مفعول به .

والثَّالثة والرَّابعة – في قوله تعالى : ( إنْ نَسِينَا أو أَخْطَأْنَا ) – في محلِّ رفع ؛ لأنَّها فاعِل .

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :

٢

ما يَشْتَرِكُ فيه
الرَّفْع والنَّصْب والجرُّ

نَا | الياء | هُمْ

الياء في حالة الرَّفْع تكون للمُخَاطَبَة ، مثل : انصُري المظلومَ يا هِنْدُ .

وفي حالتَي النَّصْب والجرِّ تكون للمُتَكَلِّم ، مثل : أكْرَمَنِي أبِي .

## أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :




( هُمْ ) في حالة الرَّفْع تكون ضميرًا مُنْفَصِلًا ، مثل : هُمْ قَائِمُوْنَ

وفي حالَتَي النَّصْب والجرِّ تكون ضميرًا مُتَّصِلًا ، مثل : يَسُرُّهُمْ حِرْصُهُمْ على الواجِبِ .

# أقسام الضَّمير المُتَّصِل مِنْ حيثُ موقِعُهُ من الإعراب :

٣ ما يَخْتَصُّ بمحلِّ الرَّفْع فقط

الألف | الواو | النُّون

**تكون للمُخَاطَب والغائب ، ولا تكون للمُتَكَلِّم**

مثال الألف :

المُخَاطَب : أكْرِمَا الفقيرَ .

الغائِب : الطَّالبان يُحِبَّانِ الخيرَ .

مثال الواو :

المُخَاطَب : أكْرِمُوا الفقيرَ .

الغائِب : الطَّالبان يُحِبُّونَ الخيرَ .

مثال النُّون :

المُخَاطَبَة : اسْتَقِمْنَ يا طالباتُ .

الغائِبَة : البناتُ يَسْعَدْنَ بالأخلاقِ .

## الضَّمِيْر المُسْتَتِر :

**الضَّمِيْر المُسْتَتِر** : هو ما لَيْسَ له صُوْرَة في اللفظ ( ولا يكون إلَّا مرفوعًا ) .

وهو قِسْمان :

١ – **مُسْتَتِر وجوبًا** : وهو الَّذي لا يَحِلُّ مَحَلَّهُ الاسْمُ الظَّاهِر .

مثل : ( أَفْرَحُ بجَاحِكَ ) ، ففاعل ( أَفْرَحُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( أَنَا ) ولا يَصِحُّ أنْ يُقال : ( أَفْرَحُ خالدٌ ) .

٢ – **مُسْتَتِر جَوَازًا** : وهو الَّذي يَحِلُّ مَحَلَّهُ الاسْم الظَّاهِر .

مثل : ( خالدٌ يَحْضُرُ ) ، ففاعِل ( يَحْضُرُ ) ضمير مُسْتَتَر جَوَازًا ؛ لأنَّهُ يَصِحُّ أنْ يَحِلَّ الاسْم الظَّاهِر مَحِلَّهُ ، فنقول : ( خالدٌ يَحْضُرُ أبوهُ ) مثلًا .




## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

مواضِع اسْتِتَار الضَّمير وجوبًا كثيرة ، ذكرَ الشَّارِح منها أربعة ، وهيَ :

**الموضِع الأوَّل**

**( فِعْلُ الأَمْرِ للوَاحِدِ المُخَاطَبِ )**

مثل : ( اقْرأْ – اجْتَهِدْ – أُدْرُسْ ) فالفاعِل في هذه الأفعال ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره : ( أنتَ ) ، ولو وَقَعَ الضَّمير بعد فِعْل الأمر للواحِد المُخَاطَب . . فلا يُعْرَبُ فاعِلًا ، بل توكيدًا للضَّمير المُسْتَتِر فيه ، مثل قوله تعالى : ﴿ اسْكُنْ أنتَ وزوجُكَ الجنَّة ﴾ ، فـ ( أنتَ ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في ( اسْكُنْ ) وليسَ فاعِلًا .

فإنْ كان الأمر لـ ( الواحِدة ) ، أو ( الاثْنَيْن ) ، أو الجماعة . . بَرَزَ الضَّمير ، مثل:

اجْتَهِدِي / اجْتَهِدَا / اجْتَهِدُوا / اجْتَهِدْنَ ...



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

**الموضِع الثَّاني**

## المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( الهَمْزَة )

مثل : ( أُوَافِقُ على فِعْلِ الخَيْرِ دائمًا ) ، ففاعِل ( أُوَافِقُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( أنا ) .

فإنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . أُعْرِبَ توكيدًا وليسَ فاعِلًا ، وذلك مثل قولك: ( أُوَافِقُ أَنَا على فِعْلِ الخيرِ دائمًا ) ، فـ ( أنا ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في الفِعْل ( أُوَافِقُ ) وليس فاعِلًا .

## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

الموضِع الثَّالث

### المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( النّون )

مثل : ( نُكْرِمُ الضَّيْفَ ) ، ففاعِل ( نُكْرِمُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( نحنُ )

فإنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . أُعْرِبَ توكيدًا وليسَ فاعِلًا ، وذلك مثل قولك:

( نُكْرِمُ نَحْنُ الضَّيْفَ ) ، فـ ( نَحْنُ ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في الفِعْل ( نُكْرِمُ )

وليس فاعِلًا .




## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر وجوبًا :

**الموضِع الرَّابع**

**المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( تاء الخِطَاب للواحِد )**

مثل : ( تَعْرِفُ واجِبَكَ ) ، ففاعِل ( تَعْرِفُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( أنْتَ ) .

فإنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . . أُعْرِبَ توكيدًا وليسَ فاعِلًا ، وذلك مثل قولك: ( تَعْرِفُ أنْتَ واجِبَكَ ) ، فـ ( أنْتَ ) توكيد للضَّمير المُسْتَتِر في الفِعْل ( تَعْرِفُ ) وليس فاعِلًا .

فإنْ كانَ الخِطَاب لـ ( الواحدة ) ، أو ( الاثْنَيْنِ ) ، أو ( الجَماعِة ) . . برَزَ الضَّمير ، وذلك مثل : أنتِ تَعْرِفِيْنَ واجبَكِ / أنْتُمَا تَعْرِفَانِ واجِبَكُمَا / أنْتُمْ تَعْرِفُونَ واجِبَكُم / أنْتُنَّ تَعْرِفْنَ واجِبَكُنَّ .



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر جوَازًا :

يَجُوز اسْتِتَار الضَّمير في غير المواضِع الَّتي يَجِبُ فيها اسْتِتَارُهُ وجوبًا ، وذلك يَشْمَل الحالات فيما يلي :

**الموضِع الأوَّل**

**المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( الياء )**

مثل : ( خالدٌ يَحْضُرُ ) ، ففاعِل الفِعْل ( يَحْضُرُ ) ضمير مُسْتَتِر جوازًا ، تقديره ( هُوَ ) ، وإنَّما كانَ مُسْتَتِرًا جَوَزًا ؛ لأنَّهُ يَصِحُّ أنْ يَحِلَّ مَحَلَّهُ الاسْم الظَّاهِر ، فيَصِحُّ أنْ تقول : ( خالدٌ يَحْضُرُ أَخُوْهُ ) .



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر جَوَازًا :

**الموضِع الثَّاني**

**كُلُّ فِعْلٍ أُسْنِدَ إلى ضَمِيْر الغائِب ، أو الغائِبَة**

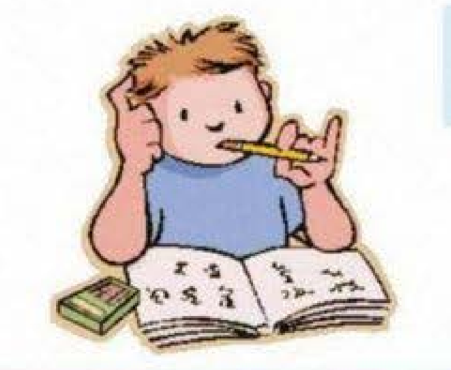
مثال الفِعْل المُسْنَد إلى ضَمِيْر الغائِب : قولك : ( عَبْدُ تَهَجَّدَ للهِ تَعَالَى ) ،

ففاعِل الفِعْل ( تَهَجَّدَ ) ضَمِيْر مُسْتَتِر جوَزًا ؛ لأنَّهُ يَصِحُّ إحْلال الظَّاهِر مَحَلَّهُ ،

فيَصِحُّ أنْ تقول : ( عَبْدٌ تَهَجَّدَ أبوهُ للهِ تَعَالَى ) .

ومثال الفِعْل المُسْنَد إلى ضَمِيْر الغائِبَة : قولك : ( هِنْدٌ تَحْضُرُ إلى المُحَاضَرَةِ )

ففاعِلِ الفِعْل ( تَحْضُرُ ) مُسْتَتِر جَوَازًا ، تقديره ( هِيَ ) .



## مواضِع الضَّمير المُسْتَتِر جَوَازًا :

**الموضِع الثَّالث**

ما كانَ بمعنى الفِعْل مِن الصِّفات المَحْضَة ، أي : الَّتي لَمْ تَغْلِب عليها الاسْمِيَّة

وهيَ : اسْم الفاعِل ، واسْم المَفْعول ، والصِّفَة المُشَبَّهَة ، وأَمْثِلَة المُبالَغَة

مثل : عليٌّ فاهِمٌ الدَّرْسَ / والنَّحو مفهومٌ / وهذا المَنْظَرُ حَسَنٌ / وخالدٌ حَبَّابٌ .

ففي كُلٍّ مِنْ : ( فاهِم ، ومَفْهُوْم ، وحَسَن ، وحَبَّاب ) ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا ؛

لأنَّكَ تَسْتَطِيْع أَنْ تُحِلَّ مَحَلَّهُ الاسْم الظَّاهِر ، فتقول : عليٌّ فاهِمٌ أخُوْهُ الدَّرْسَ ،

والنَّحو مَفْهُوْمٌ كِتَابُهُ ، والمَنْظَرُ حَسَنٌ رَسْمُهُ ، وخالدٌ حَبَّابٌ أَبُوْهُ إلى النَّاسِ .

************************

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الأوَّل | الضَّمِيْر

## الضَّمير المَرْفوع المُنْفَصِل :

| الضَّمير | | | مثاله |
|---|---|---|---|
| المُتَكَلِّم | المُفْرَد | أَنَا | أَنَا فقيرٌ إلى اللهِ |
| | الجَمْع أو المُعَظِّم نفسه | نَحْنُ | نَحْنُ فقراءُ إلى اللهِ |
| المُخَاطَب | المُفْرَد المُذَكَّر | أَنْتَ | أَنْتَ عَبْدٌ للهِ تعالَى |
| | المُفْرَدَة المُؤَنَّثَة | أَنْتِ | أَنْتِ أَمَةٌ للهِ تَعالى |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | أَنْتُمَا | أَنْتُمَا طالِبَا عِلْمٍ |
| | الجَمْع المُذَكَّر | أَنْتُمْ | أَنْتُمْ مُجْتَهِدُوْنَ |
| | الجَمْع المُؤَنَّث | أَنْتُنَّ | أَنْتُنَّ طالباتٌ |
| الغَائِب | المُفْرَد المُذَكَّر | هُوَ | هُوَ طالبُ عِلْمٍ |
| | المُفْرَدَة المُؤَنَّثَة | هِيَ | هِيَ طالبةُ عِلْمٍ |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | هُمَا | هُمَا مُسَافِرانِ |
| | الجَمْع المُذَكَّر | هُمْ | هُمْ حُجَّاجٌ |
| | الجَمْع المُؤَنَّث | هُنَّ | هُنَّ حَاجَّاتٌ |

✓ تنبيه :

المرفوع المُنْفَصِل ١٢ :

٢ للمُتَكَلِّم .

٥ للمُخَاطَب والمُخَاطَبَة .

٥ للغائِب والغائِبَة .

✓ تنبيه آخَر :

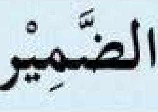
المُنْفَصِـل يكـون مرفوعـاً ومنصوبًا ، **ولا يكون مجرورًا**



## الضَّمير المَنْصُوب المُنْفَصِل :

| | الضَّمير | | مثاله |
|---|---|---|---|
| المُتَكَلِّم | المُفْرَد | إيَّايَ | إيَّايَ تَقْصِدُ ؟ |
| | الجَمْع أو المُعَظِّم نفسه | إيَّانَا | إيَّانَا تَقْصِدُ ؟ |
| المُخَاطَب | المُفْرَد المُذَكَّر | إيَّاكَ | إيَّاكَ نَعْبُدُ يَا اللهُ |
| | المُفْرَدَة المُؤنَّثَة | إيَّاكِ | إيَّاكِ تَعْنِي فاطمَةُ |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | إيَّاكُمَا | إيَّاكُمَا أَعْنِي |
| | الجَمْع المُذَكَّر | إيَّاكُمْ | إيَّاكُمْ والكَذِبَ |
| | الجَمْع المُؤنَّث | إيَّاكُنَّ | إيَّاكُنَّ والغِيْبَةَ |
| الغَائِب | المُفْرَد المُذَكَّر | إيَّاهُ | إيَّاهُ أَبْغِي |
| | المُفْرَدَة المُؤنَّثَة | إيَّاهَا | إيَّاهَا أَعْنِي |
| | المُثَنَّى بنَوْعَيْه | إيَّاهُمَا | إيَّاهُمَا أَعْنِي |
| | الجَمْع المُذَكَّر | إيَّاهُمْ | إيَّاهُمْ أَقْصِدُ |
| | الجَمْع المُؤنَّث | إيَّاهُنَّ | إيَّاهُنَّ أَقْصِدُ |

المَنْصُـــوب المُنْفَصِـــل
اثْنَا عَشَرَ ضميرًا :
ضميرانِ للمُتَكَلِّم .
وخمســـة ضـــمائر
للمُخَاطَب والمُخَاطَبَة .
وخمسة ضمائر للغَائِب
والغَائِبَة .



مسألةٌ :
اتِّصالُ الضَّميرِ بعَامِلِه وانفصالُهُ عنه .

## اتِّصَالُ الضَّمِيْرِ بعَامِلِهِ وانْفِصَالُهُ :




كُلُّ موضِع يُمْكِنُ أنْ يُؤْتَى فيهِ بالضَّمير مُتَّصِلًا . لا يَجوز العُدُول عنه إلى الضَّمِيْر المُنْفَصِل ، إلَّا في ضرورة الشِّعْر ، وفي بَعْض المسائِل الَّتي ستأتي معنا في الشَّرائحِ القادمة إنْ شاء الله تعالى .

فلا يجوز أنْ تقول : (( أكْرَمْتُ إيَّاكَ )) ؛ لأنَّهُ يُمْكِنُ أنْ تأتي بالضَّمير مُتَّصِلًا ، فتقول : (( أكْرَمْتُكَ )) .

## اتِّصَالُ الضَّمِيْرِ بعَامِلِهِ وانْفِصَالُهُ :

وقد جاءَ الضَّمير في الشِّعْر مُنْفَصِلًا معَ إمكانِ الإتْيَان بهِ مُتَّصِلًا ؛ وذلكَ لضرورة الشِّعْر ، كقول الشَّاعِر :

**بالباعِثِ الوَارِثِ الأمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ**

**إيَّاهُمُ الأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيْرِ**

الشَّاهد فيه : قوله : (( ضَمِنَتْ إيَّاهُم )) حيثُ فَصَلَ الضَّمير مَعَ إمْكَانِ اتِّصَالِهِ وذلكَ لضرورة الشِّعْر ، ولو جاء به على القياس لقال : (( ضَمِنَتْهُم )) .





## وجوب انْفِصَال الضَّمِير :

يجب انْفِصَال الضَّمِيْر إذا لَمْ يُمْكِن اتِّصَاله ، وهذا يشمل أربع حالات :

**الحالة الأولى**

**أَنْ يَكُوْنَ عَامِلُ الضَّمِيْرِ مُتَأَخِّرًا**

كقوله تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .

( إِيَّاكَ ) : ( إِيَّا ) : ضمير مُنْفَصِل مبني على السّكون في محلِّ نَصْب مفعول به مُقَدَّم ، والكاف: حَرْف دالٌّ على الخِطَاب لا مَحَلَّ له من الإعراب .

( نَعْبُدُ ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة ، والفاعِل ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( نَحْنُ )



## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

الحالة الثَّانية

أَنْ يَكُوْنَ الضَّمِيْرُ مَحْصُوْرًا بـ ( إِلَّا )
أو بـ ( إِنَّمَا )

مثل قوله تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ ﴾ .

ومثل قول الشَّاعِر :

أنَا الزَّائِد الحامِي الذِّمارِ وإنَّمَا
يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أنَا أَوْ مِثْلِي



## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

الحالة الثَّالثة

أَنْ يَجْتَمِعَ ضَمِيْرَانِ مَنْصُوْبَانِ مُتَّحِدَانِ فِيْ الرُّتْبَةِ

| | | |
|---|---|---|
| ١ | كَأَنْ يَكُونَا لـ ( مُتَكَلِّم ) | أَعْطَيْتَنِيْ إِيَّايَ |
| ٢ | أَوْ لـ ( مُخَاطَب ) | أَعْطَيْتُكَ إِيَّاكَ |
| ٣ | أَوْ لـ ( غَائِب ) | بِشَرْطِ اتِّفَاقِ لَفْظِهِمَا ، مثل : أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ |

حالات وجوب انْفِصَال الضَّمير




## وجوب انْفِصَال الضَّمِيْر :

الحالة الرَّابعة

أَنْ يَجْتَمِعَ ضَمِيْرَانِ مَنْصُوْبَانِ
الثَّانِي منهمَا أعرف مِن الأوَّل

كأَنْ يكون الضَّمِيْر الأوَّل لـ ( الغائِب ) والثَّاني للمُخَاطَب ، أو المُتَكَلِّم ،

مثل: الكِتابُ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ ، والمالُ أَعْطَيْتَهُ إِيَّايَ .

وفي الشَّرائِح القادمة – إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى – زِيَادَةُ بَيَانٍ للحَالَةِ الثَّالِثَة والرَّابِعَة .

## جَواز انْفِصَال الضَّمير واتِّصَاله :

يجوز انْفِصَالُ الضَّمير مَعَ إِمْكَانِ اتِّصَالِهِ في المواضِع الآتية :

**الموضع الأوَّل** | كُلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إلى مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا المُبْتَدَأَ والخَبَرَ والأوَّل أعْرَفُ مِنْ الثَّاني

فيجوز في الضَّمير الثَّاني الاتِّصَال والانْفِصَال ، فتقول : سَأَلْتَنِيْهِ ، وسَأَلْتَنِيْ إِيَّاهُ ، وتقول أيضًا : الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتُكَهُ ، وأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ .

وهل يجوز – في هذه المسألة – الاتِّصَالُ والانْفِصَالُ على السَّوَاء ؟

أ – ظَاهِر كلام ابن مالك وأكثر النَّحْوِّيين : أنَّهُ يجوز ذلك على السَّواء .

ب – وظَاهِر كلام سيبويهِ : أنَّ الاتِّصَالَ في هذا واجِبٌ ، وأنَّ الانْفِصَال مخصوصٌ بالشِّعْرِ

## جَواز انْفِصَال الضَّمير واتِّصَاله :

**الموضع الثَّاني** إذا كانَ الضَّمير خَبَرًا لـ ( كانَ ) أو إحدى أخواتها

فإذا كانَ الضَّمير خَبَرًا لـ ( كانَ ) وأخواتها . . جاز فيه أنْ يكون مُتَّصِلًا أو أنْ يكون مُنْفَصِلًا ، مثل : الصَّديقُ كُنْتَهُ ، أو : كُنْتَ إِيَّاهُ .

واختلفَ علماءُ النَّحو في المُخْتَار منهما :




١ – فاخْتَارَ ابن مالك الاتِّصَال ، نحو : كُنْتَهُ .

٢ – واختارَ سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : كُنْتَ إِيَّاهُ .

## جَواز انْفِصَال الضَّمير واتِّصَاله :

**الموضع الثَّالث**

كلُّ فِعْلٍ تَعدَّى إلى مفعولَيْنِ ضميرَيْنِ ، أصْلُهُمَا المبتدأ والخَبَر ، وأوَّلُهُمَا أعرف من الثَّاني

فيجوز في الضَّمير الثَّاني أنْ يكون مُتَّصِلًا أو مُنْفَصِلًا ، مثل : ظَنَنْتُك إِيَّاهُ ، أو : ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ ، أو : خِلْتَنِيْهِ .

ولكن أيُّهُمَا المُخْتَار في هذه المسألة : الاتِّصَال أم الانْفِصَال ؟

١ – اخْتارَ ابن مالك الاتِّصَالَ ، نحو : ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيْهِ .

٢ – واختارَ سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : ظَنَنْتَكَ إِيَّاهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ .

وقد رَجَّحَ الإمام ابن عقيل مذهب سيبويهِ ؛ لأنَّ الانْفِصَال هو الكثير في لسان العَرَب على ما حكاهُ سيبويهِ عنهم وهو المُشَافِهُ لهم ، قال الشَّاعِر :

إذا قالَتْ حَذَامِ فصَدِّقُوهَا ... فإنَّ القولَ ما قالَتْ حَذَامِ

واعلَمْ أنَّ الشَّارِح لمْ يأتِ بهذا البيت لشَاهِد ، وإنَّما جاءَ به لكي يقول : إنَّ مذهبَ سيبويه أَرْجَحُ ؛ لأنَّهُ منسوب إلى عالِمٍ جليلٍ كسيبويه

## حالات يجوز فيها انْفِصَال الضَّمير معَ إمْكَانِ اتِّصَالِهِ

| كُلُّ فِعْل تَعدَّى إلى مَفْعُولَيْن لَيْس أصْلُهُمَا المُبْتَدأ والخَبَرَ والأوَّل أَعْرَفُ مِنَ الثَّانِي | إذا كانَ الضَّمير خَبَرًا لـ ( كانَ ) وأخواتها | كلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إلى مفعولَيْن ضميرَيْن ، أصْلُهُمَا المبتدأ والخَبَر وأوَّلُهُمَا أعرف من الثَّاني |
| --- | --- | --- |
| سَأَلْتَنِيهِ ، وسَأَلْتَنِيْ إِيَّاهُ<br>أَعْطَيْتُكَهُ ، وأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ | الصَّديقُ كُنْتَهُ<br>الصَّديقُ كُنْتَ إِيَّاهُ | ظَنَنْتُكَ إِيَّاهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ<br>ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيهِ |
| ظاهر كلام ابن مالك وأكثر النَّحْوِيِّين أنَّه يجوز الاتِّصَال والانْفِصَال على السَّواء ، وظاهر كلام سيبويهِ أنَّ الاتِّصَال هنا واجب وأنَّ الانْفِصَال مخصوص بالشِّعْر | اختلف النَّحويون في المُخْتَار :<br>١ – اختارَ ابن مالك الاتِّصال ، نحو : كُنْتَهُ .<br>٢ – واختار سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : كُنْتَ إِيَّاهُ . | اختلف النَّحويون في المُخْتَار :<br>١ – اختارَ ابن مالك الاتِّصال ، نحو : ظَنَنْتُكَهُ ، وخِلْتَنِيهِ .<br>٢ – واختار سيبويهِ الانْفِصَال ، نحو : ظَنَنْتَكَ إِيَّاهُ ، وخِلْتَنِيْ إِيَّاهُ |

## اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ :

قبل تفصيل القول في مسألة ( اجْتماع ضَمِيرَيْنِ منصوبَيْنِ ) لا بُدَّ مِنْ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ ضَمِيْرَ المُتَكَلِّمِ أَعْرَفُ مِنْ ضَمِير المُخَاطَب ، وضَمير المُخاطَب أَعْرَفُ مِنْ ضَمير الغائِب .

إِذَا عَرَفْتَ ذلكَ . . فاعْلَمْ أَنَّهُ إذا اجْتَمَعَ ضميران منصوبان . . فلا يخلو :

١ – إِمَّا أَنْ يَكُوْنَ أَحَدُ الضَّمِيْرَيْنِ أَخَصَّ ( أَيْ : أَعْرَفَ ) مِن الآخَر .

٢ – وإِمَّا أَنْ يَتَّحِدَا في الرُّتْبَةِ ( كَأَنْ يَكُوْنَا لمُتَكَلِّمَيْنِ ، أو مُخَاطَبَيْنِ ، أو غَائِبَيْنِ ) .

وفي الشَّرائح القادمة تفصيل لكلِّ حالة إنْ شاء الله تعالى .

## ١ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ وأَحَدُهُمَا أَعْرَفُ مِن الآخر :

إذا اجْتَمَعَ ضَميرانِ منصوبانِ أحدُهُمَا أَعْرَفُ مِن الآخَر . . فلهما حالتانِ :

الحَالَة الأُوْلَى

أَنْ يَكُوْنَا مُتَّصِلَيْنِ

فَيَجِبُ تَقْدِيْمُ الأَعْرَفِ على غيره ، فتقول :

١ – الكِتَابُ أَعْطَيْتُكَهُ – بتَقْدِيْم الكاف على الهاء – ؛ لأنَّ الكافَ أَعْرَفُ مِن الهاء لأنَّ الكافَ للمُخَاطَب ، والهاء للغائِب ، فلا تقول : الكتابُ أَعْطَيْتُهُوْكَ .

٢ – الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتَنِيْهِ – بتقْديم الياء على الهاء – ؛ لأنَّ الياء أَعْرَفُ مِن الهاء ؛ لأنَّ الياء للمُتَكَلِّم ، والهاء للغائِب ، فلا تقول : الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتَهُوْنِيْ .

ولا يَجُوْزُ في هذه الحالة تَقْدِيْمُ الغَائِبِ ، فلا تقول :

١ – الكِتَابُ أَعْطَيْتُهُوْكَ ✗

٢ – الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتَهُوْنِي ✗

وأَجَازَ قَوْمٌ تَقْدِيْمَ غَيْرِ الأَخَصِّ في هذه الحالة – أَعْنِي حالةَ اتِّصَال الضَّمِيْرَيْنِ – ، ومِنْهُ : ما رَوَاهُ ابنُ الأَثير في ( غَرِيب الحَدِيث ) مِنْ قول سيِّدنا عُثْمَان : (( أَرَاهُمُنِيْ البَاطِلُ شَيْطَانًا )) .

فقَدْ قَدَّمَ غَيْرَ الأَخَصِّ (( هُمْ )) على الأَخَصِّ (( ياء المُتَكَلِّم )) مَعَ اتِّصَالِهَا .

والأَصْلُ : ( أَرَاهُمْ البَاطِلُ إِيَّايَ شَيْطَانًا ) .

## ١ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ وأَحَدُهُمَا أَعْرَفُ مِن الآخر :

الحَالَة الثَّانية

### أَنْ يَكُوْنَ أَحَدُهُمَا مُنْفَصِلًا

وفي هذه الحالة يجوز تقديم الأَعْرَف ، كمَا يجوز تقديم غير الأَعْرَف :
مثال تقديم الأَعْرَف : الكتابُ أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ ، والمالُ أعْطَيْتَنِيْ إِيَّاهُ .
ومثال تقديم غير الأَعْرَف : الكتابُ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ ، والمالُ أعْطَيْتَهُ إِيَّايَ .
وتَقْديم غير الأَعْرَف مشروط بـ ( أَمْن اللَبْس ) ، فإنْ خِيْفَ اللبْسُ في تقديم غير الأَعْرف لَمْ يَجُزْ تقديمه ، فتقول : (( الأخُ أعْطَيْتُكَ إيَّاهُ )) ، ولا يجوز أنْ تقول : (( الأخُ أعْطَيْتُهُ إيَّاكَ )) ؛ لأنَّهُ لا يُعْلَمُ : هلْ الأخُ مَأْخُوذٌ أَوْ آخِذٌ ؟ ؛ ولذَا يَتَعَيَّنُ تقديم الأعْرَف ، فتقول (( الأخُ أعْطَيْتُكَ إيَّاهُ )) ؛ ليكونَ تقديمه دليلًا على أنَّهُ الآخِذ والمُتَأَخِّرُ مَأْخُوذٌ .

## ٢ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوْبَيْنِ مُتَحِدَّيْنِ فِي الرُّتْبَةِ :

إذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرانِ مَنْصُوْبَانِ واتَّحَدَا فِي الرُّتْبَةِ بأنْ يَكُوْنَا لـ ( مُتكَلِّمَيْنِ ) أو ( مُخاطَبَيْنِ ) أو ( غَائِبَيْنِ ) . . وَجَبَ فَصْلُ الثَّاني ، وإليكَ الأمْثِلَة :

١ – ضمِيرانِ لـ ( المُتكَلِّم ) : تَرَكْتَنِي لِنَفْسِيْ فَأَعْطَيْتَنِيْ إيَّايَ .

٢ – ضمِيرانِ لـ ( المُخَاطَب ) : أنتَ حُرٌّ فقَدْ مَلَّكْتُكَ إيَّاكَ .

٣ – ضمِيرانِ لـ ( الغَائِب ) – وقَدْ اتَّفَقَ لَفْظُهُمَا – : أخذْتَ مِنْ صَاحِبِي قَلَمًا ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ إيَّاهُ .

### وهنَا اسْتِثْنَاء :

وهوَ أنَّ الضَّمِيْرَيْنِ المَنْصُوْبَيْنِ المُتَحِدَّيْنِ فِي الرُّتْبَةِ إِذَا كَانَا لـ ( غَائِبَيْنِ ) واخْتَلَفَ لَفْظُهُمَا . . جازَ وَصْلُ الثَّاني وفَصْلُهُ ، فتقول :

أَخَذْتُ مِنْ أَخِي قَلِمَا وَكِتَابًا ثُمَّ أَعْطَيْتُهُمَاهُ .

أَخَذْتُ مِنْ أَخِي قَلِمَا وَكِتَابًا ثُمَّ أَعْطَيْتُهُمَا إيَّاهُ .

## زيادَة نون الوقايـة :

من الضَّمَائِرِ المُتَّصِلَةِ : ( يَاءُ المُتَكَلِّم ) ، وتسمى – أحيانًا – ( يَاءَ النَّفْسِ ) .

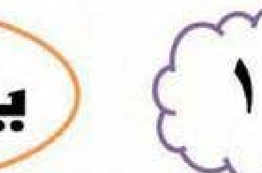
وهي مُشْتَرِكَة بين مَحَلَّي النَّصْب والجَرِّ ؛ مثل : زُرْتَنِي فِي حَدِيقَتِي .

فإنْ كانَتْ في مَحَلِّ نَصْبٍ .. فناصبها : إمَّا أَنْ يكونَ فِعْلًا ، وإمَّا أَنْ يَكـونَ اسْـمَ فِعْـلٍ ، وإمَّا أَنْ يَكُونَ حرفًا ناسخًا .

وإنْ كانتْ في مَحَلِّ جَرٍّ .. فقد تكون مجرورة بحرفِ جَرٍّ ، أو تكون مجـرورة بالإِضَـافة ؛ لأَنَّها مُضَافٌ إليهِ .

وفي الصَّفحات التَّالية تفصيل الكلام على هذه الحالات إنْ شاءَ اللَّهُ تَعَالَى .





## ١ ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( فِعْلٍ )

إذا كَانَتْ يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَنصُوبَةً بـ ( فِعْلٍ ) .. وَجَبَ أنْ يَسْبِقَهَا مُبَاشَرَةً نُونٌ تُسَمَّى نُونَ الوِقَايَةِ .

مِثْلُ : سَاعَدَنِي أخِي ، وَهُوَ يُسَاعِدُنِي عِنْدَ الحَاجَةِ ، فَسَاعِدْنِي فَمَا أقْدَرَكَ عَلَى المُسَاعَدَةِ الكَرِيمَةِ !

# وقَد جاءَ حَذْفُهَا مَعَ ( لَيْسَ ) شُذُوذًا .

## قَالَ الشَّاعِرُ :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ ... إِذْ ذَهَبَ القَومُ الكِرامُ لَيسِي

**مَا الشَّاهِدُ فِيهِ ؟**

الشَّاهِدُ فِيهِ : حَذْفُ نُونِ الوِقَايَة مِنْ ( ليس ) مع اتصالها بياء المُـتَكَلِّمِ ،

وذلِكَ شَاذٌّ عِنْدَ الجمهور .




## اقْتِرَانُ نُونِ الوِقَايَةِ بِـ ( أَفْعَلِ التَّعَجُّبِ ) :

اختلفوا في ( أَفْعَلِ التَّعَجُّبِ ) هل تلزمه نونُ الوِقَايَةِ ؟

١ – فَقَالَ البَصْرِيُّونَ : تَلْزَمُهُ ، فَيَجِبُ أَنْ تَقُولَ : مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللهِ !

٢ – وَقَالَ الكُوفيُّونَ : لا تَلْزَمُهُ ، فَتَقُولُ : مَا أَفْقَرِي إِلَى عَفْوِ اللهِ !

والخِلافُ مَبْنيٌّ على خِلافٍ آخَرَ، وهُوَ : هَلْ أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ فِعْلٌ أَمِ اسْمٌ ؟

فقَالَ عُلَمَاءُ البَصْرَةِ : إِنَّ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ فِعْلٌ، فَتَلْزَمُهُ نُونُ الوِقَايَةِ؛ لِتَقِيهِ مِنَ الكَسْرِ .

وَقَالَ عُلَمَاءُ الكُوفَةِ : إِنَّ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ اسْمٌ، فَلا تَلْزَمُهُ نونُ الوِقَايَةِ .

قَالَ الشَّارِحُ الإمَامُ ابنُ عَقِيلٍ : (( والصَّحِيحُ أَنَّهَا تَلْزَمُ )) .



## ٢ يـاء المُـتَـكَلِّم المَـنـصُوبـة بـ ( اسْمِ فِعْلٍ )

**إذا كَانَتْ يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَنصُوبَةً بـ ( اسْمِ فِعْلٍ ) وَجَـبَ أَنْ يَسْـبِقَهَا مُبَاشَـرَةً نُـونٌ تُسَـمَّى نُـونَ الوِقَايَةِ كَالحَالَةِ السَّابِقَةِ .**

مِثْلُ : ( دَرَاكِ ) و ( تـَرَاكِ ) و ( عَلَيـكَ ) بِمَعْنَى : أَدْرِكْ، واتْـرُكْ، والْزَمْ ، فَتَقُولُ – وُجُوبًا عِنْدَ اتِّصَالِ يَاءِ المُتَكَلِّمْ بِهَا – : دَرَاكَنِي، وتَرَاكَنِي، وعَلَيكَنِي ، بِمَعْنَى : أَدْرِكْنِي، واتْرُكْنِي، والْزَمْنِي

## ٣ ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنْصُوبَةً بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ ) فإِنَّ اتِّصَال نونِ الوِقاية بها على ثلاثة أقسام:

الأوَّل : أَنْ يَكْثُرَ ثبوت نون الوقاية قَبْل ياء المُتَكَلِّم مُبَاشَرَةً ، وذلكَ إِذا كَانَتْ ياءُ المُتَكَلِّم مَنصُوبةً بالحَرف ( لَيْتَ ) .

الثَّاني : أَنْ يَقِلَّ ثبوتُهَا ، وذلكَ إِذا كَانَتْ ياءُ المُتَكَلِّم منصُوبةً بالحَرف ( لَعَلَّ ) .

الثَّالث : أَنْ يَسْتَوي ثُبُوتُهَا وحَذْفُهَا ، وذلكَ إِذا كَانَتْ ياءُ المُتَكَلِّم مَنصُوبةً بحَرْفٍ ناسِخٍ غيرَ ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ ) .

وفي الصَّفحات القَادمة التَّفصيل إِنْ شاء الله تعالى .




## ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

## أ ياءُ المُتَكَلِّم المَنصُوبَةُ بالحَرْف ( لَيْتَ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنصُوبَةً بالحَرْفِ النَّاسِخ ( لَيْتَ ) فإنَّ لُحُوقَ نُونَ الوِقَايَةِ بِهَا كثير في لسان العَرَب، وبِهِ وَرَدَ القرآنُ الكريمُ، قالَ تَعَالَى : ﴿ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ ﴾ .

وَلا تُحْذَفُ مِنْهَا إلَّا نُدُورًا، كقَولِ الشَّاعِر :

كمُنْيَةِ جَابِرٍ إذْ قَالَ لَيْتي ... أُصَادِفُهُ وأُتْلِفُ جُلَّ مَالي

الشَّاهِدُ فيه : قَولُهُ : ( لَيْتي ) حَيثُ حَذَفَ نُونَ الوِقَايَةِ مِنْ ( لَيْتَ ) النَّاصِبَةِ ليَاءِ المُتَكَلِّم، وَهَذا لَيسَ بِشَاذٍّ وإنَّمَا هُوَ نَادِرٌ قَليلٌ .

## ٣ ياء المُتَكَلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

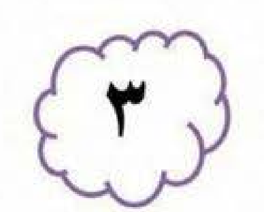
### ب ياءُ المُتَكَلِّم المَنصُوبَةُ بالحَرْف ( لَعَلَّ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنصُوبَةً بالحَرْفِ النَّاسِخ ( لَعَلَّ ) فالكَثيرُ الفَصِيحُ تَجْرِيدُهَا مِنَ النُّونِ قَبْلَ يَاء المُتَكَلِّم، قالَ تَعَالَى : ﴿ لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ ﴾ .

ويَقِلُّ ثُبُوتُ النُّونِ مَعَهَا، كقَولِ الشَّاعِرِ :

فَقُلْتُ أَعِيرَانِي القَدُومَ لَعَلَّنِي ... أَخُطُّ بِهَا قَبرًا لِأَبْيَض مَاجِدِ

الشَّاهِدُ فيه : قَـــولُهُ : ( لَعَلَّنِي ) حَيثُ جَاءَ بِنُونِ الوِقَايَةِ مَعَ ( لَعَلَّ ) وَهُوَ قَلِيلٌ .




## ياء المُتَكلِّم المَنصُوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

### جـ ياءُ المُتَكلِّم المَنصُوبَةُ بالحَرْفِ النَّاسِخ غيرَ ( ليْتَ ) و ( لَعلَّ )

إذا كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَنصُوبَةً بالحُرُوفِ النَّاسِخَةِ غَيرَ ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ ) وهِيَ :

**إِنَّ ، وأَنَّ ، وكَأَنَّ ، ولَكِنَّ**

جَازَ الأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ : ثُبُوتُ نُونِ الوِقَايَةِ ، وتَجْرِيدُهَا مِنَ النُّونِ قَبْلَ يَاءِ المُتَكَلِّمِ،

فتَقُولُ : إِنِّي، وإِنَّني / وأَنِّي، وأَنَّني / وكَأَنِّي، وكَأَنَّني / ولَكِنِّي، ولَكِنَّني .

# يَاءُ المُتَكَلِّمِ المَجْرُورَةُ بِحَرْفِ الجَرِّ



إِنْ كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَجرُورَةً بِحَرْفِ جَرٍّ :

فَإِنْ كانَ حَرفُ الجَرِّ ( مِنْ ) أَو ( عَنْ ) . . وَجَبَ الإِتْيَانُ بِنُونِ الوِقَايَةِ، فَتَقُول: مِنِّي الصَّفْحُ، وَمِنِّي الإِحْسَانُ ...

وحَذْفُ نونُ الوِقَايةِ مِنْهُمَا شَاذٌّ، كقَول الشَّاعر :

**أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي ... لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلا قَيْسٌ مِنِي**

الشَّاهِدُ فيه : قَولُهَ ( عَنِي ) و ( مِنِي ) حَيثُ حَذَفَ نُونَ الوِقَايةِ مِنْهُمَا شُذُوذًا ؛ للضَّرُورَةِ .

وإِنْ كَانَ حَرْفُ الجَرِّ غَيرَهُمَا . . وَجَبَ حَذْفُ النُّونِ، مِثْلُ : لِي فِيكَ أَمَلٌ ، وبِي نُزُوعٌ إِلَى رُؤْيَتِك ، وفِيَّ مَيلٌ لِتَكْرِيمِكَ .

## يَاءُ المُتَكَلِّمِ المَجْرُورَةُ بِالإِضَافَةِ



إنْ كَانَتْ ياء المُتَكَلِّم مَجرُورَةً بِالإِضَافَةِ :

فَإِنْ كَانَ المضاف كَلمةً سَاكِنَةَ الآخِرِ ؛ مثل : ( لَدُنْ ) – بِمَعْنَى : عِنْدَ - ، أَو كلمة ( قَدْ ) ، أو ( قطْ ) - وكلاهما بمعنى : حَسْب، أي: كافٍ - .. فالفَصِيحُ في ( لَدُنْ ) إِثْبَاتُ النُّونِ، كقَولِهِ تَعَالَى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّي عُذْرًا ﴾ ، ويَقِلُّ الحَذْفُ، كقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ ( مِنْ لَدُنِي ) بالتَّخْفِيفِ .

والكثير في ( قَدْ ) و ( قَطْ ) ثُبوتُ النُّونِ، نحو : قَدْنِي وقَطْنِي ، ويَقِلُّ الحَذْفُ، نحو : قَدِي وقَطِي، أي : حَسْبِي ، وقد اجتمع الحذف والإثبات في قوله :

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي ... لَيْسَ الإِمَامُ بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَولُهُ : ( قَدْنِي ) و ( قَدِي ) حَيثُ أَثبَتَ النُّونَ في الأُولَى وحَذَفَهَا مِنَ الثَّانِيَةِ، والحَذْفُ قَلِيلٌ .

وإنْ كَانَ المُضَافُ كَلمةً أُخرى غَيْرَ الثَّلاثِ السَّابِقَةِ . . وَجَبَ حَذْفُ النُّونِ، مِثْلُ : هَذا كِتَابِي أَحْمِلُهُ مَعِي حِينًا، وحِينًا أَدَعُهُ فِي بَيْتِي فَوْقَ مَكْتَبِي .

استخرج الشاهد من قول الشاعر ، ثم أعربه :

أعوذُ بربِ العرش من فئةٍ بَغَت ... عليَّ فما لي عَوضُ إلاهُ ناصرُ

**الشاهد فيه** : قوله ( إلاه ) حيث وقع الضمير المتصل بعد ( إلا ) ، وهو شاذ لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

**أما إعرابه فهو أن تقول** : ( إلا ) : حرف استثناء ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مُستثنى .

ومثله – في وقوع الضمير المتصل بعد : إلا شذوذا – قول الشاعر :

وما علينا إذا ما كنتِ جارتنا ... ألّا يُجاورَنا إلّاكِ ديّارُ

**الشاهد فيه** : قوله ( إلاكَ ) حيث وقع الضمير المتصل بعد ( إلا ) شذوذا .

**وتقول في إعرابه** : إلا : حرف استثناء ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مُستثنى .

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت
إياهم الأرض في دهر الدهارير

استخرج الشاهد وأعربه

الشاهد فيه: قوله ( ضمنت إياهم ) حيث عَدَلَ عن وصل الضمير إلى فصله ، وذلك خاص بالشعر ، ولا يجوز في سَعَة الكلام ، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال : ( قد ضمنتهم الارض ) .

وإعرابه كما يلي :

١) ضَمِنَتْ : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة

٢) إيَّاهم : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، والفاعل هو ( الأرض ) .

استخرج الشاهد من قول الشاعر التالي ، ثم أعربه :

إذا قالت حذامِ فصدِّقوها    فإن القول ما قالت حذامِ

الشاهد فيه : قد جاء الشارح بهذا البيت بعد مسألةَ اختيار اتصال الضمير وانفصاله في كل فعل ناسخ نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني ، نحو : خلتنيه :

١ – فاختار ابن مالك الاتصال . فتقول : خلتنيه .
٢ – واختار سيبويه الانفصال . فتقول : خلتني إياه .

ثم قال الشارح : (( ومذهب سيبويه أرجح ؛ لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم ، وهو المُشافه لهم ... )) . ثم ذكر البيت .

قال الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد : (( قد جاء الشارح بهذا البيت وهو يزعم أن مذهب سيبويه أرجح مما ذهب إليه الناظم . وكأنه أراد أن يعرف الحق بأن يكون منسوبا إلى عالم جليل كسيبويه . وهي فكرة لا يجوز للعلماء أن يتمسكوا بها ... )) .

الإعراب : إذا : ظرف تضمن معنى الشرط - قالت : فعل ماضٍ - حذام : فاعل - فصدِّقوها : الفاء واقعة في جواب إذا ، وصدِّق فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل ، والهاء مفعول به – فإن : الفاء عاطفة ، وإن حرف توكيد ونصب – القول : اسم إن – ما : اسم موصول خبر إن – قالت : فعل ماضٍ – حذامِ : فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والعائد محذوف ، أي : قالته حذامِ .

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الثَّاني



# العَلَم



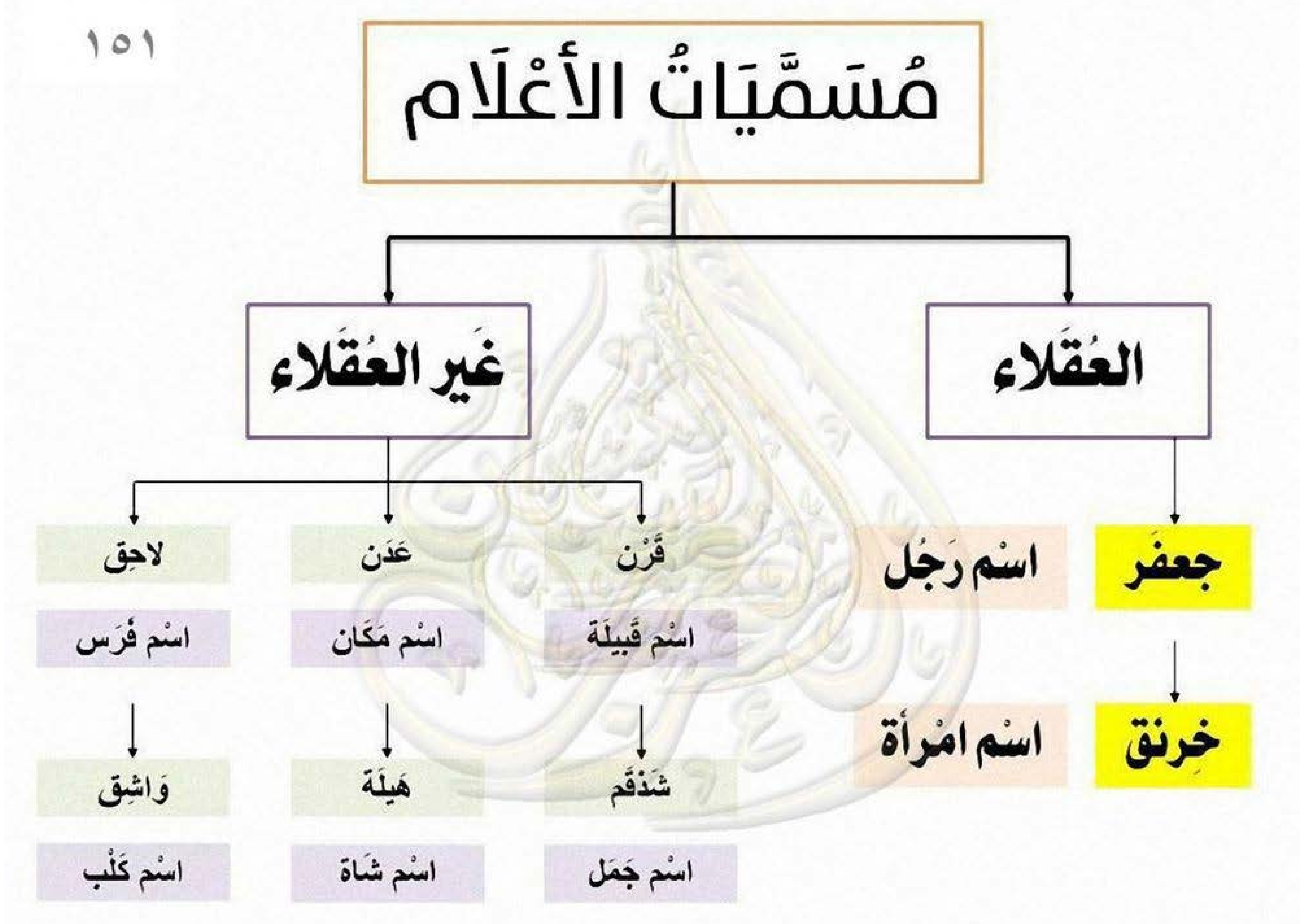
# مَا المَقْصُود بـ ( العَلَمْ ) ؟

**العَلَم : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مُطْلَقًا .**

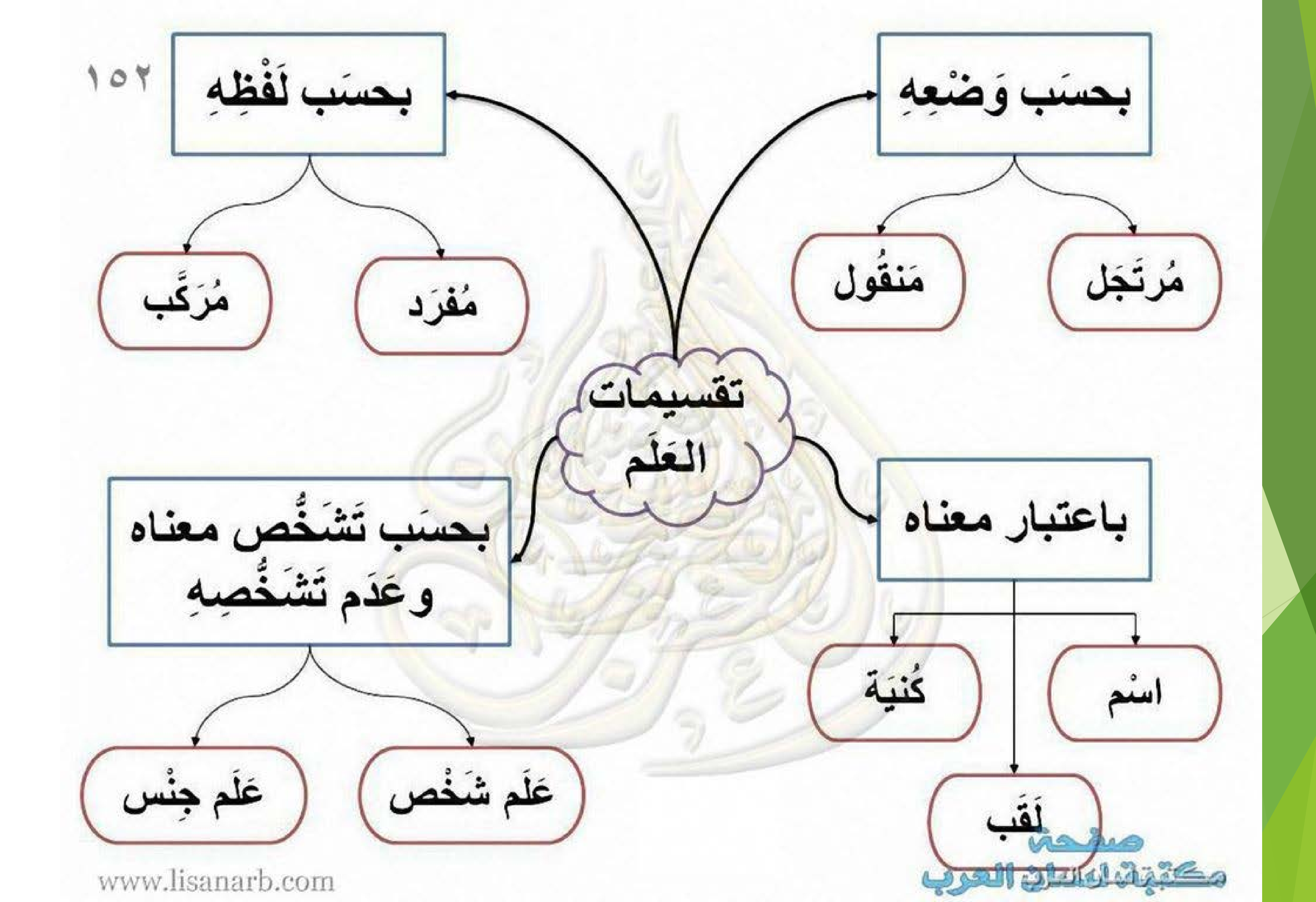
فـ ( الاسْم ) في هذا التَّعريفِ جِنْسٌ يَشْمَلُ النَّكِرَةَ والمَعْرِفَةَ .

وَ ( الَّذِي يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ ) فَصْلٌ يُخْرِجُ النَّكِرَةَ، فإِنَّهَا لا تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا .

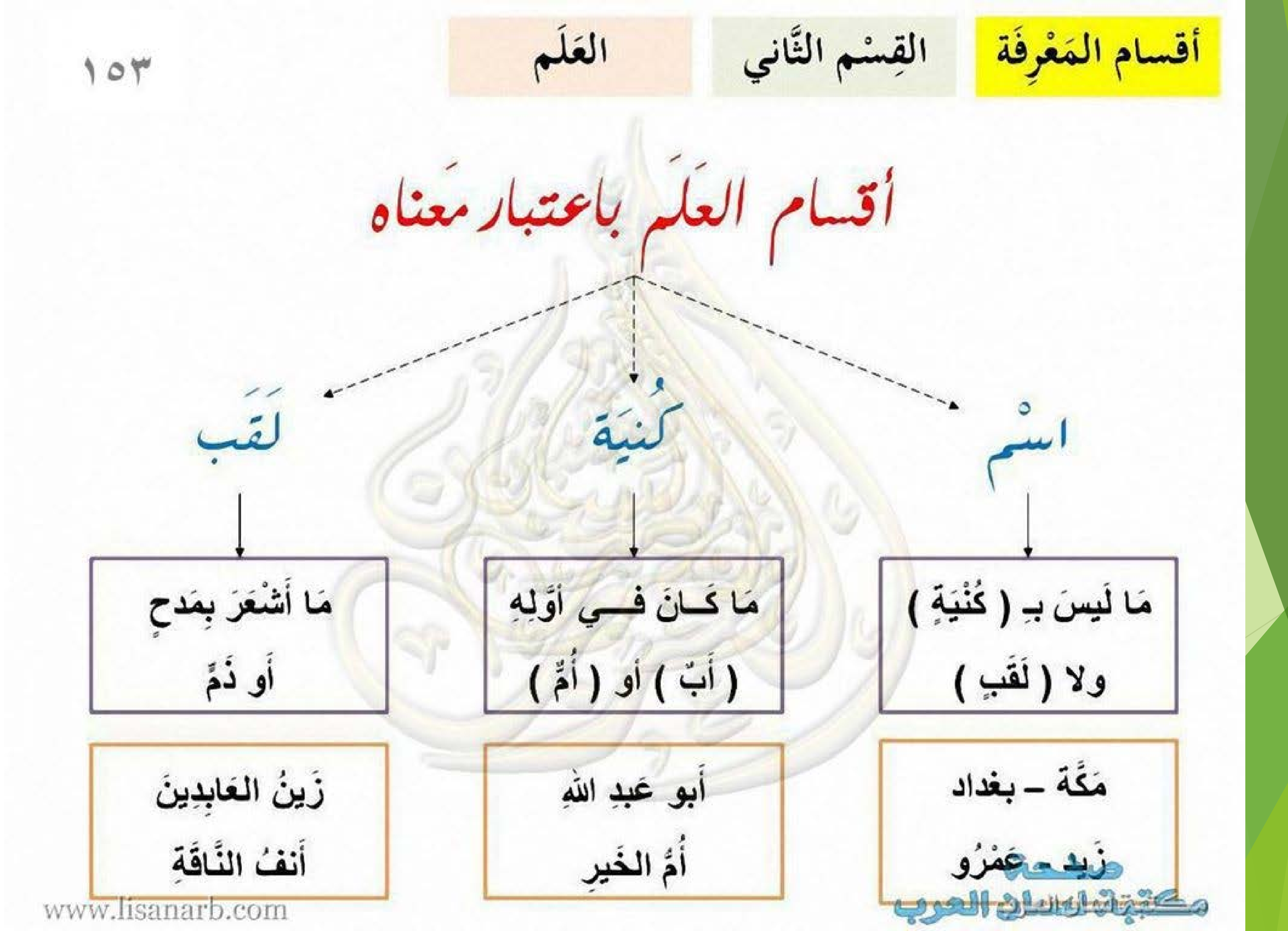
وَ ( مُطْلَقًا ) قَيْدٌ يُخْرِجُ بَقِيَّةَ المَعَارِفِ، فإِنَّهَا تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا بقَرِينةٍ، فالضَّمِير يُعَيِّنُ مُسَمَّاه بقَرِينةِ التَّكَلُّم، مِثْلُ ( أَنَا )، أو الخِطَاب، مِثْلُ ( أَنْتَ )، أو الغَيْبَةِ، مِثْلُ ( هُوَ )، واسْمُ الإِشَارَةِ يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ بقَرِينَةِ الإِشَارَةِ الحِسِّيَّةِ، والمَوْصُول يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ بقَرِينةِ الصِّلَةِ، والمُعَرَّفُ بـ ( أَل ) يُعَيِّنُ مُسَمَّاه بقَرِينة ( أَل )، فإذا فَارَقَتْهُ ( أَل ) صارَ نَكِرَةً .



١٥١
مُسَمَّيَاتُ الأعْلَام
العُقَلاء
غَير العُقَلاء
جعفر
اسْم رَجُل
خِرنق
اسْم امْرأة
قَرْن
اسْم قَبيلَة
شَذْقَم
اسْم جَمَل
عَدَن
اسْم مَكَان
هَيلَة
اسْم شَاة
لاحِق
اسْم فَرَس
وَاشِق
اسْم كَلْب
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب



١٥٢
بحسب لَفْظِهِ
بحسب وَضْعِهِ
مُرَكَّب
مُفرَد
مَنقُول
مُرتَجَل
تقسيمات العَلَم
بحسب تَشَخُّص معناه وعَدَم تَشَخُّصِهِ
باعتبار معناه
كُنيَة
اسْم
لَقَب
عَلَم جِنْس
عَلَم شَخْص
www.lisanarb.com
صفحة مكتبة لسان العرب


أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الثَّاني
العَلَم
١٥٣
أقسام العَلَم باعتبار معَناه
اسْم
كُنيَة
لَقَب
مَا لَيسَ بِـ ( كُنْيَةٍ )
ولا ( لَقَبٍ )
مَا كَـانَ فــي أوَّلِهِ
( أَبٌ ) أو ( أُمٌّ )
مَا أَشْعَرَ بِمَدحٍ
أَو ذَمٍّ
مَكَّة – بغداد
زَيد – عَمْرُو
أَبو عَبدِ اللهِ
أُمُّ الخَيرِ
زَينُ العَابِدِينَ
أَنفُ النَّاقَةِ
www.lisanarb.com



## التَّرتِيبُ بَينَ الاسْمِ والكُنْيَةِ واللقَبِ إِذَا اجْتَمَعَتْ :

قد يجتمع الاسمُ مع اللَقَبِ في جُملةٍ واحدة ، مثل : عُمَرُ الفَاروقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صَحابيٌّ جَليلٌ .

وقد يجتمع الاسمُ مَعَ الكُنيةِ في جُمْلَةٍ واحدةٍ أَيضًا ، مثل : أَبُو الحَسَنِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صَحَابيٌّ جَليلٌ .

وقد يجتمع اللقَبُ مَعَ الكُنية ، مثل : الصِّدِّيقُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَوَّلُ الخَلَفاءِ الرَّاشِدِينَ .

وقَدْ تجتمعُ الثَّلاثةُ مَعًا في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، نَحْوُ : عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ الفَاروقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

وفي الصَّفحات القَادمة – إِنْ شاءَ اللهُ تَعالى - تَفصيلُ الكلام على التَّرتيب بينها عِنْدَ اجتماعها في جُمْلَةٍ واحِدَةٍ .



## ١ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ اللقَبِ

إذا اجْتَمَعَ الاسْمُ مَعَ اللقَبِ في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ .. وَجَبَ تقديمُ الاسْمِ عَلى اللقَبِ .

مثل : عَليٌّ زَيْنُ العَابدِينَ، ومحمَّدٌ نَجمُ الدِّينِ، وزَيدٌ أَنفُ النَّاقَةِ .

وَلَا يَجوزُ تَقديمُ اللقَبِ عَلى الاسْم ، فلا تَقول : زَينُ العَابِدِينَ عليٌّ إِلَّا قَليلًا مِنْ ذلك قَولُ الشَّاعِرِ:

بأَنَّ ذَا الكَلبِ عَمْرًا خَيرَهُمْ حَسَبًا ... بِبَطْنِ شِريَانَ يَعوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ

### الشَّاهد فيه :

قَولُهُ : ( ذَا الكَلْبِ عَمْرًا ) حَيثُ قَدَّمَ اللقَبَ – وهُوَ قَوْلُهُ : ( ذَا الكَلبِ ( – عَلى الاسْمِ – وهُوَ قَوْلُهُ : ( عَمْرًا ( – وَهَذَا قَليلٌ .



## ١ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ اللقَبِ

### تنبيه

يَجبُ تَقْدِيمُ الاسْمِ عَلى اللقَبِ مَا لَمْ يَكُنِ اللقَبُ أَشْهَرَ مِنَ الاسْمِ ، فإِنْ كَانَ اللقَبُ أَشْهَرَ مِنَ الاسْمِ جَازَ الأَمْرَانِ : تَقْدِيمُ الاسْمِ عَلى اللقَبِ وتَقْدِيمُ اللقَبِ عَلى الاسْم ، فَتَقُول :

١ – المَسِيحُ عِيسَى ابنُ مَريَمَ رَسُولُ اللهِ .

٢ – عِيسَى ابنُ مَريَمَ المَسِيحُ رَسُولُ اللهِ .

وَذَلِكَ لأَنَّ المَسِيحَ أَشْهَرُ مِنْ عِيسَى ؛ وَلِهَذَا كَثُرَ تَقْدِيمُ أَلْقَابِ الخُلَفاءِ والمُلوكِ مَعَ صِحَّةِ التَّأْخِيرِ .



## ١ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ اللقَبِ

### نُسْخَتَانِ مِنَ الألفيَّة :

النَّسَخ الَّتي بينَ أَيدِينا مِنَ الألفيَّة ، يقول فيها الإمام ابن مالكٍ :

واسْمًا أتى وكُنيَةً ولقَبًا ... وأَخِّرَنْ ذا إنْ سِوَاهُ صَحِبا

وهذهِ النُّسْخَةُ مُشْكِلَةٌ ؛ لأَنَّ اسْمَ الإشَارَةِ فيها – وهوَ قَوْلُهُ : ( ذَا ) – رَاجِعٌ إلى اللقَبِ ، فيكون المَعنى : وُجُوبَ تَأخِيرِ اللقَبِ إنْ صَحِبَ الاسْمَ أو الكُنيَةَ مَعَ أَنَّ اللقَبَ إنَّمَا يَجِبُ تَأخيرُهُ إنْ صَحِبَ الاسْمَ ، أَمَّا إنْ صَحِبَ الكُنيَةَ . . فَيَجُوزُ تَقدِيمُ اللقَبِ على الكُنيَةِ وَيَجُوزُ تَأْخِيرُهُ عَنهَا كَمَا سَيأتي إنْ شاء الله تعالى .

وتُوجَدُ نُسْخَةٌ أُخْرَى يَقُولُ فيها الإمَامُ ابنُ مَالكٍ :

وَذَا اجْعَلْ آخِرًا إذَا اسْمًا صَحِبا

وَهَذِهِ النُّسْخَةُ أَحْسَنُ مِنَ الَّتي قَبلَهَا ؛ لِسَلامَتِهَا مِمَّا وَرَدَ عَلى تِلْكَ النُّسْخَة ، فَفي هَذهِ النُّسْخَةِ النَّصُّ عَلى أَنَّ اللقَبَ إنَّما يَجِبُ تَأْخِيرُهُ إذَا صَحِبَ الاسْمَ، وَيُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّهُ لا يَجِبُ ذَلِكَ مَعَ الكُنْيَةِ وَهُوَ كَذَلِكَ .

## ٢ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ الكُنْيَةِ

لا تَرتِيبَ بَينَ الاسْمِ والكُنْيَةِ :

فَيَجُوزُ تَقدِيمُ الاسْمِ عَلى الكُنْيَةِ ، مِثْلُ : اشْتَهَرَ بِالعَدْلِ عُمَرُ أَبُو حَفْصٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الكُنْيَةِ عَلَى اللقَبِ ، مِثْلُ : اشْتَهَرَ بِالعَدْلِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

## ٣ اجتِمَاع الكُنْيَةِ مَعَ اللقَبِ

هَذَا القَسْمُ كَالَّذي قَبْلَهُ ، بِمَعنى : أَنَّهُ لا تَرتِيبَ بَينَ الكُنْيَةِ واللقَبِ :

فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الكُنْيَةِ عَلى اللقَبِ، مِثْلُ : أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ اللقَبِ عَلى الكُنْيَةِ ، مِثْلُ : الصِّدِّيقُ أَبُو بَكْرٍ أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ .

## ٤ اجتِمَاع الاسْمِ مَعَ الكُنْيَةِ واللقَبِ

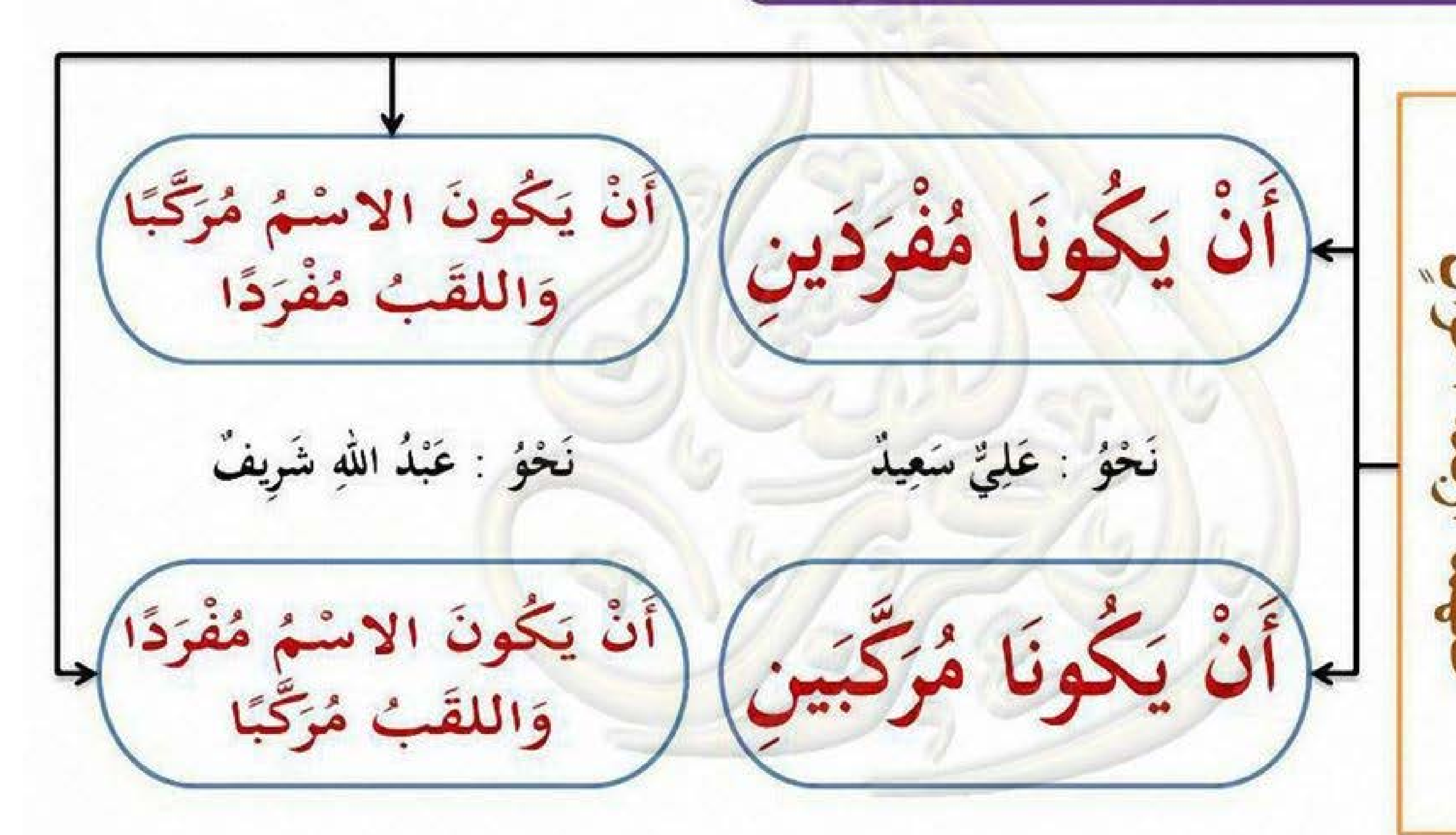
إِذَا اجْتَمَعَتِ الأَقْسَامُ الثَّلاثَةُ – الاسْمُ والكُنْيَةُ وَاللَقَبُ – في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ . . فَلَهَا الأَحْكَامُ الَّتي سَبقَتْ في حَالَةِ مَا إِذَا اجْتَمع قِسْمَانِ مِنْهَا :

حَيثُ يَجُوزُ تَقدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا اللقَبَ فَلا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الاسْمِ .

مِثالُهُ : عَلِيُّ بنُ أَبي طَالِبٍ الكَرَّارُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

حَيثُ يَجُوزُ تَقدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا صُورَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجوزُ ، وَهِيَ : تَقْدِيمُ اللقَبِ عَلَى الاسْمِ ، فَلا تَقُولُ : الكَرَّارُ عَلِيُّ بنُ أَبِي طَالبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

## إِعْرَابُ اللقَبِ مَعَ الاسْمِ




نَحْوُ : عَبْدُ اللهِ شِهَابُ الدِّينِ

نَحْوُ : عَلِيٌّ زَيْنُ العَابِدِينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

الكُرْزُ : خُرْجُ الرَّاعي / وِعَاؤُهُ

ويُطْلَقُ الكُرْزُ على اللئيم وَالحَاذِق

## ١ أَنْ يكُونَا مُفْرَدَينِ

إذا كانَ الاسْمُ واللقَبُ مُفْرَدَينِ .. وَجَبَ عِندَ البَصْرِيِّينَ الإضَافَةُ ، فتقول :

جَاءَ سَعِيدُ كُرْزٍ ، وَرَأَيتُ سَعِيدَ كُرْزٍ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدِ كُرْزٍ .

بجَرِّ ( كُرْزٍ ) في هذه الأَمْثِلَةِ عَلى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيهِ .

وأَجازَ الكوفيُّونَ الإِتْبَاعَ ، بِمَعْنَى : أَنْ يَكُونَ اللقَبُ تَابِعًا للاسْمِ في إِعْرَابِهِ ، فَيُعْرَبُ اللقَبُ نَعْتًا ، أَو عَطْفَ بَيَانٍ ، أَو تَوكِيدًا لَفْظِيًّا ، فَتَقُولُ : جَاءَ سَعِيدٌ كُرْزٌ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا كُرْزًا ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ كُرْزٍ .

فَتُعْرِبُ اللقَبَ – وَهُوَ كُرْزٌ – نَعْتًا ، أَو عَطْفَ بيَانٍ ، أَو تَوكِيدًا لَفظِيًّا : مَرفُوعًا ، أَو مَنْصُوبًا ، أَو مَجْرُورًا حَسَبَ الجُمْلَةِ .






## أَنْ يَكُونَا مُرَكَّبَيْنِ

إِذَا كَانَ الاسْمُ واللقَبُ مُرَكَّبَيْنِ ، مِثْلُ : عَبْدُ الله أَنْفُ النَّاقَةِ . . امْتَنَعَتِ الإِضَافَة ، وَجَازَ فِي إِعْرابِ اللقَبِ وَجْهَانِ :




### الوَجهُ الأَوَّل

### الإِتْبَاع

فتقول : جَاءَ عَبدُ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ، رَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ أَنْفَ النَّاقَةِ، مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ أَنْفِ النَّاقَةِ .

فَاللقَبُ – وَهُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ – بَدَلٌ مِنَ الاسْمِ – وَهُوَ عَبْدُ اللهِ – ، أَو عَطْفُ بَيَانٍ لَهُ ، أَو تَوكِيدٌ لَفْظِيٌّ مَرفُوعٌ ، أَو منْصُوبٌ ، أَو مجْرُورٌ – عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الجُمْلَةِ – وَهُوَ مُضَافٌ وَالنَّاقَةِ مُضَافٌ إِلَيهِ مجْرُورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .



## الوَجهُ الثّاني
## القَطْعُ

مِثَالُ القَطْعِ : مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ أَنْفَ النَّاقَةِ . بِرَفْعِ (أَنْف) وَنَصْبِهَا.

فَالرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَإٍ مَحْذُوفٍ ، أَي : هُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ .

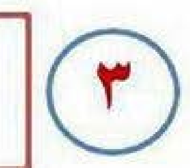
وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ ، أَي : أَعْنِي أَنْفَ النَّاقَةِ .

والقَاعِدَةُ في القَطْعِ :

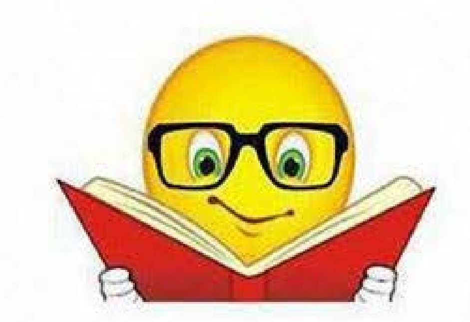
١ – أَنْ يَكُونَ مَعَ المَرفُوعِ إِلَى النَّصْبِ ، نَحْوُ : هَذَا عَبْدُ اللهِ أَنْفَ النَّاقَةِ، بِنَصْبِ ( أَنْفَ ) عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ ( أَعْنِي ) .

٢ – أَنْ يَكُونَ مَعَ المَنْصُوبِ إِلَى الرَّفْعِ ، مِثْلُ : رَأَيْتُ عَبدَ اللهِ أَنْفُ النَّاقَةِ، بِرَفْعِ ( أَنْفُ ) عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَإٍ مَحْذُوفٍ تَقدِيرُهُ ( هُوَ ) .

٣ – أَنْ يَكُونَ مَعَ المَجْرُورِ إِلَى الرَّفْعِ أَو النَّصْبِ كَمَا فِي المِثَالِ أَعْلاهُ .




## أَنْ يَكُونَ الاسْمُ مُرَكَّبًا وَاللقَبُ مُفْرَدًا



مِثَالُ ذَلِكَ : عَبْدُ اللهِ كُرْزٌ.

وَحُكْمُ اللقَبِ في هذهِ الحَالَةِ كَحُكْمِ الحَالَةِ الثَّانِيَةِ ، فَيَجُوزُ في إِعْرَابِ اللقَبِ وَجْهَان:

الوَجْهُ الأَوَّلُ : الإِتْبَاعُ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الاسْمِ أَو عَطفُ بيَانٍ لَهُ أَو تَوكِيدٌ لَفظِيٌّ ، نَحْوُ : هَذَا عَبْدُ اللهِ كُرْزٌ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزًا ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ كُرْزٍ.

الوَجْهُ الثَّاني : القَطْعُ ، مِثْلُ : هَذَا عَبْدُ اللهِ كُرْزًا ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزٌ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ كُرْزٌ ، أَو : كُرْزًا .




مِثَالُ ذَلِكَ : سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ .

وَحُكْمُ اللقَبِ في هذهِ الحَالَةِ كَحُكْمِ الحَالَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ ، فَيَجُوزُ في إِعْرَابِ اللقَبِ وَجْهَان:

الوَجْهُ الأَوَّلُ : الإِتْبَاعُ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الاسْمِ أَو عَطْفُ بَيَانٍ لَهُ أَو تَوكِيدٌ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : هَذَا سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا أَنْفَ النَّاقَةِ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ أَنْفِ النَّاقَةِ .

الوَجْهُ الثَّاني : القَطْعُ ، مِثْلُ : هَذَا سَعِيدٌ أَنْفَ النَّاقَةِ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ أَنْفُ النَّاقَةِ ، أَو : أَنْفَ النَّاقَةِ .

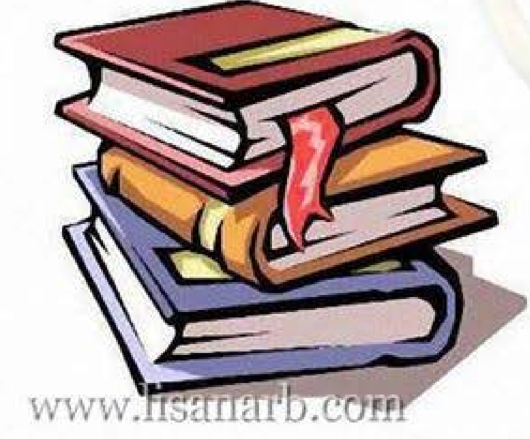


# خُلاصَة إِعْراب اللقَبِ مَعَ الاسْمِ :

يَتلَخَّصُ مِنْ إِعْرَاب اللقَبِ مَعَ الاسْمِ مَا يَلِي :

١ – إِنْ كَانَا مُفْرَدَينِ – مِثْلُ : جَاءَ سَعِيدُ كُرْزٍ – وَجَبَتِ الإِضَافَةُ عِنْدَ البَصْرِيِّين ، وَأَجَازَ الكُوفِيُّونَ الإِتْبَاعَ .

٢ – وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مُفْرَدَين – وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ هَذِهِ الحَالَةِ ثَلاثُ صُوَرٍ – امْتَنَعَتِ الإِضَافَةُ ، وَجَازَ فِي اللقَبِ وَجْهَانِ : الإِتْبَاعُ وَالقَطْعُ .



هَذَا هُوَ إِعْرَابُ اللقَبِ إِذَا كَانَ مَعَ الاسْمِ .

أَمَّا الاسْمُ نَفْسُهُ .. فَيُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الجُمْلَةِ .

# انقِسَامُ العَلَمِ بِحَسَبِ وَضْعِهِ إلى :

## مُرتَجَل

وهُوَ ما لمْ يَسْبِقْ لهُ اسْتِعْمَالٌ في غَيرِ العَلَمِيَّةِ .

مِثْلُ : سُعَاد، إسْمَاعِيل، بَغدَاد
أُدَد ( عَلَمُ امْرَأَةٍ )

## مَنقُول

وهُوَ ما سَبَقَ اسْتِعْمَالُهُ في شَيءٍ آخرَ غيرِ العَلَمِيَّةِ .

مِثْلُ : فَضْل، حَارِث، مَحْمُود
أَشْرَف

بَعْدَ أَنْ عَرَفَ مَعْنَى المُرْتَجَلِ وَالمَنْقُولِ .. اعْلَمِ الآنَ أَنَّ النَّقْلَ يَكُونُ مِنْ :

١ – مَصْدَر ، مِثْلُ : ( سَعْدٍ ) فَهُوَ في الأَصْلِ مَصْدَرُ الفِعْلِ ( سَعِدَ ، يَسْعَدُ اُسْتُعْمِلَ عَلَمًا .

٢ – أَوْ مِنْ اسْمِ جِنْسٍ ، مِثْلُ : ( أَسَدٍ ( – عَلَمُ شَخْصٍ – وَهُوَ في الأَصْلِ اسْمُ جِنْسٍ .

٣ – أَو مِنْ وَصْفٍ ، سَواءٌ كَانَ الوَصْفُ :

أ – اسْمَ فَاعِلٍ ، مِثْلُ : ( حَارِثٍ ) . ب – أَو اسْمَ مَفْعُولٍ ، مِثْلُ : ( مَحْمُودٍ ) .

ج – أَو صِفَةً مُشَبَّهَةً ، مِثْلُ : ( سَعِيدٍ ) . د . أَو اسْمَ تَفْضِيلٍ ، مِثْلُ : ( أَكْرَمَ ) .

ي – أَو اسْمَ آلَةٍ ، مِثْلُ : ( مِفتَاحٍ ) وَكُلُّهَا صَارَتْ أَعْلامَ أَشْخَاصٍ .

٤ – أَو مِنْ جُمْلَةٍ ، مِثْلُ : ( فَتَحَ اللهُ ) عَلَمًا عَلى شَخصٍ .

المَنقُولُ مِنْ جُملَةٍ :

١ – مَنقُولٌ مِنْ جُملَةٍ فِعليَّةٍ ، مِثْلُ : ( فَتَحَ اللهُ ) ، وَ( قَامَ زَيدٌ ) ، وَ( نَحْمَدُهُ ) أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ .

٢ – مَنقُولٌ مِنْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، مِثْلُ : ( زَيدٌ قَائِمٌ ) عَلَمًا .



وَالعَلَمُ المَنقُولُ مِنْ جُمْلَةٍ مِنَ الأَعْلامِ المُرَكَّبَةِ تَرِكِيبًا إِسْنَادِيًّا .

وَحُكْمُهُ : أَنَّهُ يُحْكَى ، أَي : يُعْرَبُ عَلى الحِكَايَةِ .

مَا مَعْنى الحِكَايَةِ ؟ ❓

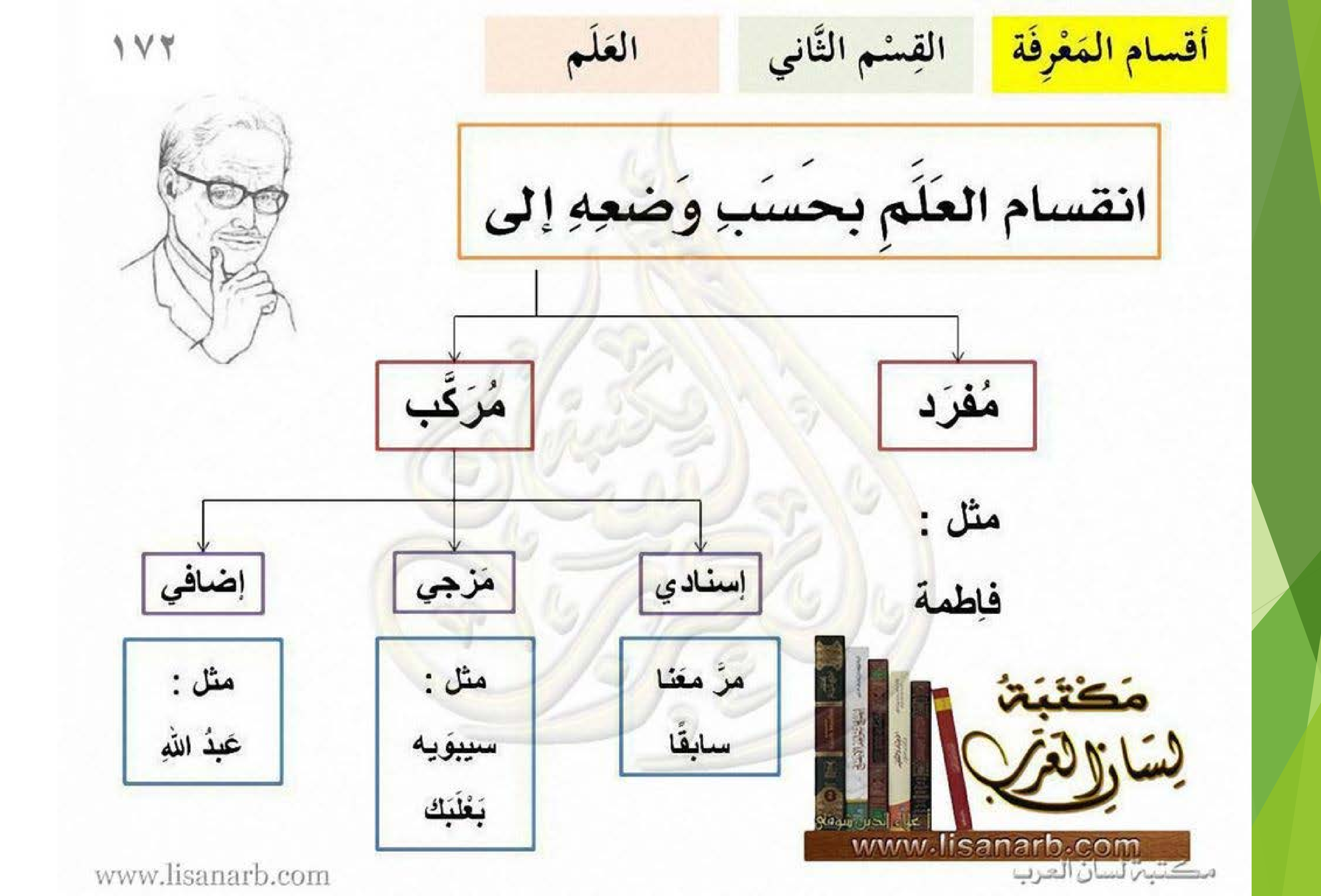
الحِكَايَةُ : إِيرَادُ اللفْظِ عَلى مَا تَسْمَعُهُ .

فَتَبْقِي الحَرَكَةَ عَلى مَا هِيَ عَليهِ فِي الأَصْلِ مَعَ الإِعرابِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ .

وفِي الصَّفحةِ القَادمة أَمْثِلَةٌ مُعْرَبَةٌ .

# امثلة مُعرَبَة

| | المِثَال | الإِعْراب |
|---|---|---|
| ١ | جَاءَ فَتَحَ اللهُ | ( جَاءَ ) : فِعلٌ مَاضٍ مَبنيٌّ على الفَتح ، و( فَتَحَ اللهُ ) : فَاعِلٌ مرفوعٌ وعَلامةُ رفْعِهِ ضَمَّة مُقدَّرَة على آخِرِهِ مَنعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ . |
| ٢ | رَأَيْتُ زَيدٌ قَائِمٌ | ( رَأَيْتُ ) : ( رأى ) فِعلٌ مَاضٍ مبنيٌّ على السُّكُون ؛ لاتِّصَالِهِ بِضَمِير الرَّفعِ المُتَحَرِّكِ ، والتَّاء : ضَمِير مُتَّصِل مَبنيّ على الضمِّ في محلِّ رَفعِ فَاعِل . و( زَيدٌ قَائِمٌ ) : مَفعول بِهِ مَنصوب وعَلامة نَصبِهِ فَتحة مُقَدَّرَة على آخِرِهِ مَنعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ . |
| ٣ | مَرَرْتُ بِزَيدٌ قَائِمٌ | ( مَرَّ ) : فِعلٌ مَاضٍ مبنيٌّ على السُّكُون ؛ لاتِّصَالِهِ بِضَمِير الرَّفعِ المُتَحَرِّكِ ، والتَّاء : ضَمِير مُتَّصِل مَبنيّ على الضمِّ في محلِّ رَفعِ فَاعِل ، وَالبَاء : حَرف جرٍّ لا مَحلَّ لهُ مِنَ الإعراب ، و( زَيدٌ قَائِمٌ ) اسْم مجرور وعلامة جرِّهِ كَسرَة مُقَدَّرَة على آخِرِهِ مَنعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الحِكَايَةِ . |



أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الثَّاني
العَلَم
١٧٢
انقسام العَلَمِ بحَسَبِ وَضعِهِ إلى
مُفرَد
مُرَكَّب
مثل :
فاطمة
إسنادي
مَزجي
إضافي
مرَّ معَنا
سابقًا
مثل :
سيبوَيه
بَعْلَبَك
مثل :
عَبدُ اللهِ
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
www.lisanarb.com



# إِعْرَابُ المُرَكَّبِ المَزْجِيِّ

١ مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ مَخْتُومٌ بـ ( وَيه ) ← يُبْنَى عَلى الكَسْرِ

مِثل : سِيبَوَيهِ إِمَامُ عُلَماءِ النَّحْوِ ، إِنَّ سِيبَوَيهِ إِمَامُ عُلَمَاءِ النَّحْوِ ، لِسِيبَوَيهِ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ .

وَأَجَازَ بَعضُهُمْ إِعْرابَهُ إِعْرَابَ الاسْمِ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ .

فَتَقُول : سِيبَوَيهُ إِمَامُ النَّحْوِيِّينَ ، إِنَّ سِيبَوَيهَ إِمَامُ النَّحْوِيِّينَ ، لِسِيبَوَيهَ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ .



# إِعْرَابُ المُرَكَّبِ المَزْجِيِّ

٢ مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ غيرُ مَختُومٍ بـ ( وَيه ) ← لَهُ ثَلاثَةُ أَوجُهٍ

**الوَجْهُ الأوَّلُ** : أَنْ يُعرَبَ إِعْرابَ مَا لا يَنصَرِفُ ، فَتَقول : جاءَني بَعْلَبَكُّ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ .

**الثَّاني** : البِناءُ عَلى الفَتْحِ ، فَتَقول : جَاءَني بَعْلَبَكَّ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ .

**التَّالث** : أَنْ يَكُونَ مُعْرَبًا إِعْرَابَ الاسْمَينِ المُتَضَايفَينِ ، فَتقُولُ : جَـاءَني حَضْرُ مَـوْتٍ ، وَرَأَيْتُ حَضْرَ مَوْتٍ ، وَمَرَرْتُ بِحَضْرِ مَوْتٍ .

# إِعْرَابُ المُرَكَّبِ الإضَافِيِّ

١) إِعْرَابُ المُضَافِ ← عَلَى حَسَبِ العَوَامِلِ

٢) إِعْرَابُ المُضَافِ إِلَيهِ ← مَجْرُورٌ دَائِمًا

فَتَقُولُ : جَاءَنِي عَبْدُ شَمسٍ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ شَمْسٍ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ شَمْسٍ .

وَجَاءَنِي أَبُو قُحَافَةَ ، وَرَأَيْتُ أَبَا قُحَافَةَ ، وَسَلَّمْتُ عَلَى أَبِي قُحَافَةَ .



## ○ عَلَمُ الشَّخْصِ وَعَلَمُ الجِنْسِ :

يَنقَسِمُ العَلَمُ باعْتِبَار تَشَخُّصِ مَعْنَاهُ إلى :

١ – عَلَم شَخْصٍ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلى تَشْخِيصِ مُسَمَّاهُ وَتَعيينِهِ تَعْيينًا مُطْلَقًا ، كَما تَقَدَّمَ .

٢ – عَلَم جِنسٍ : وَهُوَ اسمٌ مَوضُوعٌ للصُّورَةِ الذِّهْنِيَّةِ مُمَثَّلَةً بِفَرْدٍ شَائِعٍ غَيرِ مُعَيَّنٍ .

## ○ أَنوَاعُ عَلَمِ الجِنْسِ :

أ – حَيَوَانَاتٌ غَيرُ أَلِيفَةٍ ، مِنْهَا : ( أُسَامَةُ ) للأَسَدِ ، وَ( ثُعَالَةُ ) للثَّعْلَبِ ، وَ( أُمُّ عَرِيطٍ ) للعَقْرَبِ .

ب – حَيَوانَاتٌ أَلِيفَةٌ ، مِنهَا : ( أَبُو أَيُّوب ) للجَمَلِ ، وَ( أَبُو صَابِرٍ ) للحِمَارِ .

ج – أَعلامٌ مَعنَوِيَّةٌ ( غَيرُ مَحْسُوسَةٍ ) ، مِنهَا : ( بَرَّةٌ ) عَلَمٌ عَلى المَبَرَّةِ بِمَعْنَى البِرِّ ، وَ( فَجَارِ ) عَلَمٌ عَلى الفَجْرَةِ بِمَعنى الفُجُورِ ، وَ( يَسَارِ ) عَلَمٌ عَلَى اليُسْرِ والغِنَى .



١٧٧
العَلَم
القِسْم الثَّاني
أقسام المَعْرِفَة
أحكام عَلَم الشَّخص وعَلَم الجِنس
الأَحْكَامُ اللفظيَّةُ لِعَلَمِ الشَّخْصِ وَعَلَمِ الجِنْسِ
صِحَّةُ مَجِيءِ الحَالِ مُتَأَخِّرَةً عَنهُمَا
مثل : جَاءَنِي زَيدٌ ضَاحِكًا وهَذَا أُسامَةُ مُقْبِلًا
مَنْعُهُمَا مِنَ الصَّرْفِ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ غَيرِ العَلَمِيَّةِ
مثل : هَذَا أَحْمَدُ وَهَذَا أُسَامَةُ
مَنْعُ دُخُولِ الأَلِفِ وَاللام عَلَيهِمَا
فَلا تَقُول : هَذا العَمْرُو وَلا : هَذَا الأُسَامَةُ
الحُكمُ المَعْنَوِيّ
عَلَم الشَّخْص
يُرادُ بِهِ وَاحِدٌ بِعَينِهِ
مثل : زيد وأحمد
عَلَم الجِنْسِ
حُكْمُهُ كَحُكْمِ النَّكِرَةِ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ لا يَخُصّ وَاحِدًا بِعَينِهِ

وضِّح الشاهد فيما يلي وأعربْه:

بأنَّ ذا الكلبِ عمرًا خيرَهم حسبًا
ببطنِ شريانَ يعوي حوله الذيبُ

الشاهد فيه: قولها: ( ذا الكلب عمرًا ) حيث قدمت الشاعرة اللقب - وهو قولها ( ذا الكلب ) - على الاسم - وهو قولها ( عمرا ) - والقياس أن يكون الاسم مقدما على اللقب، ولو جاءت بالكلام على ما يقتضيه القياس لقالت ( بأن عمرا ذا الكلب ).

**وإعرابه كما يلي :**

ذا: بمعنى ( صاحب ) : اسم ( إنَّ ) منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة. وهو مضاف.

الكلب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

عمرًا: بدَل من ( ذا ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



# اسم الإشارة



# المُشَارُ إِليهِ القَرِيبُ

## المُفرَد المُذَكَّر

يُشَارُ إلى المُفرَد المُذَكَّر بـ ( ذَا ) ، مثل : ذَا مجتهِدٌ .

ومذهبُ البصريِّين أنَّ الألف مِنْ نفس الكلمة .

وذهَبَ الكوفيُّون إلى أنَّها زائدة .

## المُفرَدَة المُؤنَّثَة

يُشَارُ إلى المُفْرَدَة المُؤنَّثَة بالألفاظ التَّالية :

١ – ذِي ، ٢ – ذِهْ ( بسكون الهاء ) .

٣ – تِي ، ٤ – تَا .

٥ – ذِهِ ( بكَسر الهاء باختِلاس ) بِمَعنى : النُّطْق بالحَرَكَة بسُرعة وخَطْف مَعَ عَدَمِ مَدِّهَا .

٦ – ذِهِ ( بكَسر الهاء بإشْبَاع ) أي : النُّطْق بالحَرَكَة مَعَ إيضَاحِها وإطالة الصَّوت بها حتَّى يَنشَأَ مِنْ ذلك حَرفٌ مُناسِبٌ لها وهوَ الياء هُنا .

٧ – تِهْ ( بسكون الهاء ) ، ٨ – تِهِ ( بكَسر الهاء باختلاس ) ، ٩ – تِهِ ( بكُسر الهاء بإشباع ) .

١٠ – ذَاتُ .

# المُشَارُ إِلِيهِ القَرِيبُ

## المُثَنَّى المُذَكَّر

يُشَارُ إلى المُثَنَّى المُذَكَّر بـ ( ذَانِ ) في حالة الرَّفع ، مثـــل : ذَانِ مُجتهِدَانِ .
وفي حَالتَي النَّصْبِ والجَرِّ بـ ( ذَينِ ) مثل : رَأَيْتُ ذَينِ العَالِمَينِ، وسَلَّمْتُ عَلى ذَينِ الفَاضِلَينِ .

## المُثَنَّى المُؤَنَّث

يُشَارُ إلى المُثَنَّى المُؤَنَّث بـ ( تَانِ ) في حالة الرَّفع ، مثل : تَانِ مُجتَهِدتَانِ .
وفي حَالتَي النَّصْبِ والجَرِّ بـ ( تَينِ ) مثل : رَأَيْتُ تَينِ العَالِمَتَينِ، وسَلَّمْتُ عَلى تَينِ الفَاضِلَتَينِ .

# المُشَارُ إِليهِ القَرِيبُ

الجَمْع :

يُشَارُ إلى الجَمْعِ مُطْلَقًا – أَي: سواءٌ كانَ مُذَكَّرًا أَو مُؤَنَّثًا ، عَاقِلًا أَو غَيرَ عَاقِلٍ – بـ ( أُوْلَاءِ ) بالمَدِّ ، وَبـ ( أُوْلَى ) بالقَصْرِ .

والمَدُّ لغةُ أهل الحِجاز وبه ورَدَ القرآن الكريم، والقَصْرُ لغةُ تَميمٍ .

وأكثر استعمال ( أُوْلَاءِ ) و ( أُوْلَى ) للعُقَلاء .

وَمِنْ وُرُودِهَا في غَيرِ العَاقِلِ قَولُهُ :

ذُمَّ المَنازِلَ بَعْدَ مَنزِلَةِ اللِوَى ... والعَيشَ بَعْدَ أُوْلَئِكَ الأَيَّامِ

الشّاهد فيه : قَولُهُ ( أُوْلَئِكَ الأَيَّام ) حَيثُ أَشَارَ بِـ ( أُوْلَئِكَ ) إِلى غَيرِ العُقَلاءِ – وَهُوَ الأَيَّامُ – وهذا قَليلٌ .

# المُشَارُ إِليهِ البَعِيدُ

المُشَارُ إليه لهُ رُتبَتَانِ عِنْدَ الإمام مالك رَحِمَهُ ٱللَّهُ : القُربُ والبُعدُ . فإذا كانَ المُشَارُ إليه قَرِيبًا . اُسْتُعْمِلَ اسْمُ الإِشَارَةِ مُجرَّدًا مِنَ الكَافِ واللامِ ، مثل : ذَا عَالِمٌ ، ذانِ عَالِمَانِ ، أُوْلَاءِ عُلَماءُ . ويَجوزُ أَنْ تُزَادَ ( هَاءُ التَّنْبِيهِ ) ، مثل : هَذَانِ عَالِمَانِ ...

وإذا كانَ المُشَارُ إليه بَعِيدًا . أُتِيَ بالكَافِ وَحْدَهَا ، فتقول : ذَاكَ عَالِمٌ ، أَو بالكَافِ واللامِ ، فتقول : ذَلِكَ عَالِمٌ .
والكَاف حَرف خَطاب لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعراب بإِجْمَاعِ النَّحوِيِّينَ .

## متى يَمْتَنِعُ الإتيَانُ باللام ؟



تَتعَيَّنُ الكَافُ وَحْدَهَا للبُعْدِ، وَتَمْتَنِعُ مَعَهَا اللامُ إِذا تَقَدَّمَ على اسْمِ الإِشَارَةِ حَرْفُ التَّنبِيهِ ( هَا ) ، مثل : ( هَذَاكَ ) .

وِمنْ ذلكَ قَولُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ بَني غَبرَاءَ لا يُنكِرُونَني ... وَلا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَّافِ المُمَدَّدِ

الشّاهِد فيه : قَولُهُ : ( هَذَاكَ ) حَيثُ جَاءَ بـ ( هَاء التّنبيه ) مَعَ الكَاف وَحْدَهَا ولَمْ يَأْتِ باللام .

ولا يَجُوزُ الإتيان باللام مَعَ الكَاف ، فلا تقول : هَذَالِكَ ؛ وذَلِكَ بِسَبَبِ تَقَدُّم حَرْفِ التَّنبيه .

# مَرَاتِبُ المُشَارِ إِلَيهِ عِنْدَ الجُمْهُورِ :

تَقَدَّمَ أَنَّ الإِمَامَ مَالِكًا يَرى أَنَّ للمُشَارِ إِلِيهِ مَرتَبَتَينِ : قُربى وبُعدَى وقَدْ خَالَفَ بذَلِكَ جُمهورَ النَّحويِّينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلى أَنَّ المُشَارَ إِلِيهِ لهُ ثَلاثُ مَرَاتِبَ :

١ – قُربَى : وَيُشَار إِليه باسم الإِشارة مُجرَّدًا مِنَ الكاف واللام، مثل : ذَا طالبُ عِلمٍ ، أو : هَذَا طَالبُ عِلمٍ ...

٢ – وُسْطَى : وَيُشَارُ إِليهِ باسْمِ الإِشَارَةِ مُقْتَرِنًا بالكاف وَحدَهَا، مثل : ذَاكَ طَالِبُ عِلمٍ، فإِذا أَتَيتَ بـ ( هَاءِ التَّنبِيهِ ) قُلْتَ : هَذَاكَ طَالِبُ عِلمٍ ...

٣ – بُعْدَى : وَيُشَارُ إِليهِ باسْمِ الإِشَارَةِ مُقتَرِنًا بالكافِ واللام، مثل : ذَالِكَ طَالِبُ عِلْمٍ ...

# الإشارة إِلى المكان

أسماء الإشارة الَّتي مرَّتْ يُشَارُ بها إلى المكان وغيره، وهُناك أَلفاظٌ خاصَّةٌ بالإِشارة إلى المكان، وهي كما يلي :




## مَا يُشَارُ بهِ إِلى المَكان القَرِيب



يُشَارُ إلى المَكَان القَرِيب بلَفظَينِ، وهُمَا :

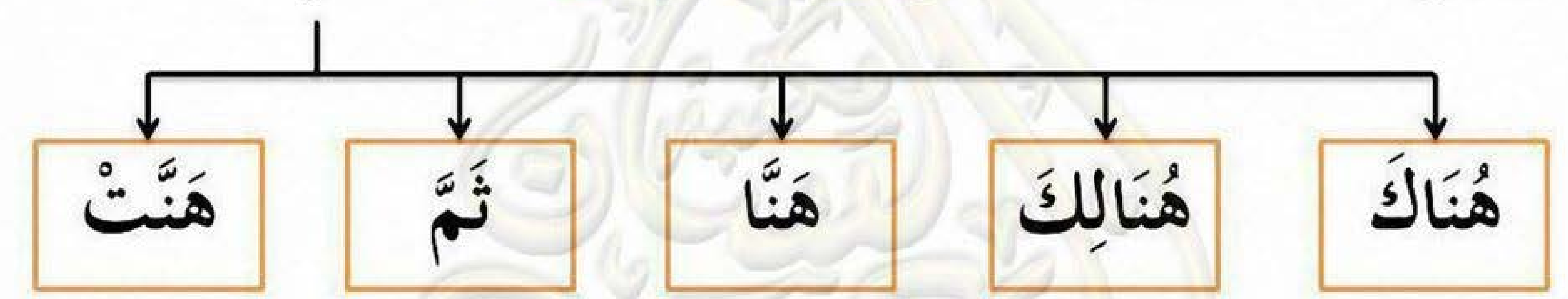
١ – ( هُنَا )، مثل : ( هُنَا العِلمُ والأَدَبُ ) .

٢ – ( هَاهُنَا )، مثل قوله تعالى : { إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ } .




## مَا يُشَارُ بهِ إِلى المَكان البَعِيد

يُشَارُ إلى المَكان البَعِيد – على رأي الإمام ابن مالك – بـ :




وعلى رأي الجمهور :

١ – ( هُنَاكَ ) للمُتَوَسِّطِ .

٢ – ( هُنَالِكَ )، و( هَنَّا أَو هِنَّا )، و( ثَمَّ )، و( هَنَّتْ ) للمَكان البَعِيدِ لأَنَّ مَرَاتِبَ المُشَار إِليه عندهم ثلاثة كما تقدَّمَ معنا .

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْه :

ذُمّ المنازلَ بعدَ منزلةِ اللِوى     والعيشِ بعدَ أولئكَ الأيامِ

الشاهد فيه : قوله ( أولئك ) حيث أشار به إلى غير العقلاء ، وهي ( الأيام ) ، ومثله في ذلك قول الله تعالى : ﴿ إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا ﴾ .

وقد ذكر ابن هشام عن ابن عطية أن الرواية الصحيحة في بيت الشاهد : ( والعيش بعد أولئك الأقوام ) ، وعلى ذلك لا يكون في البيت شاهد ؛ لأن الأقوام عقلاء ، والخَطْبُ في ذلك سهل ؛ لأن الآية الكريمة التي تلوناها كافية أعظم الكفاية للاستشهاد بها على جواز الاشارة بـ ( أولاء ) إلى الجمع من غير العقلاء .

إعرابِ الشاهد :

أولئك : مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر ، والكاف حر ف خطاب لا محل له من الإعراب .

الأيام : بدَل من ( أولئك ) مجرور وعلامة جره الكسرة .

وضِّح الشاهد فيما يلي، وأعربْه :

رأيت بني غبراءَ لا يُنكرونني
ولا أهلُ هذاك الطِّرافِ المُمَدَّدِ

الشاهد فيه : قوله : ( هذاك ) حيث جاء بـ ( ها ) التنبيه مع الكاف وحدها ، ولم يجئ باللام ، وهذا ما نصَّ عليه علماء العربية : أنَّ اللام لا تجتمع مع ( ها ) التنبيه .

قال ابن مالك :

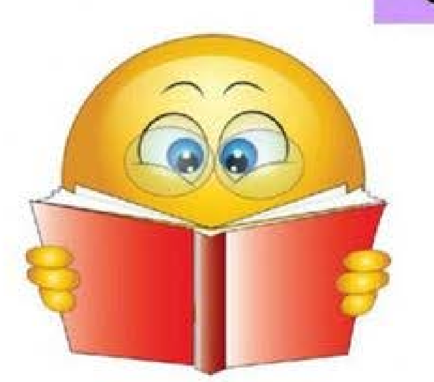
... واللام إن قدَّمتَ ( ها ) مُمتنعة

## إعراب الشاهد :

هذاكَ : الهاء : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب ، و ( ذا ) : اسم إشارةٍ مبنيٍ على السكون في محل جر مضاف إليه ، والكاف : حرف خطاب

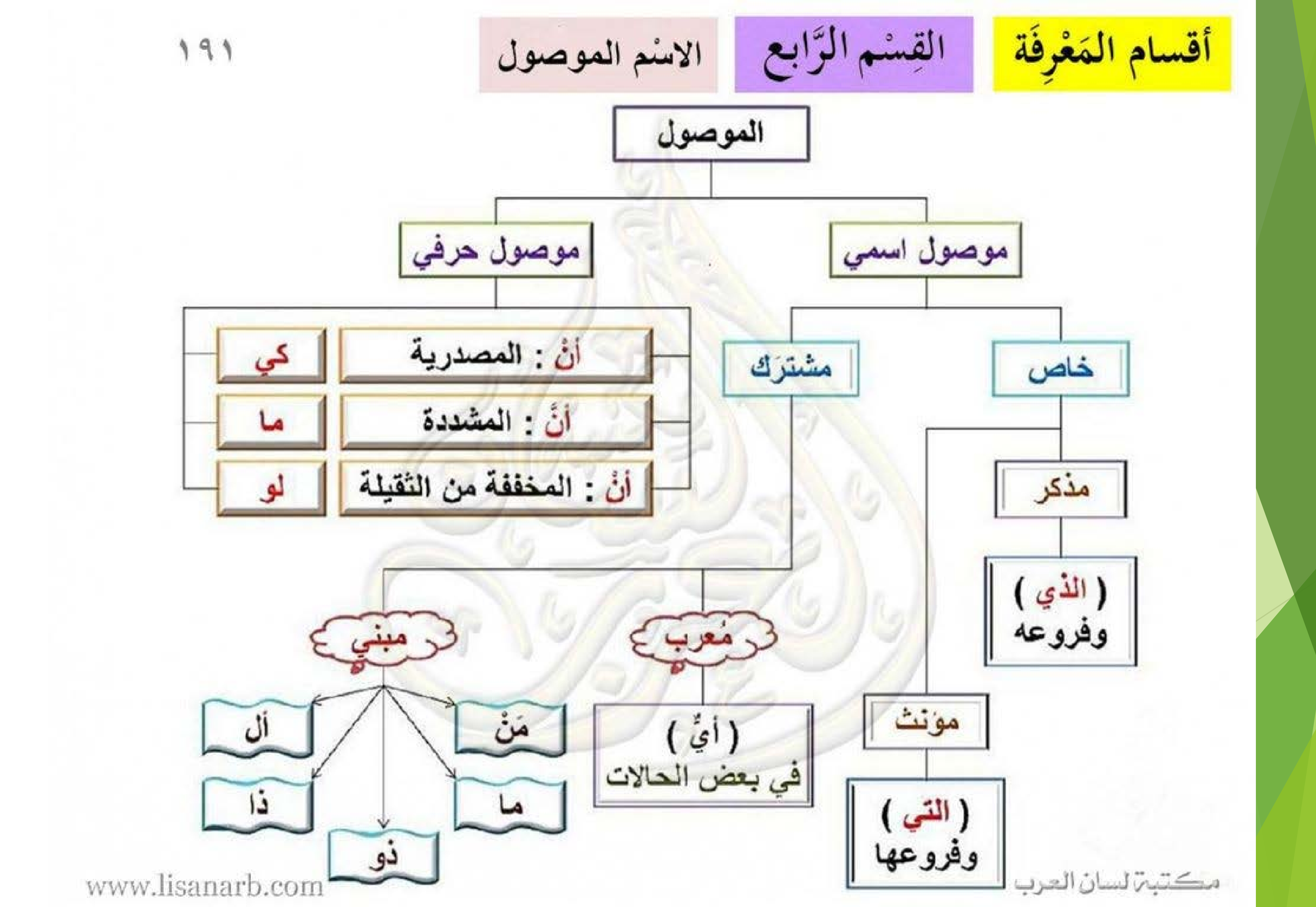
الطِّرافِ : بدَل من ( هذاك ) مجرور وعلامة جره الكسرة

المُمَدَّدَ : نعت لـ ( الطراف ) ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة

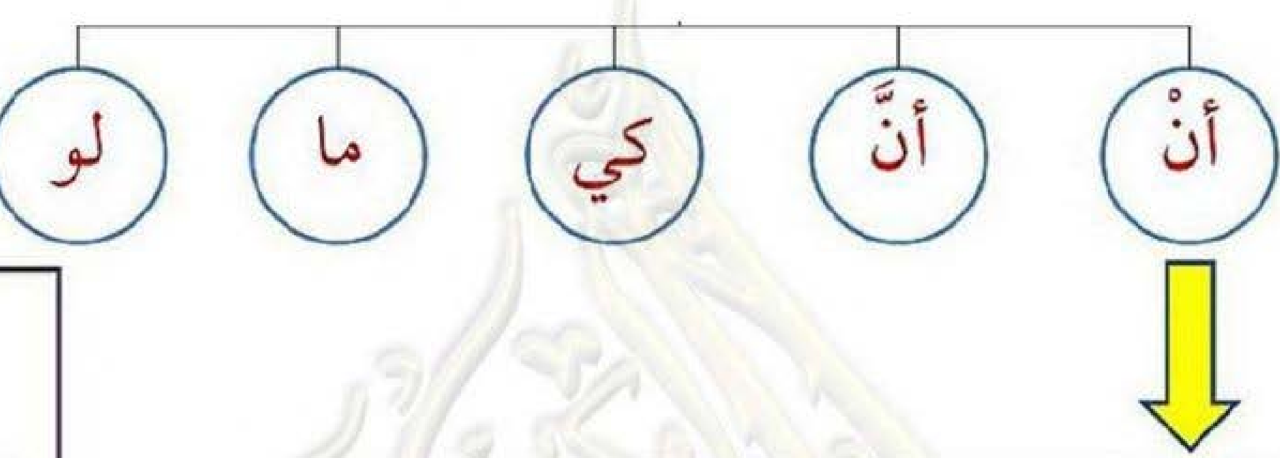


# الاسْم الموصول




١٩١
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الرَّابع
الاسْم الموصول
الموصول
موصول اسمي
موصول حرفي
خاص
مشترَك
مذكر
( الذي ) وفروعه
مؤنث
( التي ) وفروعها
مُعرب
( أيٌّ ) في بعض الحالات
مبني
مَنْ
أل
ما
ذا
ذو
أنْ : المصدرية
أنَّ : المشددة
أنْ : المخففة من الثقيلة
كي
ما
لو
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

## أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الرَّابع | الاسْم الموصول | الموصول الحرفي




توصل ( أنْ ) المصدرية بـــ : الفعل المُتصرِّف :

١ – الماضي : مثل : عجبتُ من أنْ قامَ الطالبُ .

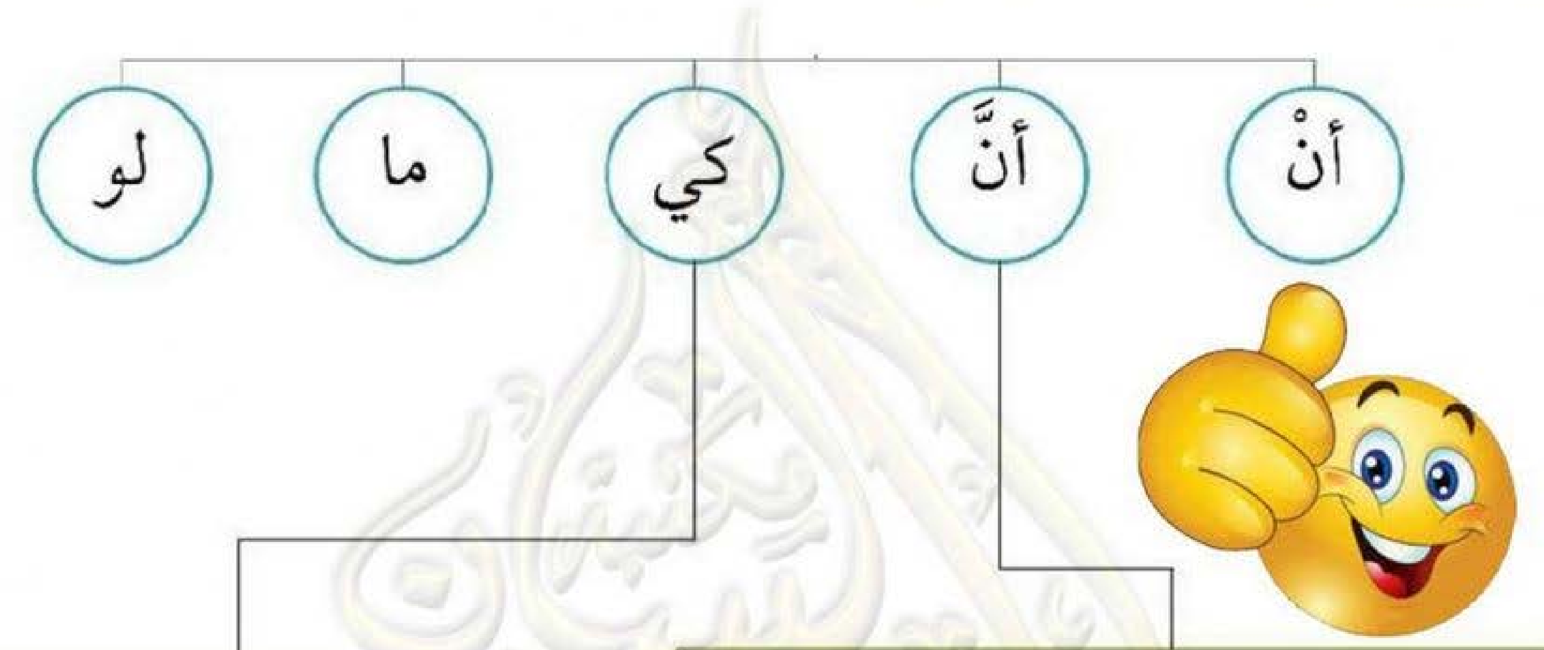
٢ – المضارع : مثل : عجبتُ من أنْ يقومَ الطالبُ .

٣ – الأمر : مثل : أشرتُ إليه بأنْ قُمْ .

فإن وقع بعدها فعل غير متصرِّف فهي مخففة من الثقيلة مثل قوله تعالى : ﴿ وأنْ ليسَ للإنسانِ إلا ما سعى ﴾ .

الموصولات الحرفية : هي حروف مصدرية تُستعمل للدخول على جملة يصح حلول المصدر محلها

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الرَّابع | الاسْم الموصول | الموصول الحرفي




١ – توصل باسمها وخبرها

مثل قوله تعالى : ﴿ أولمْ يكفهِم أنَّا أنزلنا ﴾

٢ – منها : ( أنْ ) المخففة من الثقيلة

وتوصل باسمها وخبرها

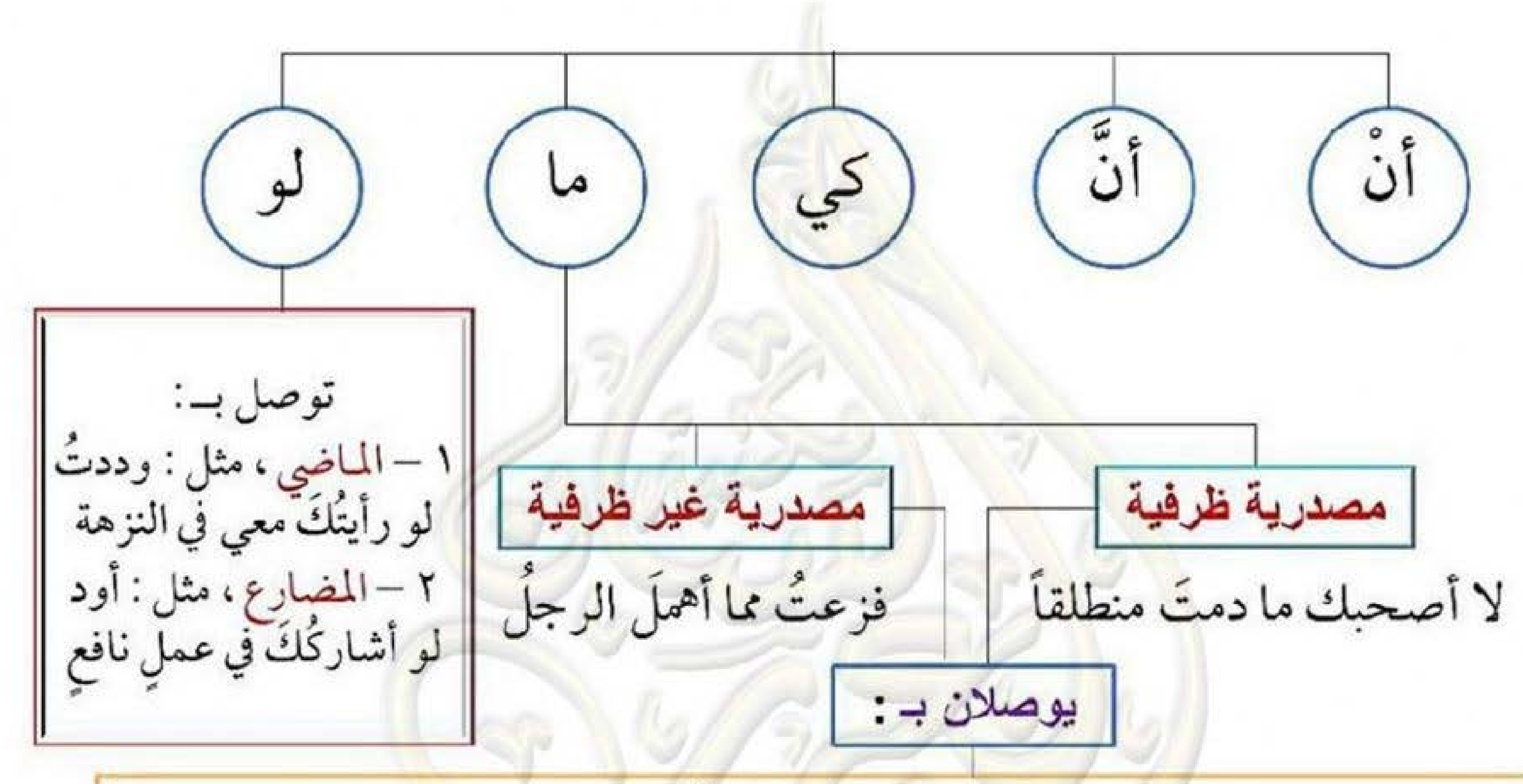
لكن اسمها يكون محذوفاً

واسم الثقيلة مذكوراً

توصل بالمضاع فقط

مثل : جئتُ لكي تُكرمَ الطالبَ






١ – الفعل الماضي ، كما في الأمثلة المتقدمة .

٢ – المضارع ، مثل : لا أجلس في الحديقة ما لم تجلسْ فيها – إني أبتهج بما تُكرِمُ التلاميذَ

٣ – جملة اسمية ، مثل : أزورك ما الوقت مناسب – ويرضيني ما العملُ نافعٌ

✓ أكثر ما توصل المصدرية الظرفية بالماضي ، أو المضارع المنفي بـ ( لم ) .

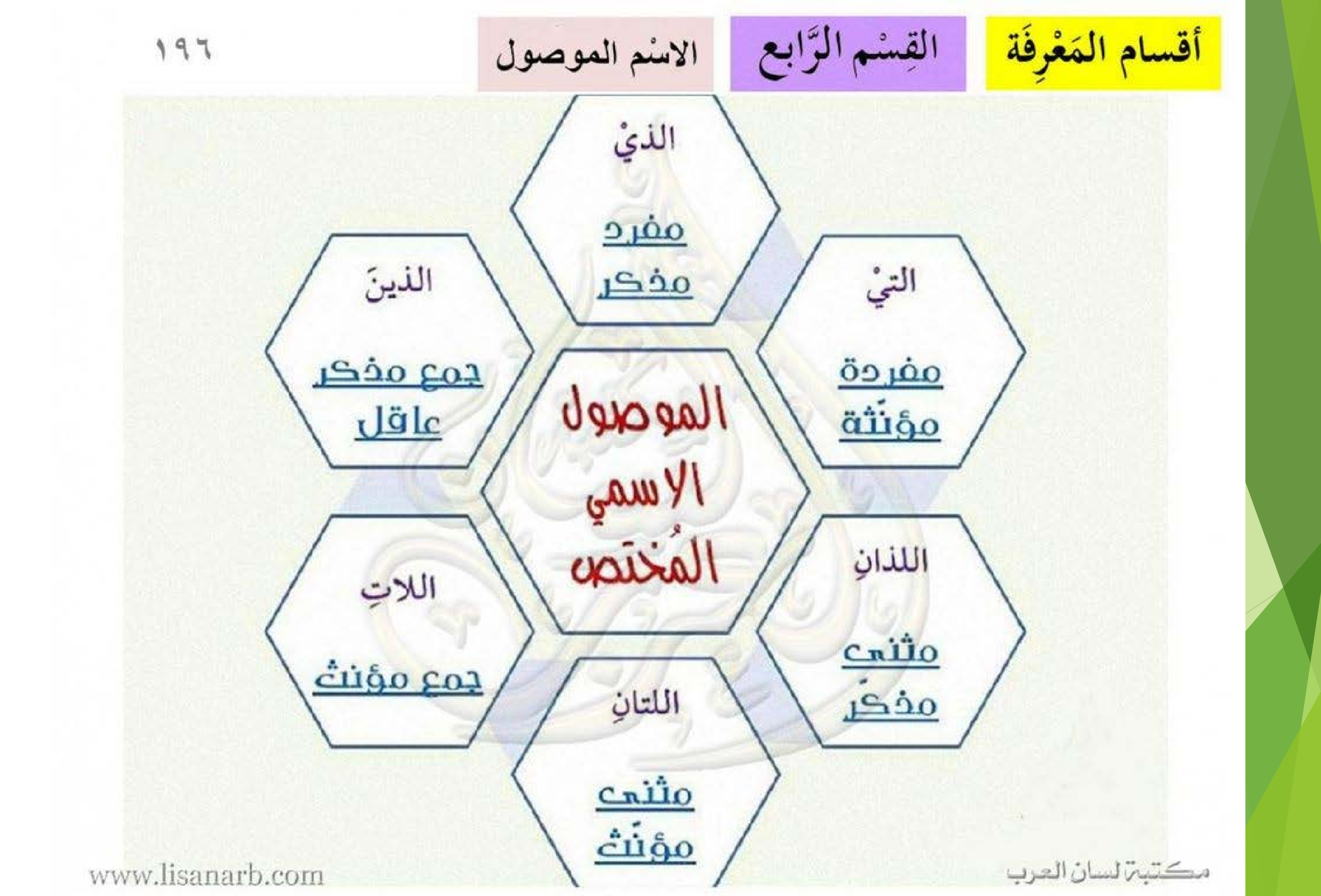
وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

**أُطوِّفُ ما أُطوِّفُ ثم آوي ... إلى بيتٍ قعيدتُهُ لَكاعِ**

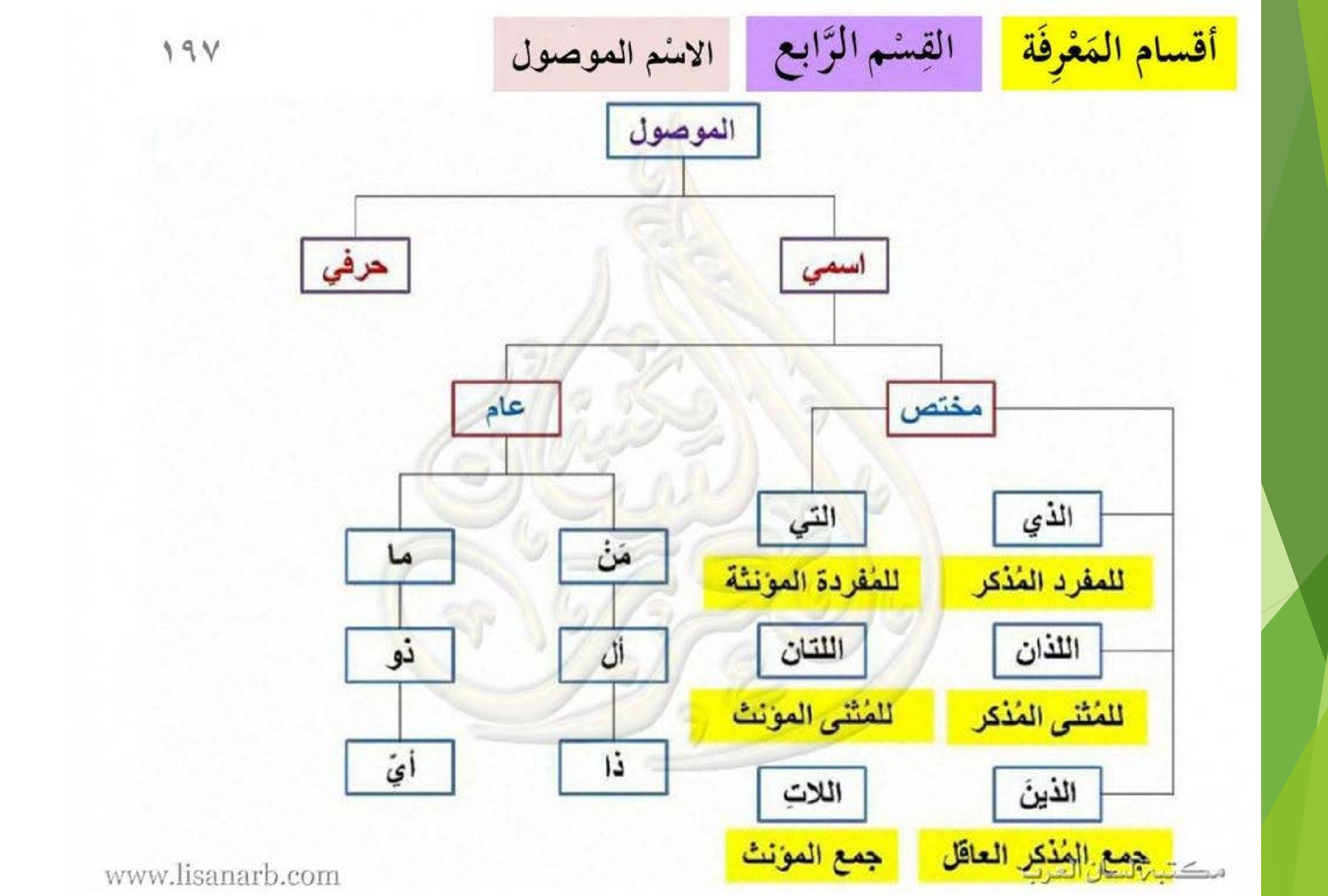
الشاهد فيه : قوله : (( ما أُطوِّفُ )) حيث أدخل ( ما ) المصدرية الظرفية على فعل مضارع غير منفي بـ ( لم ) وهو قليل ، والكثير دخولها على فعلٍ ماضٍ ، أو مضارع منفي بـ ( لم ) كما عرفت في الدرس السابق .

**الإعراب :**

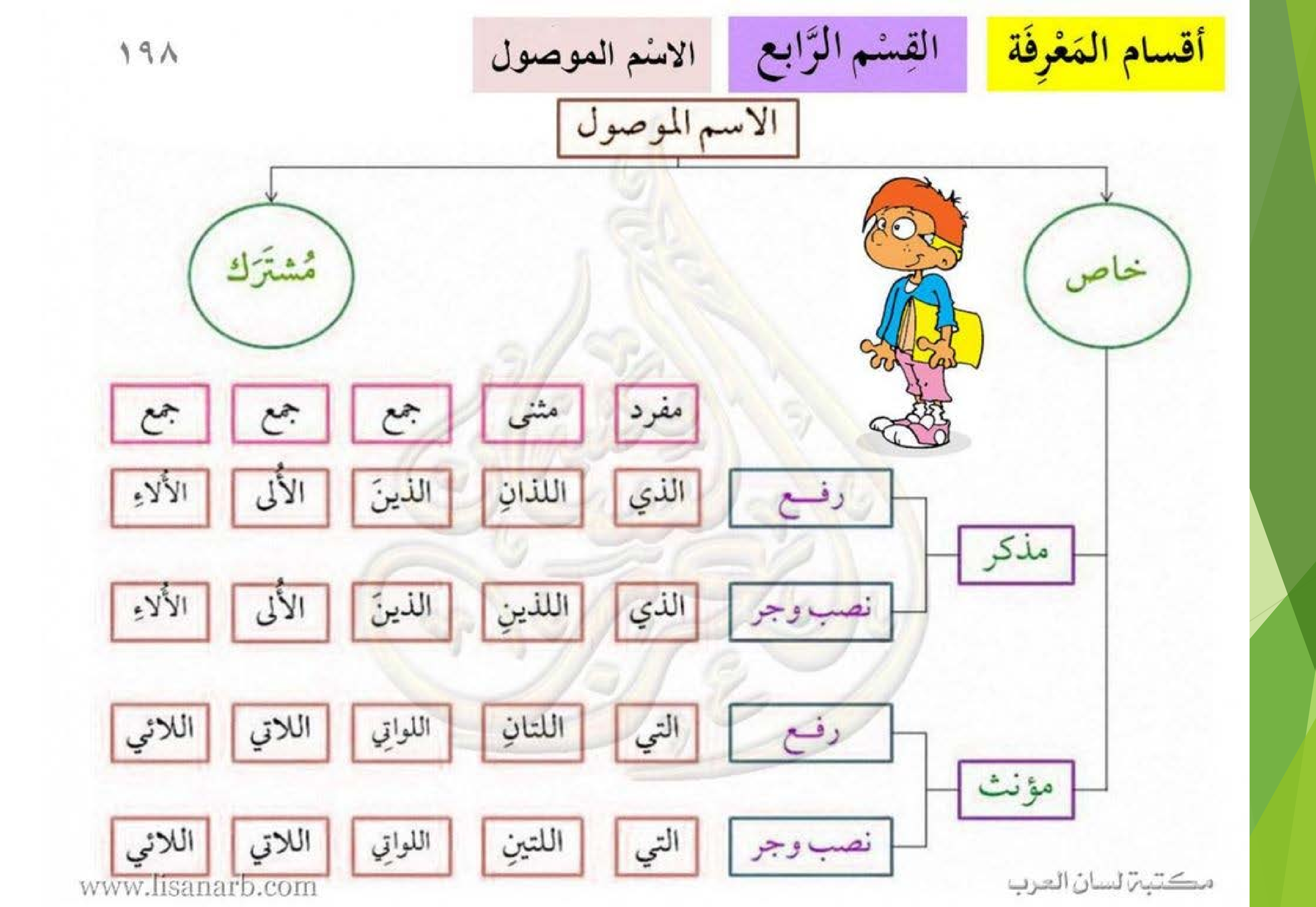
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أُطوِّفُ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا |
| ما | مصدرية ظرفية |
| أُطوِّفُ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا ، و ( ما ) مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول مطلق ، عامله قوله ( أطوِّف ) الأول |



أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الرَّابع
الاسْم الموصول
١٩٦
الموصول الاسمي المُختص
الذيْ
مفرد
مذكر
التيْ
مفردة
مؤنَثة
اللذانِ
مثنى
مذكَر
اللتانِ
مثنى
مؤنَث
اللاتِ
جمع مؤنث
الذينَ
جمع مذكر
عاقل
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب



أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الرَّابع
الاسْم الموصول
١٩٧
الموصول
اسمي
حرفي
مختص
عام
الذي
للمفرد المُذكر
اللذان
للمُثنى المُذكر
الذينَ
جمع المُذكر العاقل
التي
للمُفردة المؤنثة
اللتان
للمُثنى المؤنث
اللاتِ
جمع المؤنث
مَنْ
أل
ذا
ما
ذو
أيّ
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب



١٩٨
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الرَّابع
الاسْم الموصول
الاسم الموصول
خاص
مُشتَرَك
مفرد
مثنى
جمع
جمع
جمع
مذكر
رفـــع
الذي
اللذانِ
الذينَ
الأُلى
الأُلاءِ
نصب وجر
الذي
اللذينِ
الذينَ
الأُلى
الأُلاءِ
مؤنث
رفـــع
التي
اللتانِ
اللواتِي
اللاتي
اللائي
نصب وجر
التي
اللتينِ
اللواتِي
اللاتي
اللائي
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

## جمع الموصول

**المُذكَّر**

المُذكر العاقل ← ( الذينَ ) رفعاً . ونصباً . وجراً

وبعض العرب يقول : ( الذونَ ) في الرفع ، و ( الذينَ ) في النصب والجر ،

وهم بنو هُذَيل ، ومنه قوله :

نحنُ الذونَ صبَّحوا الصباحا ... يوم النُّخَيل غارةً ملحاحا

المُذكر العاقل وغير العاقل ← ( الأُلى ) ... جاءني الأُلى درسُوا

وقد يُستعمل في جمع المؤنث ، وقد اجتمع الأمران في قوله :

وتُبلي الأُلى يستلئمون على الأُلى ... تراهُنَّ يوم الرَّوع كالحدأ القُبلِ

جمع مذكر — جمع مؤنث

**المؤنث**

( اللاتِ – واللاءِ ) بحذف الياء . ويجوز إثباتها . فتقول : ( اللاتي – واللائي )

وقد وردَ ( اللاءِ ) بمعنى ( الذين )

قال الشاعر :

فما آباؤُنا بأَمَنَّ منه

علينا اللاءِ قد مَهَدُوا الحُجورا

↓

بمعنى ( الذينَ )


٢٠٠
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الرَّابع
الاسْم الموصول
الموصول الاسمي المشترك
ما
استعمالها
أنواعها
لغير العاقل
للعاقل
مصدرية
غير مصدرية
في الأكثر
قليلاً
اسم عند الأخفش وقال ابن عقيل : الصحيح أنها حرف
اسم بالاتفاق
استعمال (( ما )) في غير العاقل هو الأكثر
وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى: { فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى } ، وقولهم : سبحان ما سخركن لنا ، وسبحان ما يسبح الرعد بحمده .
ما
مَنْ
أل
ذو
ذا
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

## الموصول الاسمي المشترك

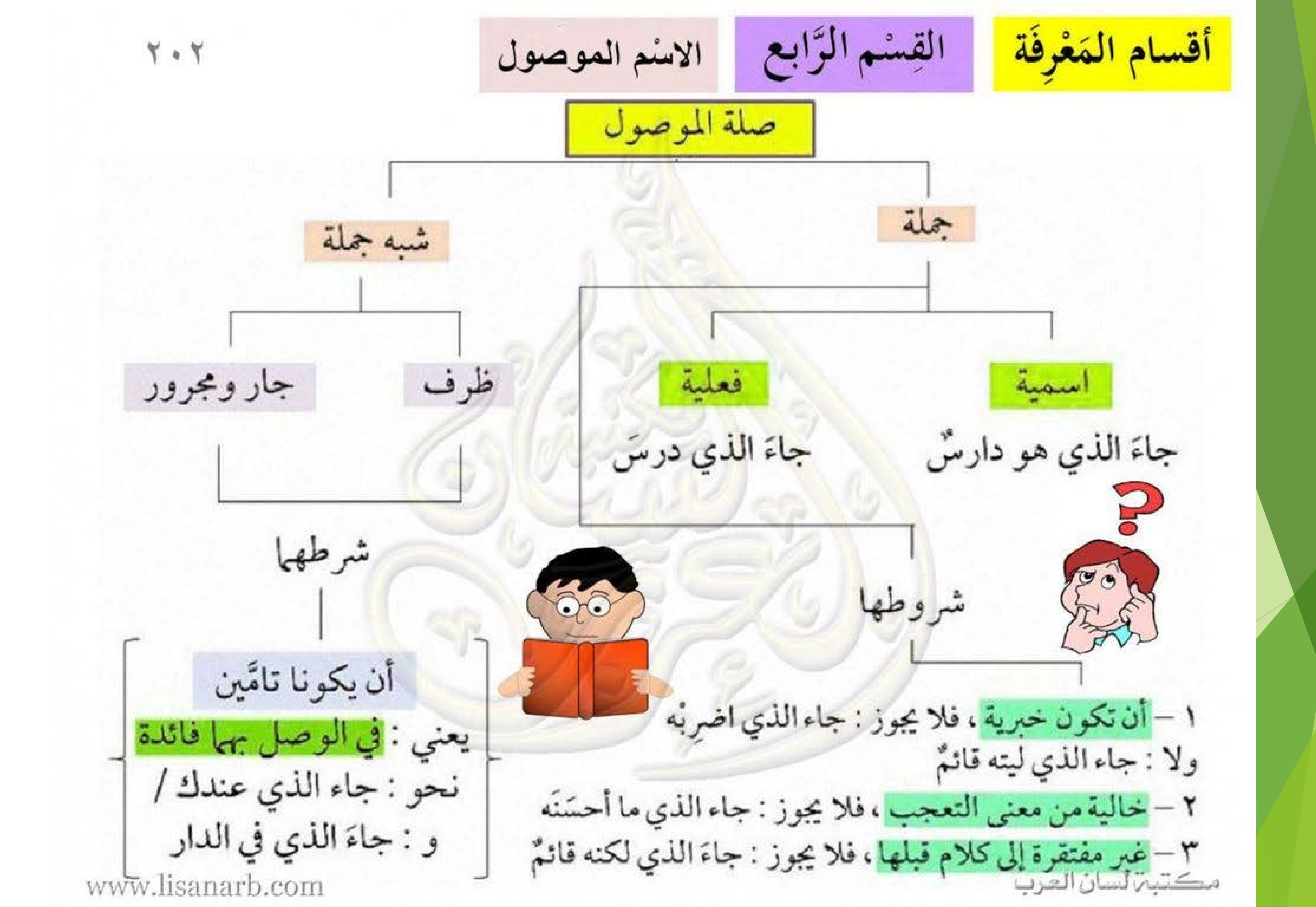
( ما ) ⟵ أكثر ما تُستعمل في غير العاقل ، وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورُباع ﴾

( أل ) ⟵ للعاقل وغير العاقل وقد اختلف فيها العلماء : منهم من قال : هي اسم موصول ، ومنهم من قال : هي حرف موصول ، ومنهم من قال : هي حرف تعريف .

( مَنْ ) ⟵ أكثر استعمالها في العاقل ، وقد تكون لغير العاقل ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ومنهم مَنْ يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء ﴾

( ذو ) ⟵ استعمالها موصولة هي لغة طيِّء ، وهي مبنية على السكون ، ومنهم من يعربها بالواو رفعاً ، وبالألف نصباً ، وبالياء جراً .

( ذا ) ⟵ شرط استعمالها موصولة .. أن يسبقها ( ما ) أو ( مَنْ ) الاستفهاميتان ، نحو : مَنْ ذا جاءك ؟ ( مَنْ : مبتدأ – وذا : خبر ) // ما ذا فعلتَ ؟ ( ما : مبتدأ – وذا : خبر ) ، وقد تكون ( ذا ) مع ( ما ) أو ( مَنْ ) كلمة واحدة ، فلا تكون موصولة ، بل اسم استفهام ، نحو ماذا عندك ؟ ( ماذا : مبتدأ – وعندك : خبر ) / مَنْ ذا عندكَ ؟ ( مَنْ ذا : مبتدأ – وعندك : خبر



٢٠٢
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الرَّابع
الاسْم الموصول
صلة الموصول
جملة
شبه جملة
اسمية
فعلية
ظرف
جار ومجرور
جاءَ الذي هو دارسٌ
جاءَ الذي درسَ
شروطها
شرطهما
أن يكونا تامَّين
يعني : في الوصل بهما فائدة
نحو : جاء الذي عندك /
و : جاءَ الذي في الدار
١ – أن تكون خبرية ، فلا يجوز : جاء الذي اضرِبْه
ولا : جاء الذي ليته قائمٌ
٢ – خالية من معنى التعجب ، فلا يجوز : جاء الذي ما أحسَنَه
٣ – غير مفتقرة إلى كلام قبلها ، فلا يجوز : جاءَ الذي لكنه قائمٌ
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

# أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الرَّابع | الاسْم الموصول

صلة الموصول

جملة

اسمية

جاءَ الذي هو قائمٌ

فعلية

جاءَ الذي درسَ

شروطها

أن تكون خبرية

فلا يجوز :
جاءَ الذي قُمْ

خاليةَ من معنى التعجب

فلا يجوز :
جاءَ الذي ما أحسنَه !

غير مفتقرة إلى كلام قبلها

فلا يجوز :
جاءَ الذي لكنه قائمٌ

شبه جملة

ظرف

زمان

مكان

جاءَ الذي عندك

جار ومجرور

جاءَ الذي في الدارِ

شرطها

أن تكون تامة

يعني : في الوصل
ما فائدة

صلة ( أل ) لا تكون إلا صفة صريحة



والصفة الصريحة ثلاثة أشياء :

| اسم الفاعل | اسم المفعول | الصفة المشبهة |
| --- | --- | --- |
| نحو : الدارِس | نحو : المدروس | نحو : الحَسَن الوجه |

وقد شذَّ وصلها بـ :

١ – الفعل المضارع ، ومنه قوله :

ما أنتَ بالحكم التُرضى حكومته ... ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

٢ – الجملة الأسمية ، ومنه قوله :

من القوم الرسول الله منهم ... لهم دانت رقابُ بني سعد

٣ – الظرف ، ومنه قوله :

من لا يزالُ شاكرا على المَعَه ... فهو حريٌّ بعيشة ذات سَعَة

أقسام المَعْرِفَة | القِسْم الرَّابع | الاسْم الموصول | حالات ( أي ) 

| | الحالة | الحكم | أمثلة |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | أن تُضاف ويُذكر صدر صلتها | مُعْرَبَة | يُعْجِبُني أيُّهم هو قائمٌ<br>رأيتُ أيَّهم هو قائمٌ<br>مررتُ بأيِّهم هو قائمٌ |
| ٢ | ألّا تُضاف ولا يُذكر صدر صلتها | مُعْرَبَة | يُعْجِبُني أيٌّ قائمٌ<br>رأيتُ أيًا قائمٌ<br>مررتُ بأيٍّ قائمٌ |
| ٣ | ألّا تُضاف ويُذكر صدر صلتها | مُعْرَبَة | يُعْجِبُني أيٌّ هو قائمٌ<br>رأيتُ أيًا قائمٌ<br>مررتُ بأيٍّ قائمٌ |
| ٤ | أن تُضاف ويُحذف صدر صلتها | مبنية على الضم | يُعْجِبُني أيُّهم قائمٌ<br>رأيتُ أيُّهم قائمٌ<br>مررتُ بأيُّهم قائمٌ |

العائد : هو الضمير الذي يعود من الصلة على الموصول الاسمي .

وله ثلاثة أحوال

وذلك لأنه إمّا أن يكون :

- مرفوعًا
- أو منصوبًا
- أو مجرورًا

## حذف العائد المرفوع :

لحذف العائد المرفوع ثلاث حالات :

- وجوب الحذف
- امتناع الحذف
- جواز الحذف

## حذف العائد المرفوع :



### ١ – وجوب الحذف :

يجب حذف العائد – قياسًا – إذا كان مبتدأ بعد ( لا سيَّما ) في مثل : ( لا سيَّما زيدٌ ) إذا رُفِعَ ( زيد ) وكانت ( ما ) موصولة .

فيكون ( زيد ) خبرًا لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لا سيَّ الذي هو زيدٌ .

فحُذِفَ العائد المبتدأ – وهو قولك : ( هو ) – وجوبًا .

فهذا موضع حُذِفَ فيه صدر الصلة مع غير ( أل ) وجوبًا ولم تَطُل الصلة .

## حذف العائد المرفوع :

### امتناع الحذف :

حذف العائد

يمتنع حذف العائد المرفوع في حالتين :

١ ـ **إذا كان العائد فاعلا أو نائب فاعل** ، مثل : جاءَ اللذانِ نجَحَا ، وحضَرَ الذينَ أُكْرِمُوا في الحفلِ .

فالألف في المثال الأول فاعل ، والواو في المثال الثاني نائب فاعل .. فلا يجوز حذف أحدهما فلا تقول : جاءَ اللذانِ نَجَحَ ، أو الذينَ أُكْرِمَ .

٢ ـ **إذا كان العائد مبتَدأ والخبر غير مفردَ** ( أي : إذا كان الخبر صالحًا لأن يكون صلة ) كأن يكون :

- جملة ، مثل : جاءَ الذي هو أخلاقُهُ عاليةٌ ، أو : جاءَ الذي هو يُحب الفقراءَ .
- شبه جملة ( الظرف ، والجار والمجرور التامان ) ، مثل : جاءَ الذي هو عندَكَ ـ جاءَ الذي هو في الدارِ .

**فلا يجوز في هذه المواضع حذف العائد** ، فلا تقول : جاءَ الذي أخلاقه عاليةٌ ـ وأنت تعني : هو أخلاقُهُ عاليةٌ ، كما لا تقول : جاءَ الذي عندك ـ وأنت تعني : هو عندك - .

والسبب : أن الباقي صالحٌ لأن يكون صلة ، فلا ندري أحُذِفَ منه شيء أم لا ؟

## حذف العائد المرفوع :

حذف العائد

### جواز الحذف :

**يجوز حذف العائد إذا كان مبتدأ وخبره مفرد** ، سواء كان مع ( أي ) أو مع غيرها ... قال تعالى : ﴿ وهو الذي في السماء إله ﴾ ، أي : هو إله .

**ثم إن كان صدر الصلة ( أي ) .. حُذِفَ العائد ، سواء طالت الصلة أم قصرت**

مثل : يعجبني أيهم أشجعُ ، أي : هو أشجع .

**وإن كان صدر الصلة غير ( أي ) :**

**فإن طالت الصلة .. حذف بكثرة** ، نحو : انتشرَ التعليمُ الذي كفيلٌ بإنهاض الأمة ، أي : الذي هو كفيلٌ .

**وإن لم تطل الصلة .. فالحذف قليل** ، وأجازه الكوفيون بكثرة – قياسًا – ، نحو : نزلَ المطرُ الذي حياةٌ ، أي : هو حياةٌ .

**ويتلخص** : أن العائد المبتدأ إذا كان خبره مفردًا .. يجوز حذفه مع ( أي ) طالت الصلة أم قصرت ، أما حذفه مع غير ( أي ) .. فالبصريون يشترطون – لكثرته – إطالة الصلة ، والكوفيون لا يشترطون ذلك .

## حذف العائد المنصوب :

### جواز الحذف :

**يجوز حذف العائد المنصوب بشرطين :**

١ – أن يكون ضميرًا متصلًا .

٢ – أن يكون منصوبًا بفعل تام ، أو بوصف تام .

ومنه : قوله تعالى ﴿ ذرني ومن خلقتُ وحيدًا ﴾ ، أي : خلقته .

ومنه : قول الشاعر :

ما اللهُ مُوليكَ فضلًا فاحْمَدَنْهُ به ... فما لدى غيره نفعٌ ولا ضررُ

والتقدير : الذي الله موليكه فضل ، فحذف العائد المنصوب ( الهاء ) .

والحذف مع الفعل التام كثير ، ومع الوصف التام قليل ، لكن ابن مالك جعل الحذف فيهما كثيرًا .

## حذف العائد المنصوب :

## امتناع الحذف :

**يمتنع حذف العائد المنصوب إذا فقد شرطًا من شروط جواز الحذف ،**

**ويشمل ذلك ما يأتي :**

١ – إذا كان العائد ضميرًا منفصلًا ، مثل : حضرَ الذي إياه أكرمتُ .. فلا يجوز حذف ( إياه ) .

٢ – إذا كان العائد ضميرًا متصلًا منصوبًا بحرف ناسخ ، مثل : جاءَ الذي إنَّه كريمٌ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب ( الهاء ) .

٣ – إذا كان العائد ضميرًا متصلًا منصوبًا بفعل ناسخ ، أو بوصف ناسخ ، مثل : جاء الذي كانَهُ زيدٌ ، وحضرَ الذي أنا كائِنُهُ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب فيهما .

## حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .

حذف العائد المجرور بالإضافة :

### جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بالإضافة بشرط أن يكون المضاف

اسم فاعل بمعنى الحال أو الاستقبال ( أي : عاملًا ) ، مثل : جاءَ

الذي أنا مكرمه الآن أو غدًا .

فيجوز حذف العائد المجرور ، فتقول : جاءَ الذي أنا مكرمٌ الآن أو

غدًا

## حذف العائد المجرور :

**العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .**

حذف العائد المجرور بالإضافة :

### امتناع الحذف :

**يمتنع حذف العائد الجرور بالإضافة :**

١ – إذا كان المضاف غير وصف ، مثل : جاءَ الذي أبوه كريمٌ .

٢ – إذا كان مجرورًا بوصف غير عامل – كاسم الفاعل بمعنى الماضي – ، مثل : جاءَ الذي أنا ضاربُه أمسِ .

فلا يجوز حذف العائد .

## حذف العائد المجرور بحرف جر :

حذف العائد

### جواز الحذف :

**يجوز حذف العائد المجرور بحرف جر بشرط أن يكون الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورًا بحرف يشبه في لفظه ومعناه وعامله الحرفَ الذي جر العائد ، مثل : مررتُ بالذي مررتَ به ، ومررتَ بالذي أنا مارٌّ به .**

فيجوز – في هذا – حذف العائد المجرور ؛ لاستكمال الشروط فتقول : مررتُ بالذي مررتَ ( أي : به ) .

قال تعالى : ﴿ ويشرب مما تشربون ﴾ أي : منه .

وقال الشاعر :

وقد كنتَ تُخفي حبَّ سمراءَ حِقبةً ... فبُحْ الآنَ منها بالذي أنتَ بائحُ

أي : **الذي أنت بائعٌ به**، نحذف العائد المجرور بالحرف ؛ لأن الموصول مجرور بنفس الحرف الذي جر العائد ، وكلاهما مع مجروره متعلق بالفعل أو ما تصرف منه ( بائع ) .

## حذف العائد المجرور بحرف جر :

## امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المجرور بحرف جر إذا فقد شرطًا ، ويشمل ما يأتي :

١ – إذا كان الموصول غير مجرور ، مثل : حضرَ الذي فيه خيرٌ .

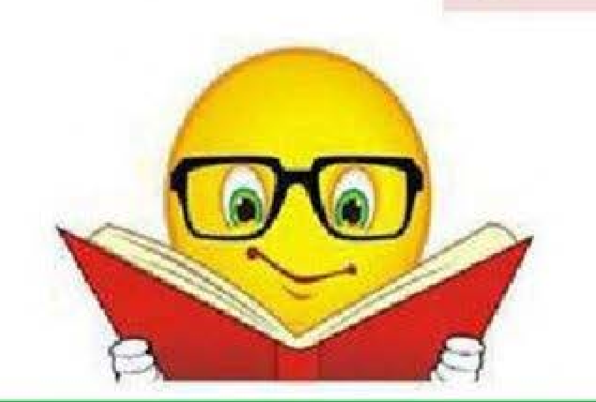
٢ – إذا كان الموصول مجرورًا بحرف يختلف عن الحرف الذي جر العائد في لفظه ، أو معناه ، أو عامله .

مثال اختلافهما لفظًا : مررتُ بالذي غضبتَ عليه .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الموصول مجرور بالباء ، والعائد مجرور بـ ( على ) فاختلفا في اللفظ ، وأيضًا : العامل مختلف .

ومثال اختلافهما في المعنى : مررتُ بالذي مر به على زيد .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الباء التي جرت الموصول للإلصاق ، والباء الجارة للعائد للسببية ، فاختلفا في المعنى .

ومثال اختلافهما في العامل : مررتُ بالذي فرحتَ به .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لاختلاف الحرفين في العامل ، فالموصول مع حرف الجر ( بالذي ) متعلق بـ ( مرَّ ) ، والعائد مع حرف الجر ( به ) متعلق بـ ( فرح ) .

شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك



# المُعَرَّف بـ ( أل )







# المُعَرَّف بـ ( أل )

(هو : ما دَخَلَتْ عليه ( أل ) فأفادته التعريف ، مثل : الطالب ، والكتب ، والزهرة ، والرجل ، والمرأة .

وقد اختلف النحويون في حرف التعريف :

- فقال الخليل : المعَرِّف هو ( أل ) .
- وقال سيبويه : هو اللام وحدَها .

(وعلى هذا .. فالهمزة عند الخليل همزة قطع ، وعند سيبويه همزة وصل .. اُجْتُلِبَت ؛ للنطق بالساكن .

وإلى ما سبقَ يُشيرابن مالك بقوله :

( أل ) حرف تعريف أو اللام فقط
فنمطٌ عرّفتَ قُل فيه النَّمَط

يُريد : إذا أردتَ تعريف كلمة ( نَمَط ) .. فقل : ( النّمَط ) .

والنَّمَط : ضرب من البُسُط ، والجمع أنماط .

والنَّمَط - أيضًا : الجماعة من الناس .



أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الخامِس
المُعَرَّف بـ ( أل )
٢١٨
( أل ) المُعَرِّفَة
( أل ) المُعَرِّفَة : هي التي تُفيد تعريف ما دخلت عليه .
وهي نوعان :
عهدية
جنسية
( أل ) العهدية : هي التي تدل على تعريف شيء معهود للمُخاطَب .
والعهد ثلاثة أنواع :
ذكري
ذهني
حضوري
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

## أنواع العهد

### ١ – العهد الذكري :

وذلك إذا تقدم في الكلام ذكر لما دخلت عليه ، مثل : زارني رِجلٌ فأكرمتُ الرجلَ، ونحوِ قوله تعالى : ﴿ كما أرسلْنا إلى فرعونَ رسولًا فعصى فرعونُ الرسولَ ﴾ .

### ٢ – العهد الذهني :

إذا كان ما دخلت عليه ( أل ) معلومًا عند لمُخاطَب ، ومعروفًا له معرفة ذهنية .. كقولك لزميل بعث لك برسالة : شكرًا ، فقد وصلتني الرسالةُ .

### ٣ – العهد الحضوري :

إذا كان ما دخلته ( أل ) حاضرًا ومُشاهَدًا وقت الكلام .. كقولك للمُخاطَب : خُذْ هذا الكتابَ .

# ( أل ) الجنسية



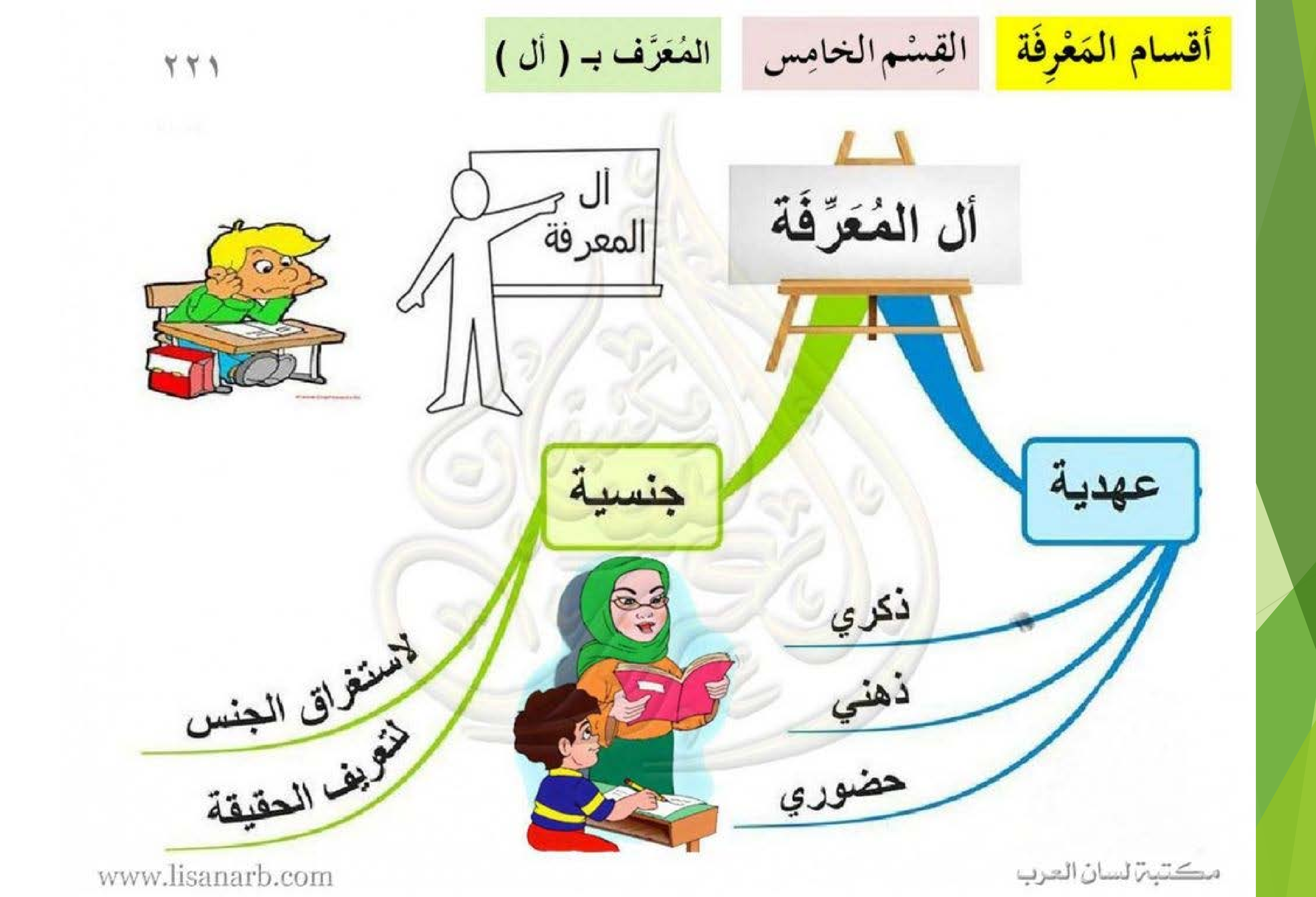
( أل ) الجنسية نوعان :

لاستغراق الجنس — لتعريف الحقيقة

١ – ( أل ) التي لاستغراق الجنس : هي التي تفيد الشمول والإحاطة لجميع أفراد الجنس وعلامتها : أن يصح موضعها لفظ ( كل ) .. مثل : النهر عذبٌ ، وكقوله تعالى : إن الإنسان لفي خسر ، فلو قلتَ : كل نهرٍ عذبٌ .. لصح المعنى ، ولو قلت في معنى الآية : كل إنسان في خسر .. لصح المعنى .

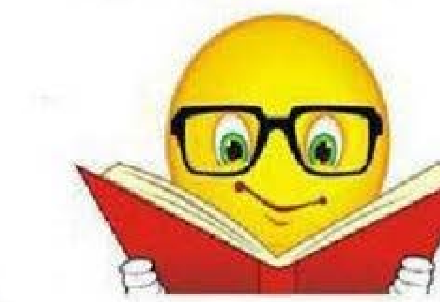
٢ – ( أل ) التي لتعريف الحقيقة ☐ أي : حقيقة الجنس بقطع النظر عن أفراده ☐ ،

مثل قولك : الحديدُ أصلبُ من الذهبِ ، أي : حقيقة الحديد أصلبُ من حقيقةِ الذهبِ ، وقولهم : الرجلُ أفضلُ من المرأةِ ، أي : حقيقة الرجلِ أفضلُ من حقيقةِ المرأة بقطع النظر عن الأفراد .


أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الخامِس
المُعَرَّف بـ ( أل )
٢٢١
أل
المعرفة
أل المُعَرِّفَة
جنسية
عهدية
ذكري
ذهني
حضوري
لاستغراق الجنس
لتعريف الحقيقة
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

## ( أل ) الزائدة

( أل ) الزائدة : هي التي لا تُفيد تعريف ما دَخَلَتْ عليه .



وهي قسمان

لازمة — غير لازمة

فالزائدة اللازمة : هي التي لا تُفارق الاسم الذي دخلت عليه .. وذلك مثل :

١ – ( أل ) الداخلة على بعض الأعلام منذ وُضِعَت ، نحو : ( اللات – والعُزَّى ) عَلَمان لصنمين كانا يُعبَدَان في الجاهلية ، ومثل : ( السَّمَوأَل ) عَلَم لشاعر جاهلي معروف .

٢ – ( أل ) الداخلة على لفظ ( الآن ) وهو ظرف للزمان الحاضر الذي أنت فيه ، وهو مبني على الفتح .

٣ – ( أل ) الداخلة على بعض الأسماء الموصولة ، كـ : ( الذي – والتي – والذين واللات )

# ( أل ) الزائدة

## ( أل ) الزائدة غير اللازمة

**( أل ) الزائدة غير اللازمة : هي الداخلة اضطرارًا على العَلَم أو التمييز .**

- فمثال الداخلة على العَلَم اضطرارًا : قولهم في ( بنات أوبر ) - وهو عَلَم على نوع من الكَمأة - : ( بـنـات الأَوْبَر ) . قال الشاعر :

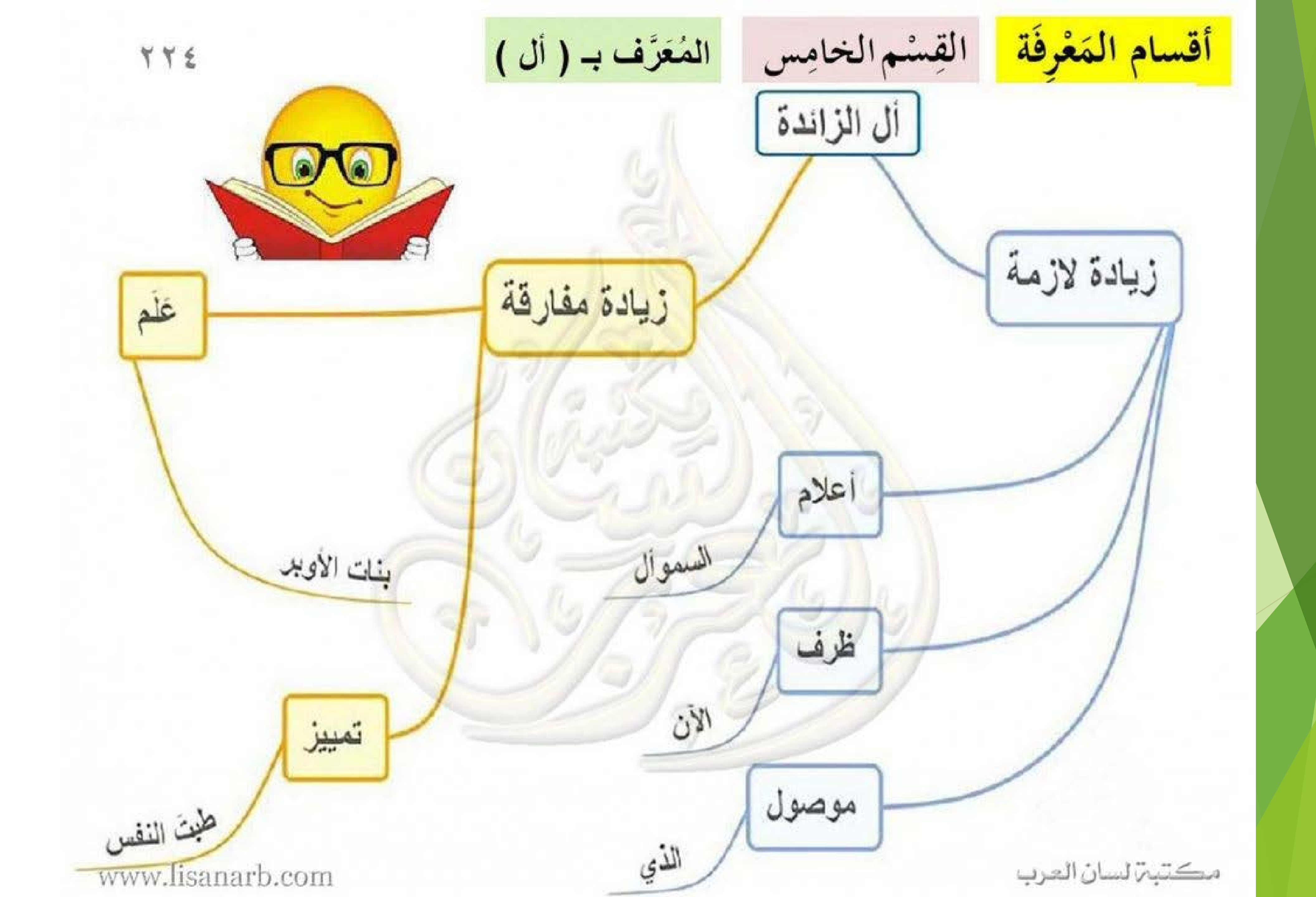
ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الأَوبَر

والأصل : ( بنات أَوْبَر ) عَلَمًا .. فزيدت الألف واللام ؛ لضرورة الشعر .

- ومثال الداخلة اضطرارًا على التمييز : قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا
صددتَ وطبتَ النفسَ يا قيس عن عمرو

والأصل : ( وطِبْتَ نفسًا ) فزاد الألف واللام .


٢٢٤
أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الخامِس
المُعَرَّف بـ ( أل )
أل الزائدة
زيادة لازمة
زيادة مفارقة
عَلَم
بنات الأوبر
تمييز
طبتَ النفس
أعلام
السموأل
ظرف
الآن
موصول
الذي
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

# ( أل ) التي للَمح الأصل

( أل ) التي لِلَمْح الأصل : هي الداخلة على ما سُمِّيَ به من بعض الأعلام المنقولة من غيرها ، كقولهم في ( حَسَن ) : الحَسَن ، وفي ( عادل ) : العادِل ...

وتدخل على :

١ – المنقول من صفة – دخولًا كثيرًا – ، نحو : الحارث – المنصور ...

٢ – المنقول من مصدر ، مثل : الفضل – السَّعد ...

٣ – المنقول من اسم جنس غير مصدر ، مثل : النعمان ( وهو في الأصل اسم من أسماء الدم ) ...

وفائدة دخول الألف واللام على الأعلام المنقولة : هي الدلالة على المعنى الأصلي المنقولة منه والالتفات إليه .

والحاصل أن المنقول على حالتين :

١ – فإذا أردت بالمنقول من صفة مثلًا أنه إنما سُمِّيَ به تفاؤلًا بمعناه .. أتيتَ بالألف واللام ؛ للدلالة على ذلك . مثلًا : ( الحارِث ) سُمِّيَ به ؛ للتفاؤل ، وهو أنه يعيش ويحرث ، وكذا كل ما دلَّ على معنى ممّا يوصف به في الجملة ، كفضل ونحوه .

٢ – وإن لم تنظر إلى هذا ، ونظرت إلى كونه عَلَمًا فقط .. لم تُدْخِل الألف واللام ، بل تقول : حارث ، وفضل ، ونعمان .

## العَلَم بالغَلَبَة

من أقسام الألف واللام : أنها تكون للغلبة ، مثل : ( المدينة ) التي غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .

والغَلَبَة معناه : أن يكون الاسم صادقًا على أفراد كثيرة ، ولكن غَلَبَ استعماله في فرد معين بحيث إذا أُطلِقَ .. لا يخطر على البال غير هذا الفرد ؛ لشهرته به .

والعَلَم بالغَلَبَة نوعان : مقترن بـ ( أل ) ، ومضاف .

### ١ - المقترن بـ ( أل ) :

مثل : المدينة - البيت - الكتاب ...

- فالمدينة تصدق على كل مدينة لكن غَلَبَ استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .
- والبيت يصدق على كل بيت لكن غَلَبَ استعماله على البيت الحرام .
- والكتاب يدق على كل كتاب لكن غَلَبَ على كتاب سيبويه عند النحويين .

❖ وحكم الألف واللام التي للغلبة أنها لا تحذف إلا في : النداء ، أو الإضافة .

١) مثال الحذف في النداء : يا نابغةُ : أسمعنا شعرَك ( في نداء النابغة ) .

٢) ومثال الحذف في الإضافة : زرتُ مدينةَ رسول الله ﷺ .

وقد تُحذف الألف واللام شذوذًا ( أي : من دون نداء أو إضافة ) ، مثل قول بعض العرب : هذا عيوقُ طالعًا ( والأصل العيّوق ) - وهو اسم نجم - .



## العَلَم بالغَلَبَة

### ٢ – العَلَم بالغَلَبَة المضاف

مثل : ابن عمر - وابن عباس - وابن مسعود ، فهذه الأعلام غلبت على ( العبادلة ) دون غيرهم من إخوانهم ، وإن كان حقه الصدق عليهم .

فابن عمر غَلَبَ استعماله على عبد الله بن عمر دون إخوته .

وابن عباس غَلَبَ استعماله على عبد الله بن عباس دون إخوته .

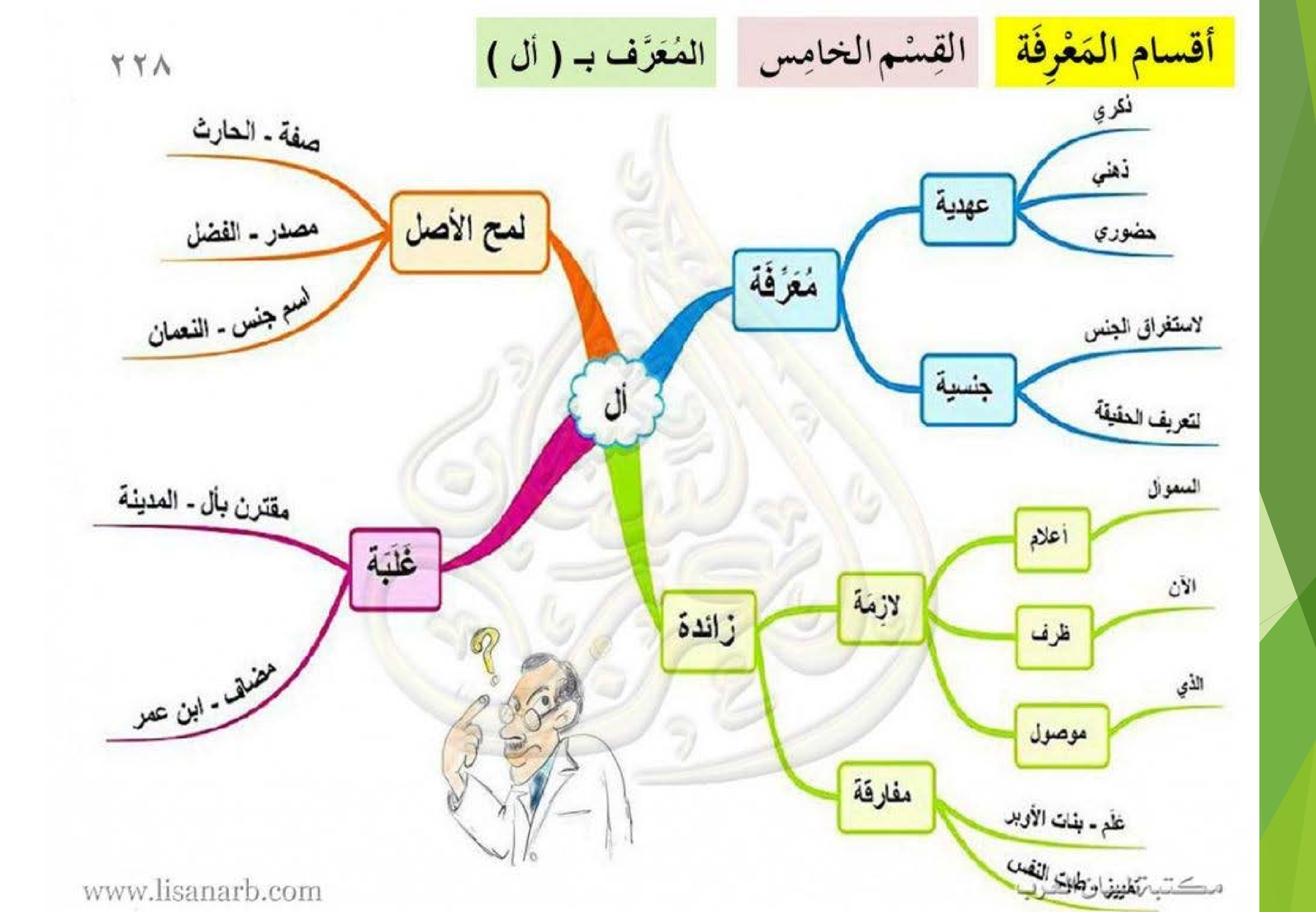
وابن مسعود غَلَبَ استعماله على عبد الله بن مسعود دون إخوته .

**فهذه الأسماء المضافة أصبحت أعلامًا بالغَلَبة .**

ومن الأمثلة : ( إمامُ النحاةِ ) عَلَم على سيبويه – مجلسُ الأمنِ – جمعيةُ الأمم ...

**والعَلَم بالغَلَبَة لا تفارقه الإضافة في النداء أو غيره ،**

فنقول : يا بن عمر – يا بن عباس - رضي الله عنكما - ، ولا نحذف شيئًا .



أقسام المَعْرِفَة
القِسْم الخامِس
المُعَرَّف بـ ( أل )
٢٢٨
أل
لمح الأصل
صفة - الحارث
مصدر - الفضل
اسم جنس - النعمان
مُعَرِّفَة
عهدية
ذكري
ذهني
حضوري
جنسية
لاستغراق الجنس
لتعريف الحقيقة
غَلَبَة
مقترن بأل - المدينة
مضاف - ابن عمر
زائدة
لازِمَة
أعلام
السموأل
ظرف
الآن
موصول
الذي
مفارقة
علَم - بنات الأوبر
www.lisanarb.com



مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com